alrai

الرأي

٢٠ صفحة

٧٥ فلسـا

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JUNE 10, 1988 No. 6543 VOL. 18 AMMAN — JORDAN

العدد ٦٥٤٣ ـ الجمعة ٢٦ شوال ١٤٠٨هـ ـ الموافق ١٠ حزيران ١٩٨٨م ـ السنة الثامنة عشرة ـ عمان ـ المملكة الأردنية الهاشمية.

مباحثات بين شامير وشيفارنادزه وسط خلافات في وجهات النظر

نيويورك ـ وكالات ـ انتهت المباحثات التي جرت مساء امس بين اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي، وادوارد شيفاردنادزة وزير الخارجية السوفياتي والتي عقدت بمكتب رئيس مجلس الامن الدولي بحضور وفدي البلدين.

وصرح شامير عقب المباحثات بانه كانت له مباحثات على غاية الاهمية مع الوزير السوفياتي استمرت اكثر من ساعتين وانه تم خلالها بحث عدة مواضيع تهم الجانبين، وبينها ازمة الشرق الاوسط والمؤتمر الدولي المقترح.

واضاف انه كانت هناك ايضا خلافات في وجهات النظر وان الجانبين اتفقا على دراسة مواقفهما.

وذكر راديو اسرائيل ان موضوع سفر البعثة القنصلية الاسرائيلية الى

البقية ص ١٩

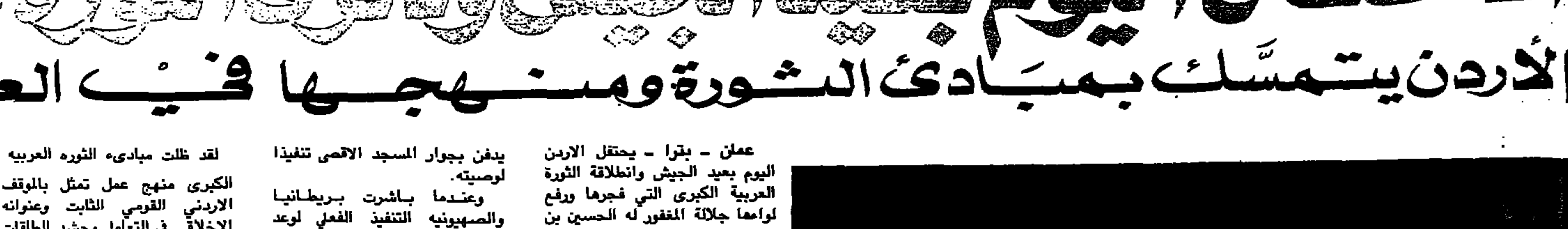
الحسين يواصل مشاوراته مع الزعماء العرب في الجزائر

الجزائر ـ بترا ـ تميز الحضور الاردني برئاسة جلالة الملك الحسين، بنشاط واضح ومتميز على صعيد اعمال مؤتمر القمة العربي غير العادي وما رافقه من اتصالات ومشاورات واجتماعات ثنائية بين القادة العرب.

وعلى صعيد اللقاءات المغلقة التقى جلالة الملك الحسين مع كل من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية وسيادة رئيس الجمهورية العربية السورية حافظ الاسد وسيادة رئيس مجلس رأس الدولة السوداني السيد احمد علي الميرغني وسمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت.

واستقبل جلالة الملك الحسين في مقر اقامته بفندق الاوراسي امس،

البقية ص ١٩



الأحتفال اليوم بعيد الجيش وذكرى الثورة العربية الكبرى

الأردن يتمسك بمبادئ الثورة ومنهجها في العمل القومي

عمان ـ بترا ـ يحتفل الاردن اليوم بعيد الجيش وانطلاقة الثورة العربية الكبرى التي فجرها ورفع لواءها جلالة المغفور له الحسين بن علي طيب الله ثراه من بطحاء مكة المكرمة لتحقيق الاماني القوميه للامة العربية في التحرر والوحدة والاستقلال.

ففي العاشر من حزيران عام ١٩١٦ انطلقت الرصاصة الاولى للثورة استجابة لتنادي احرار العرب من اجل وقفة واحده تبقي على الهويه العربيه والنظام العربي وتحقق الارادة العربيه الحره المستقلة.

واذا كانت مبادىء الثوره قولا وعملا قد توخت ورسخت وحدة التراث العربي فقد تصدت كذلك وبصلابة لكل محاولات الاجتزاء والقطريه وتمثل الالتزام بها في وقفة قائد الثوره بوجه بريطانيا العظمى لتاكيد حق العرب في فلسطين والتمسك بترابها وعروبتها فدفع ثمن موقفه القومي المشرف هذا نفيا وتشريدا لكنه وجد العزاء في ان يدفن بجوار المسجد الاقصى تنفيذا لوصيته.

وعندما باشرت بريطانيا والصهيونيه التنفيذ الفعلي لوعد بلفور وقف ورثة الثورة العربية الكبرى وعلى راسهم جلالة المغفور له الملك عبدالله بن الحسين مؤسس المملكة الاردنية الهاشمية ضد اقامة كيان اسرائيلي على الارض الفلسطينية مثلما تمكن جلالته من استثناء الاردن من ذلك الوعد المشؤوم.

وتمسكا بمبادىء الثوره العربيه الكبرى في الوحدة استجاب الاردن بقيادة مليكه عبدالله بن الحسين لقرار الشعب الفلسطيني بالوحده مع الاردن فكان ذلك انتصارا لتيار الوحدة العربية ونموذجا فريدا على الساحة العربيه مثلما كان نواة لفكر عربي وحدوي راود اذهان العرب منذ زمن بعيد وما زال واملا عربيا احتضنه الوجدان العربي في سائر اركان الوطن العربي.

لقد ظلت مبادىء الثوره العربيه الكبرى منهج عمل تمثل بالموقف الاردني القومي الثابت وعنوانه الاخلاقي في التعامل وحشد الطاقات العربيه نحو بناء الصف العربي المتماسك وارساء قواعد التضامن العربي ووضع الاسس السليمه للوفاق والاتفاق بين اعضاء الاسره العربيه الكبيرة الواحدة.

والاردن الذي يحتفل بعيد جيشه العربي وانطلاقه الصحوة العربيه الكبرى عبر الثورة الحرة يفخر بان هذا الجيش هو جيش كل العرب وانه لم يكن في يوم من الايام جيش الاردن فحسب بل كان وسيبقى الدرع المتين والسياج الامين لكل حمى عربي يهدده الخطر وذلك انسجاما مع الفكر القومي البعيد عن كل مواطن الانكفاء القطري والنزعة القطرية والمؤمن ابدا بقيادته الهاشمية الفذة وارثة الثورة وحاملة راياتها على طريق تحرير ارادة كل

البقية ص ١٩



برقيات تهنئة للحسين بذكرى الثورة العربية ويوم الجيش

عمان ـ بترا ـ تلقى الديوان الملكي الهاشمي فيضا من برقيات التهنئة والتبريك المرفوعة الى مقام جلالة الملك الحسين وارث راية الثورة العربية الكبرى والقائد الاعلى للقوات المسلحة الاردنية.

وعبر مرسلو البرقيات عن مشاعرهم الوطنية والقومية، بمناسبة عيد الجيش والثورة العربية الكبرى هذه المناسبة الغالية، على قلب كل اردني وعربي معاهدين جلالته الالتفاف حول الراية الهاشمية راية الثورة العربية الكبرى والدفاع عن مبادئها القومية واهدافها النبيلة.

فقد رفع برقيات التهنئة السادة رئيس الوزراء بالوكالة وامين العاصمة وسماحة قاضي القضاة ومدراء الامن العام والمخابرات العامة والدفاع المدني ورؤساء الهيئات الرسمية والشعبية والمهنية.

موفد «الرأي» يكشف أسرار لقاء الثمانية قبل اختتام المؤتمر:

قمة الجزائر نجحت في تجاوز الخلافات

البيان الختامي يؤكد الدعم الكامل للانتفاضة

صيغ توفيقية حول التمثيل الفلسطيني والمؤتمر الدولي ودعم دول المواجهة

● الجزائر ـ من عبدالوهاب الزغيلات ـ موفد "الراي":

ـ تجاوز مؤتمر القمة العربي المنعقد في الجزائر ظهر امس، الخلافات التي كانت ستؤدي الى تمديده فترة جديدة لا تقل عن يوم او الخروج بفرقة تزيد من تدهور العلاقات بين الدول العربية.

والسبب المباشر للعاصفة التي هبت على لقاءات القادة، وكانت غير متوقعة هو اختلاف وجهات النظر حول القضايا الرئيسية المطروحة على جدول اعماله وهي:

● المؤتمر الدولي، دعم الانتفاضة، عودة مصر ودعم دول المواجهة والتي كانت محورا للنقاش والاختلاف.

وعندما شعر رؤساء الدول بأن شيئا خطيرا سيحدث اجتمع ثمانية من القادة في جلسة لم تكن مقررة اطلاقا وهم جلالة الملك الحسين، الرئيس السوري حافظ الاسد، الشيخ جابر امير الكويت، وال ثاني امير قطر، الشاذلي بن جديد الرئيس الجزائري، امين الجميل والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لوضع حد للجدل الذي ساد الجلسة الصباحية حول المواضيع الاربعة.

المصادر المقربة من الزعماء الثمانية اكدت لـ "الراي". ان اتفاقا قد تم خلال الاجتماع على الا يعلن في البيان الختامي وتقرر فيه ما يلي:

البقية ص ١٩

النص الكامل للبيان الختامي

الجزائر ـ بترا ـ حيا مؤتمر القمة العربي الطارىء انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني التي تشكل حلقة في سلسلة كفاحه المتواصل منذ اكثر من نصف قرن باعتباره جزءا لا يتجزأ من الثورة الفلسطينية والتي ساهمت في تعزيز التضامن العربي.

وجدد المؤتمر في البيان الختامي

البقية ص ١٩

الحسن يستقبل وفدا من اساتذة جامعة جورج تاون

عمان ـ بترا ـ استقبل سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك وولي العهد في مكتبه امس وفدا من اساتذة جامعة جورج تاون الاميركية.

وكان الوفد قد شارك في اعمال ندوة الشرق الاوسط/التحديات والتوجهات/ التي اختتمت في العقبة خلال الاسبوع الحالي.

ندوة تلفزيونية اليوم حول «فكر الثورة العربية الكبرى»

عمان ـ بترا ـ احتفاء بعيد الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش يبث التلفزيون الاردني بالتعاون مع مديرية التوجيه المعنوي في القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية مساء اليوم وبعد نشرة الاخبار الاولى ندوة تناقش فكر الثورة العربية الكبرى يشارك فيها كل من السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان والدكتور علي محافظة رئيس جامعة مؤته والسيدة ليلى شرف ويدير الندوة مدير التوجيه المعنوي.

الاسد يلتقي عرفات

دمشق ـ اذاع راديو دمشق ان الرئيس السوري حافظ الاسد اجتمع امس في الجزائر بالسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وحضر الاجتماع السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري ومن الجانب الفلسطيني السيد نايف حواتمة امين عام الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين وعدد من مساعدي السيد عرفات.

شهيد في سبسطية وعشرات الجرحى في كل فلسطين

مصادمات عنيفة في الخليل ورام الله ونابلس وغزة

الاراضي المحتلة ـ وكالات ـ قدمت الانتفاضة الفلسطينية امس، شهيدا جديدا وعشرات الجرحى، فيما تواصلت المصادمات العنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات العدو الاسرائيلي.

وقائع الانتفاضة

● نابلس: استشهد صباح امس الشاب عماد حسن الحواري في السادسة عشرة من عمره من سكان قرية سبسطية ـ شمال نابلس، وذلك اثر اصابته بعيارين ناريين في رأسه وكتفه حيث نقل على اثرها الى المستشفى في مدينة نابلس. وكانت قرية سبسطية قد شهدت مواجهة

البقية ص ١٩

اسماء جرحى الانتفاضة ليوم امس

الارض المحتلة ـ وكالات ـ في ما يلي اسماء الجرحى في احداث الانتفاضة امس، كما وردت في وكالات الانباء:

.خالد محمود عارف، فاتن يوسف،

البقية ص ١٩

رأينا

جسر للسلام ..

بين القمة الاكثر شموخا منذ عام ٤٨.. الممثلة في ثورة الشعب العربي الفلسطيني التي تاخذ مداها في المناطق المحتلة.. وبين القمة العربية غير العادية في الجزائر، قمة القضية والواقع، جرى تشييد الجسر القومي العظيم، ممثلا في الدعم المادي والمعنوي، الذي قرره القادة العرب.. انتصارا للثورة الفلسطينية، والامة العربية ذاتها، وتاكيدا على ان خيار النضال المشترك، ضد المعتدين، والطامعين، هو خيار باق ومستمر.. ولا يمكن ابدا، ان يتخلى عنه العرب، في مسيرتهم نحو السلام العادل والشامل، الذي يعيد اليهم حقوقهم المغتصبة في فلسطين..

ويجدر التذكير، بان هذا الجسر العظيم، هو استجابة للدعوة التي اطلقها جلالة الحسين، امام القادة العرب، واكد فيها على ضرورة تقديم الدعم المادي والمعنوي الى الانتفاضة.. مثلما اكد على ان الاردن سيستمر في دعمها، في جميع الاحوال.. وسيستمر في مساندة الشعب الفلسطيني، مهما يكن شكل العلاقة السياسية، التي يختارها ممثلوه مع الاردن..

وتعني هذه المحصلة، ان الممارسة القومية الصافية، المنزهة عن الغرض، التي يعليها جلالة الحسين، قد تالقت في سماء قمة الجزائر.. وتسنى لها، ان تكون في طليعة العوامل، التي امنت الدعم المنشود للانتفاضة الفلسطينية.. مثلما تسنى لها، ان تكون في طليعة العوامل، التي ادت الى نجاح المؤتمر..

وغني عن القول، ان النجاح الذي يؤمن به الاردن، والذي اكد عليه جلالة الحسين، غير مرة، امام قمة الجزائر وقبلها، هو ذلك الذي يتمثل في العمل العربي الموحد، الذي يدرك التكامل الذي لا بديل عنه، بين الممارسات النضالية العربية، التي تاخذ مداها، في اكثر من موقع فوق الساحة العربية.. ويبعث على الاعتزاز، ان هذا التكامل، قد تبدى في التأييد الصريح للعراق الشقيق، الذي اعرب عنه المؤتمر.. ويبقى الامل قويا، في ان يكون التعبير عنه، اكثر تطورا من ذي قبل..

لقد كان الاردن، ولا يزال، ركنا اساسيا، في بناء العمل العربي القومي الموحد والمنظم.. وقد استطاع ان يرسي القاعدة الثابتة لذلك، في قمة الوفاق والاتفاق.. مثلما استطاع ان يستثمر القاعدة ذاتها، في قمة الجزائر، على نحو جعل

البقية ص ١٩

وزير الاعلام يتحدث لصحيفة "الشرق الأوسط":

الحسين ينظر الى القضية الفلسطينية كالتزام قومي لا علاقة له بما يربط الاردن بمنظمة التحرير

لندن ـ بترا ـ قال الدكتور هاني الخصاونة وزير الاعلام ان جلالة الملك الحسين ينظر الى القضية الفلسطينية كالتزام قومي لا علاقه له في ما يربط الاردن بمنظمة التحرير الفلسطينية مؤكدا ان القضية الفلسطينية كانت وستظل همآ قوميا لكل العرب ذا اولوية خاصة في الجهد الاردني.

وقال السيد وزير الاعلام في تصريحات خاصة لـ (صحيفة الشرق الاوسط) في عددها الصادر امس انه مهما انتهت اليه العلاقات بيننا وبين منظمة التحرير الفلسطينية فان مستقبل العلاقة بين الاردن والضفة الغربية وغزة سواء كانت علاقة اتحادية او علاقة دولتين مستقلتين اذا نشأت دولة فلسطينية والى ان يتحقق اي من ذلك، فسيعطي جلالة الملك الحسين والاردن معا كل ما يستطيعون لخدمة شعبنا العربي الفلسطيني حتى يزول الاحتلال عن كامل الاراضي الفلسطينية المحتلة.

واضاف ان الاردن سيدعم بذات الروح والنفس الجهد السوري والعربي الى ان يزول الاحتلال الاسرائيلي عن ارض الجولان.. وبذات النفس القومي ايضا يتعامل

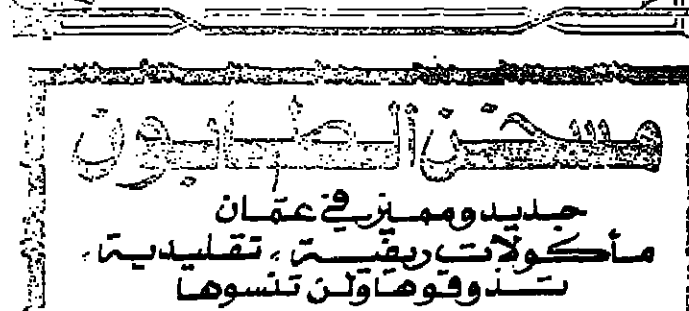
البقية ص ١٩

اوروبا ٨٨ لكرة القدم:

ابطال اوروبا الثمانية في ضيافة المانيا الغربية اليوم

التفاصيل ص ١٥





المحليات

أنت في القلب

"مهداة الى قمة الجزائر"

ليس الاك في فؤادي نزيل
فاسألي نبضه.. ففيه الدليل
انا أهواك يا حبيبة عمري
كيف ينسى هواك صب عليل؟
انت في القلب منذ كنت وليدا
ما لنا اليوم يعترينا الذهول؟
ناح من بعد فرقة عندليب
كم تغنى والروض بعد جميل
سائلي الليل.. هل يطل صباح
بعد هذا الظلام.. أم يستحيل؟
ايعود الربيع يرعى هوانا
أم توارى..؟ فشيعته الفصول
يا بلادي.. يا غرة الشمس اني
ارقب الافق.. قد تدق الطبول
أمل مشرق يرف بقلبي
جسدته حجارة سجيل
شعبك اليوم ثائر يتحدى
بالمقاليع طغمة ستزول
فجره قد اطل.. يا عرب هبوا
قبل ان يطبق الغداة الدخيل
قد تمادى الغزاة.. من للاعادي
ام نسيتم ما بين "التنزيل"؟

****

من لمسرى النبي غير بنيه
يا حماة الاسلام اين الخيول؟
اين جند الجهاد.. أم دال عهد
فيه كنا الاباة.. كيف يدول؟
دم اهلي في كل شبر لواء
نسجته جراح جيل يصول
ما بك اليوم تغمدين سيوفا
في الميادين.. هل براك الصليل؟
تحت ظل السيوف جنات عدن
وحياة الجنان ظل ظليل
حرري - امة الجهاد - نفوسا
شأنها الصمت والوجوم الوبيل

****

يا بلادي.. على ثراك ستعلو
راية النصر.. لا سواها بديل
أن ان نلتقي باعظم ساح
عربي.. تكون فيه الحلول

عبد العزيز أبو غوش

اطفال العالم
على هامش قمة الجبارين

ركز العالم انظاره في الايام الماضية على قمة موسكو بين الرئيس الاميركي رونالد ريجان وزعيم الحزب الشيوعي السوفييتي ميخائيل غورباتشوف لما تناولته من مواضيع بالغة الاهمية بالنسبة الى مستقبل العالم ومصير السلام كقضايا نزع السلاح والتعاون الدولي. وفي خضم جدول الاعمال السياسي الحافل لهذه القمة، برز امر جديد لم يعهده العالم من قبل يتناول مستقبل البشرية من خلال المحافظة على الحياة ذاتها وليس فقط من خلال التقليل من ادوات الموت والدمار. ففي بيانهما الختامي وجه الزعيمان نداء ملحا الى العالم اجمع لمضاعفة جهوده من اجل تخفيض معدلات وفيات الاطفال الناجمة عن اسباب يمكن تفاديها بسهولة.

واشار البيان بشكل خاص الى البرامج التي تنفذها منظمة الصحة العالمية ومنظمة الامم المتحدة للطفولة (يونيسف) في هذا السبيل. وقال البيان ان الزعيمين يعيدان تأكيد دعمهما للهدف الذي وضعته منظمة الصحة العالمية ومنظمة اليونيسف لتخفيض نسبة وفيات الاطفال وذلك باستخدام اكثر الاساليب فعالية لانقاذ هذه الارواح البريئة. وحث الزعيمان دول العالم والمجتمع الدولي لتعزيز الجهود المبذولة من اجل تحقيق هذا الهدف.

وكان المديران العامان لمنظمة الصحة العالمية ومنظمة اليونيسف، هالفدن مالر وجيمس ب. جرانت، بتأييد من الامين العام للامم المتحدة خافير بيريز دي كويلار، قد طالبا زعيمي الدولتين العظميين باعادة تأكيد دعمهما لمنهج الرعاية الصحية الاولية، واشارا بشكل خاص الى الدور القيادي المشترك الذي قامت به الدولتان في السبعينات للقضاء على مرض الجدري قضاء مبرما. كذلك نوه رئيسا المنظمتين الدوليتين بدور العلماء السوفييت والاميركيين في تزويد العالم بلقاحات فعالة تجعل القضاء على مرض شلل الاطفال في العالم اجمع في متناول اليد.

وهذه الدعوة التي وجهها الرئيس ريغان والامين العام غورباتشوف ان هي الا تعبير جديد عن التحالف العالمي المتعاظم بين زعامات العالم السياسية وحكومات مختلف البلدان والمنظمات الدولية والهيئات غير الحكومية والجمعيات الاهلية الذي جاء تلبية للدعوة التي وجهها الامين العام للامم المتحدة دي كويلار الى العالم في عام ١٩٨٣ لاتخاذ اجراءات عاجلة للحد من وفيات ملايين الاطفال واصابتهم باعاقات دائمة نتيجة لسوء التغذية والمرض.

هذا وقد تبنى مجلس وزراء الصحة العرب خلال دورة انعقاده الاخيرة في عمان في شهر ابريل نيسان من هذا العام قرارا ينص على ان تخفض الدول العربية معدلات وفيات اطفالها بنسبة النصف على الاقل في عام ١٩٩٠ عما كانت عليه في عام ١٩٨٠. وقد سبق لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب ومجلس وزراء صحة دول مجلس التعاون الخليجي ان اتخذا قرارين مشابهين للحفاظ على ارواح الاطفال العرب وضمان نموهم نموا سليما. وتتبوأ دول المنطقة العربية المركز الاول بين مناطق العالم الاخرى في تنفيذ برامج تحصين الاطفال تحقيقا للهدف العالمي المعلن بتعميم التحصين الشامل للاطفال بحلول عام ١٩٩٠. كذلك اقر مؤتمر القمة الافريقي الذي انعقد اخيرا في اديس ابابا عدة مقررات داعمة لجهود انقاذ اطفال افريقيا، بما في ذلك قرار مؤيد لهدف التحصين الشامل للاطفال مع نهاية هذا العقد.

سعيد العظم

مذكرة تفاهم مع الهيئة العامة لشؤون الزراعة الكويتية :
تعزيز التعاون في مجال تبادل المعلومات والبحوث الزراعية
تشجيع تنفيذ المشروعات المشتركة وتبادل المنتجات

عمان - بترا - تم في وزارة الزراعة التوقيع على مذكرة تفاهم للتعاون المشترك بين وزارة الزراعة والهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية في دولة الكويت.

وتحدث السيد مروان الحمود وزير الزراعة قبيل مراسم التوقيع مؤكدا على ضرورة وضع برنامج عمل لتنفيذ الخطوات والنتائج التي تم الاتفاق عليها خلال المباحثات والزيارات الميدانية التي قام بها الوفد الكويتي على المشروعات الهامة في المملكة.

وقال ان وزارة الزراعة تضع خبراتها وامكاناتها في خدمة مشروعات الهيئة العامة الزراعية في الكويت لاسيما خطتها الرامية الى تخضير الكويت مؤكدا استعداد الوزارة لتقديم الاشتال الحرجية التي تناسب المناخ الكويتي وخبراء من مديرية الحراج للمساهمة في هذه الخطة.

واكد السيد الوزير على ضرورة التعاون في مجال البحوث الزراعية وتبادلها بما يخدم مصلحة البلدين وبرامجهما الزراعية التنموية وتنشيط حجم اللقاءات الدورية لتكريس قاعدة متينة من التنسيق والتعاون.

من جانبه اشاد الشيخ ابراهيم الدعيج الصباح رئيس مجلس الادارة/ المدير العام للهيئة بالانجازات التي حققها الاردن في القطاعات كافة لاسيما القطاع الزراعي الذي حقق تقدما متميزا وأرسى نهضة زراعية متكاملة.

وقال لقد تمكنا خلال الزيارة من ارساء معالم العلاقات المثمرة بين الهيئة ووزارة الزراعة مشيرا الى ان اللقاء الذي تم بين المؤسستين هو اللقاء الرسمي الاول الذي تحقق منذ نشأة الهيئة وانه سيكون فاتحة خير للقاءات متجددة وتشاور دائم لخدمة مصلحة البلدين.

وأضاف ان الكويت وهي بصدد تنفيذ خطتها الرامية الى تخضير البلاد لترى في التجربة الاردنية تجربة تحتذى ومن هنا فإن الاستعانة بخبراء من مديرية الحراج من شأنه انجاح الخطة الكويتية وتحقيق طموحاتها.

وأعرب عن شكر الكويت حكومة وشعبا للاردن على مساهمته في تقديم الاشتال الحرجية والخبرات في مجال التحريج وزراعة القمح باسلوب الري المحوري مؤكدا ان هذا الموقف ليس جديداً على الاردن فقد تعودنا على مبادرات هذا البلد في دعم كل التوجهات الرامية الى تحقيق التكامل الزراعي العربي وتحقيق الامن الغذائي القومي.

وتنص المذكرة التي وقعها السيد الحمود والشيخ الصباح على ضرورة التعاون في مجال تبادل المعلومات العلمية والفنية والبحوث الزراعية بين المركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا والهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية ومعهد الكويت للابحاث العلمية والاستفادة من الامكانيات المتوفرة في مجال البذور والاشتال الحرجية والرعوية والمثمرة والتجميلية وتحسين السلالات الحيوانية خاصة الماعز والاغنام واللقاحات البيطرية.

كما تنص على استمرار تبادل زيارات الخبراء والاستشاريين والفنيين بين البلدين في مجالات انتاج الحبوب وخاصة القمح وتطوير المشاتل الحرجية والرعوية والتجميلية والاشجار المثمرة والتسويق وسياسات دعم الانتاج الزراعي والقوانين والانظمة والتعليمات الخاصة بحماية الثروة النباتية بالمراعي الطبيعية والتحريج والحجر الزراعي والمبيدات الزراعية وتنظيم وتنمية الثروة الحيوانية وإنشاء المحميات الطبيعية والانتاج الحيواني وتربية الخيول العربية الاصيلة ومكافحة الامراض الوبائية وخاصة مرض البروسيلا والتلقيح الصناعي والاستقصاء الوبائي وادارة المخزون السمكي وتطوير المحميات البحرية الطبيعية والاستفادة من الخبرة الاردنية في مجال الزراعة المحمية واساليب الري المختلفة.



وتنص المذكرة على تعزيز التدريب في مجالات المراعي والتحريج والمشاتل والمحميات الطبيعية الحيوانية والنباتية ووقاية النبات والمعاهد البيطرية ومراكز انتاج اللقاحات وتشخيص الامراض الحيوانية وتطوير صناعة الدواجن.

اما في مجال الاستثمار وتشجيع المشروعات المشتركة فاكدت المذكرة على ضرورة تشجيع تنفيذ المشروعات المشتركة في مجالات الزراعة المختلفة التي تدخل ضمن اهتمام المستثمرين.

كما تنص على تشجيع تبادل السلع والمنتجات الزراعية خاصة الخضروات والفواكه ومنتجات الدواجن والاغنام واللقاحات البيطرية.

وحضر التوقيع على المذكرة امين علم وزارة الزراعة ومدير عام الشركة الاردنية لتسويق وتصنيع المنتجات الزراعية وكبار موظفي وزارة الزراعة والوفد المرافق للشيخ الصباح.

استعراض دور وزارة الاوقاف في دعم الانتفاضة

عمان - الراي - استقبل الدكتور عبد السلام العبادي امين عام وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية صباح امس، السيد تشاجتا غازابايف ممثل الادارة الدينية لمسلمين شمال القفقاز والذي يزور عمان ضمن وفد سوفياتي.

واستعرض الدكتور العبادي اهداف وخطط الوزارة الداعية لنشر العقيدة الاسلامية باعتبارها الاساس في نمو وسعادة البشرية، مشيرا الى دور الوزارة في دعم الاهل في الاراضي العربية المحتلة عن طريق الاشراف التام على الشؤون الاسلامية والمساجد بما فيها المسجد الاقصى، واقامة المشاريع واستثمار الاملاك الوقفية.

واشار الدكتور العبادي الى المكرمة الملكية بالتبرع بمخصصاته عن شهر اذار وتخصيص راتب عمل يوم واحد لموظفي ومستخدمي الدولة وذلك دعما للانتفاضة الفلسطينية.

وبين خلال حديثه دور الوزارة في دعم ثورة الاهل في الاراضي العربية المحتلة، حيث تضم دفع رواتب دائمة لاسر الشهداء مع دفع مساعدات مالية للطلبة الجامعين وذلك لانقطاع مواردهم الانتفاضة، اضافة لدفع مساعدات للمعتقلين والجرحى.

كما وجرى خلال اللقاء بحث زيادة توطيد العلاقات الثنائية بين وزارة الاوقاف ومسلمي الاتحاد السوفيتي وسبل تدعيمها وتطويرها.



وزير الصحة يدعو الى التشديد على الرقابة الدوائية

عمان - الراي - ترأس الدكتور زيد حمزة وزير الصحة اجتماعاً في مديرية الصيدلة والرقابة الدوائية امس تم خلاله بحث الأمور المتعلقة بشؤون الدواء والتفتيش على المؤسسات الصيدلانية وتسجيل الأدوية ومراقبة اسعارها وابدى السيد الوزير ارتياحه لدور المديرية في ضبط جودة الدواء والرقابة الدوائية للحيلولة دون تسرب ادوية مهربة الى السوق المحلي.

ودعا الوزير المسؤولين في المديرية الى تشديد وتكثيف العمل من اجل ضمان خدمة دوائية متقدمة للمواطنين، مؤكداً اهتمام الوزارة بمهنة الصيدلة وتطويرها كأحدى المهن الصحية الرئيسة التي تقدم خدمات صحية للمواطنين.

وأكد الدكتور حمزة على دور الصيدلي في مجال الرعاية الصحية الأولية من خلال اشتراكه في التثقيف الصحي والاعلام الدوائي السليم.

وشدد على ضرورة التزام الصيادلة بالتعليمات التي تصدرها الوزارة والمتعلقة بشؤون الدواء، مؤكداً على الجهات المعنية ضرورة احالة اية مخالفة للمحاكم المختصة للنظر فيها وتطبيق احكام الانظمة والقوانين المعمول بها وأشار الى التعاون الوثيق بين الوزارة ونقابة الصيادلة لضمان خدمة صيدلانية متقدمة، ومعرباً عن ثقته بالصيادلة وما يؤدونه من دور هام في خدمة المواطنين.

وقال السيد الوزير ان الوزارة بصدد تشكيل لجنة تضم الاطباء والصيادلة من القطاعين العام والخاص لتبني وصف وصرف الأدوية باسمائها العلمية.

وأوضح الدكتور حمزة اهتمام الوزارة بتطوير مهنة الصيادلة والعمل من أجل ذلك على ايفاد الفنيين في بعثات ودورات تدريبية في مجال الرقابة الدوائية وجمع المعلومات حول التسمم بالمبيدات الحشرية وغيرها.

وقد قام الدكتور حمزة بجولة تفقدية شملت جميع اقسام المديرية رافقه فيها الصيدلاني حسام مسمار مدير الصيدلة والرقابة الدوائية حيث قدم للسيد الوزير شرحاً مفصلاً عن اعمال المديرية واقسامها المختلفة.

الملكة نور تفتتح ندوة الطفل الاردني لمرحلة ما قبل المدرسة

عمان - الراي - ترعى جلالة الملكة نور ندوة مناقشة الدراسة المتعددة الاهداف عن الطفل الاردني لمرحلة ما قبل المدرسة، والتي تنظمها وزارة العمل والتنمية الاجتماعية، بفندق عمرة وذلك يوم الاربعاء الموافق ٦/٢٩ في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا.

مجلس الافتاء يناقش اصدار عدة فتاوى

عمان - الراي - ناقش مجلس الافتاء في الجلسة التي عقدها ظهر امس برئاسة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة عددا من اصدار الفتاوى لعدد من القضايا الهامة وخاصة القتل الخطأ والدية والعاقلة وموت الدماغ، وتوصل المجلس الى اصدار فتاوى مستخلصة من الشريعة الاسلامية لهذه القضايا وذلك بعد دراسات كبيرة قام بها اعضاء المجلس.

"امراض القلب" محاضرة في مؤسسة شومان

عمان - الراي - يلقي الدكتور حران زريقات والدكتور سهيل صالح محاضرة بعنوان "امراض القلب" وذلك يوم السبت القادم بقاعة المركز العلمي الثقافي في مؤسسة عبد الحميد شومان.

محاضرة حول التفكير الجديد والسياسة الخارجية للاتحاد السوفياتي

عمان - الراي - القى الدكتور فلاديمير زائريك استاذ معهد العلاقات الدولية لدى وزارة الخارجية في الاتحاد السوفياتي محاضرة يوم امس في مجمع النقابات المهنية حول التفكير الجديد والسياسة الخارجية للاتحاد السوفياتي.

وقال في محاضرته ان الاتحاد السوفياتي يعيش فترة تحولات جذرية عميقة ذات اهمية تاريخية، وأن السياسة الخارجية قامت على اساس التفكير الجديد العلني، الملتزم والمتحرر من القوالب الجامدة التي عفا عليها الزمن وقد عكس هذا التفكير حقائق العالم المعاصر، العالم المتنوع المتناقض المنطوي على اخطار كونية محدقة بوجود الجنس البشري نفسه والمتضمن في الوقت نفسه قدرة كامنة هائلة على التعايش والتعاون ومعالجة المشاكل الحادة معالجة سياسية.

واضاف ان زيارة جلالة الملك الحسين الى الاتحاد السوفييتي ومباحثاته مع ميخائيل غورباتشوف الامين العام للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفييتي اصبحت مساهمة جديدة في البحث عن الطرق التي تؤدي الى السلام العادل في الشرق الاوسط.

وحول اسلوب الاتحاد السوفييتي في معالجة مشكلة الشرق الاوسط قال انه جاء في المقترحات التي طرحها الاتحاد السوفييتي بصدد التسوية في الشرق الاوسط ضرورة ان تكون هذه التسوية شاملة وعادلة. التسوية الشاملة هي عملية من شانها الا تترك اية مشكلة نابعة من النزاع العربي - الاسرائيلي دون حل، وبالاضافة الى ذلك ينبغي ان تشمل كافة الاطراف المتورطة في هذا النزاع.

واضاف ان المقترحات السوفييتية تصف مبادىء التسوية الشاملة لمشكلة الشرق الاوسط وهي عادلة بالنسبة للعرب نظرا لانها تقضي بانسحاب اسرائيل واعادة الاراضي المحتلة منذ عام ١٩٦٧ اليهم وفرض سيادتهم على هذه الاراضي. وهي عادلة للشعب الفلسطيني نظرا لانها تقضي بتحقيق حقوقه الثابتة وفي مقدمتها حقه في تقرير مصيره وانشاء دولته الخاصة. وهي عادلة ايضا بالنسبة لاسرائيل نظرا لانها توفر لها السلام والامن في الحدود المعترف بها والتي لن تنتهك.

ويقترح الاتحاد السوفييتي كخطوة عملية اولى على هذا الطريق انشاء لجنة تحضيرية في اطار مجلس الامن الدولي لتنفيذ الاعمال الضرورية لدعوة المؤتمر الدولي الخاص بالشرق الاوسط للانعقاد.

وقال الدكتور زائريك ان التفكير السياسي الجديد للاتحاد السوفياتي اتاح طرح عدد من الافكار الهامة امتلكت خيال عالمنا المضطرب وأهمها برنامج تصفية السلاح النووي على مراحل حتى حلول عام ٢٠٠٠ ونظام الامن الشامل وحرية الاختيار، الموازنة بين المصالح و "البيت الاوروبي المشترك" واعادة بناء العلاقات في منطقة آسيا - والمحيط الهادي والكفاية الدفاعية والمذهب العسكري اللاهجومي والامن الاقتصادي العالمي وتعزيز الامن الوطني والاقليمي عبر خفض مستوى التسلح والاستعداد لالغاء اي وجود وقواعد اجنبية في اراضي الغير على اساس التعامل بالمثل واجراءات الثقة وفكرة تسخير نفوذ العلم ليؤثر مباشرة في السياسة العالمية.

وقال ان هذه هي عناصر معتقداتنا في مجال السياسة الخارجية وتغير جذريا كل اسلوب نشاطنا السياسي الخارجي فبات الحوار سمة مميزة له.

وكثافة الاتصالات التي لم نشهدها من قبل على مستوى القيادة السوفييتية مع العالم الخارجي ابتداء من رؤساء وقادة الدول وانتهاء بالمواطنين العاديين قد عنت في الحقيقة اكتشاف الاتحاد السوفييتي من جديد وهذا عنى بالنسبة لنا علاقة عكسية امكانية معرفة العالم وفهمه بشكل افضل وامكانية بناء سياستنا على هذا الاساس والاسهام في تكوين علاقات دولية عصرية متحضرة.

---

١٣ مليون دينار الزيادة في النقد المصدر حتى نهاية آذار

عمان - بترا - ازداد حجم النقد المصدر حتى نهاية شهر آذار الماضي بمقدار ١٢ مليونا و ٩٦٣ الف دينار عما كان عليه في نهاية شهر شباط الذي سبقه.

فقد بلغ حجم النقد المصدر في نهاية آذار ٧٠١ مليون و ٦٥٤ الف دينار مقابل ٦٨٨ مليونا و ٦٩١ الف دينار في نهاية شباط.

وبلغ حجم العملة الورقية خلال الشهر المذكور ٦٩٥ مليونا و ٥٦٦ الفا في حين بلغ حجم المسكوكات ٦ ملايين و ٨٨ الف دينار.

٢ر٦ مليار دينار النقد المعروض حتى نهاية اذار

عمان - بترا - بلغ عرض النقد حتى نهاية اذار الماضي مليارين و ٥٧٦ مليونا و ٥٠٧ الاف دينار بزيادة مقدارها ٣١ الفا و ٦٦ دينارا عما كان عليه حتى نهاية الشهر الذي سبقه.

واوضحت النشرة الاحصائية الشهرية للبنك المركزي ان النقد المصدر حتى نهاية اذار بلغ ٧٠١ مليون و ٦٥٤ الف دينار والنقد لدى البنوك ١٢ مليونا و ٥٠٠ الف دينار والنقد المتداول ٦٨٩ مليونا و ١٥٤ الفا والودائع تحت الطلب ٣٢٩ مليونا و ٩٨٤ الفا في حين بلغ شبه النقد "ودائع التوفير لاجل" ملياراً و ٤٣١ الفا و ٣٦٢ ديناراً.

خطباء ومدرسو المساجد لصلاة اليوم.. الجمعة

عمان - الراي - اعلنت مديرية اوقاف عمان اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة على النحو التالي:

الحسيني الكبير - د. محمود العواطلي وسعدي جبر والامير الحسن - د. ابراهيم القيسي، وابو درويش - احمد الخضري، وحمزة عبدالمطلب - د. علي الفقير ومصطفى الرقاتي، الجامعة الاردنية - د. ابراهيم زيد الكيلاني، بلال بن رباح - عبدالعظيم الشناق، ابو الفيلات - مجمع الخالدي، الزميلي - د. راجح الكردي، الفيحاء - د. همام سعيد، ضاحية الحسين - عبدالله تعناعه، المنصور - علي الزيوت، ابو قورة - عزت العزيزي، صلاح الدين - محمد ابو شقرة، الكلية العلمية الاسلامية - مطلق المحتسب، صهيب بن سنان - عبدالفتاح عمير وطارق بن زياد - احمد زايد الصفدي - احمد صبحي الكيلاني، ام السماق - موسى الحاج حسن، كلية الشريعة - يعقوب هندي، السعدي - موفق عبده، الفضل بن عباس - رفيق الخطيب، الحسين الغربي - حسن رزوق، الحسين الشرقي - محمود علاوي، كلية الحسين - بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفه - علي الزقيلي، الامام احمد بن حنبل - عمران ابو سنينة، الامام مالك بن انس - عز الدين الدهون، الاشرفية الصغير - جمال بنات، الجوفة القديم - عبدالله العمري، مدرسة الامير الحسن - حافظ تكروزي، الانصار - سعيد حجاوي، الخلفاء الراشدون - فوزي السعود، القعقاع بن عمرو - عمر العمري، أنس بن مالك - ضرار شقرة، البقاعي - سعيد القماز ابو بكر الصديق - واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب - الاحمدي المحتفي، الشهيد - عدنان خليفات، السيدة فاطمة الزهراء - جميل عبدالصمد، السيدة امنة بنت وهب - وائل وليد، السلام - عزت جميل، ... بن عمرو - ماهر السيد، علي بن ابي طالب - بسيم قشه، ماركا القديم - ... الربيع، سليمان المسفر - محمد ابو نواس، طلحة بن عبيد الله - محمد ... مطار عمان - عمر نزال، ضاحية الامن العام - جمال الفراء، الابرار - ... المومني، التوحيد - طه عبدالرحيم، معاذ بن جبل - صالح البيقطي، ... خليل حميض، عبدالله بن عمر - عثمان برغوثي، صالحية العابد - كمال عودة، المحطة - حسام السنونو، ابو القاسم - عباس عدوي، عمر بن الخطاب - يحيى عيد، التقوى - شاكر ابوسنينه، العباس - د. تيسير عبدالله، ابو حصار - عزت كايد، السالك - درويش عابد، حمادة - محمود ابو عزالة، مدرسة الوكالة - د. صالح هندي، التكروري - عصام هادي، القتاوي - محمود شحادة، عمر بن الخطاب - عادل ضمرة، عاصم بن ثابت - سعيد الدباس، خالد بن الوليد - حامد الضمور، اويس القرني - محمود عيد، سلمان الفارسي - صلاح السقاف، عبدالله بن رواحة - أحمد راشد، سلمة بن الاكوع - احمد شحادة، الرحمة - سليمان قرحات، محمود الطاهر - قاسم الحوراني، النصر الكبير - عمر ابو ناصر، عالية - فؤاد سرطاوي، بلال بن رباح - مروان الديري، المنارة - اسحق امارة، سعد بن ابي وقاص - فتحي الزغابية، الشعراوي - حسني شريف، الخلفاء الراشدون - احمد ملحم، المهاجرين الكبير - احمد عنكير، الحمصي - ماجد رسلان، ابوبكر الصديق - حسن الاقطش، حي القيسية - امين عمر، عثمان بن عفان - محمد مرزوق، سلمان الحاج سالم - فضل خليفه، طارق بن زياد - هاني سويدان، ابو بكر الصديق - يحيى كوكش، مصعب بن عمير - مسعود ابراهيم، المؤمنون - انس الخطيب، محمد متور الجديد - جمال محمود، الامام البخاري - محمد زين العابدين، غالب الزاغة - فؤاد ابو عواد، ابراهيم - محمد زنبركجي، زيد بن حارثة - محمود العشري، ابو الدرداء - ناصر ادلبي، ابو هريرة - عمر شاهين، نزال الكبير - نعيم مجاهد، بدر - حسين شحادة، السيدة/زينب - رشاد ابراهيم، علي صقر - صابر صبري، الوحدات الكبير - محمد سلامة، مدارس الوحدات - ابراهيم العلي، السيدة/حفصة - محمود رضوان، علي بن ابي طالب - فالح عبداللطيف، القدس - السيد عبدالسميع، اليرموك - فهمي الشاذلي، ابو انشيش القديم - ضيف الله الشوابكه، ابو انشيش الجديد - عايش الزبيدي، نهار القطارنة - هاشم دولة، ابو ذر الغفاري - ابراهيم خشان، عمار بن ياسر - يحيى ملحم، اسامة بن زيد - فخري شحادة، المغيرة بن شعبة - علي جبر، سعيد بن المسيب - د. عبدالمجيد ابو الحاج، سفيان الثوري - محمد وساس، المرابطون - فايز الخطيب، احمد قارة - يوسف منصور، التلهوني - د. محمود عبيدات، الشابسوغ - طه خلف، مصلى الامانة (رغدان) - احمد عيسى، النور - يونس حمدان، الهدى - حميد العبدلات، الروضة الاسلامي - محمد غالب الطيب، زكي ابوعيد - مسعود جميل شاكر، موسى بينو - د. حسن ابوعيد، اللوزيين - صفوت عبدالفتاح، صويلح الكبير - د. عبدالجليل عبدالرحيم، عبد الرحمن بن عوف - اسحق البدارين، عبدالله بن مسعود - ابراهيم خليل، الهداية - يحيى عبدالقادر، الشركس - احسان حجير، وادي السير الكبير - محمد الفقي، وادي السير الاوسط - امين سنور، بيادر وادي السير - د. علي الصوا، اسامة بن زيد - عيسى اللداوي، الدراويش - حسني الشريف، القويسمة الكبير - محمد الطاهر، محمد بن مسلمة - احمد محمد شعبان، اسكان القويسمة - احمد سيد، ابو علندا الكبير - حمزة منصور، معاذ بن جبل - احمد الخشاب، خالد بن الوليد - محمد حامد، شعبان عنان - عزالدين العقاد، مرج الحمام القديم - طاهر محمد، ناعور الكبير - مصطفى توفيق، عمر المختار - خالد ابو زيتون، الجويدة القديم - يوسف ابو صبيح، السلام - محمد عزالدين، حمدان القرا - محمد الاقرع، علي بن ابي طالب - صالح مصلح، سحاب الكبير - د. محمود صالح، سحاب الجنوبي - د. ذياب عقل، عويد عبدالفتاح - وصفي جعارة، الموقر الكبير - سلامة البري، الامين - مصطفى ابو رمان، سيدو الكردي - محمد القرقي، السيدة عائشة - احمد خليل، مدرسة حسن البرقاوي - عبدالله سعايدة، الوحدات الجنوبي - حسين وهدان، سوق الخضار - عباس اللبدي، عبدالرزاق - محمد النشاوي.

وفد جامعة قسنطينة يزور مجمع اللغة العربية

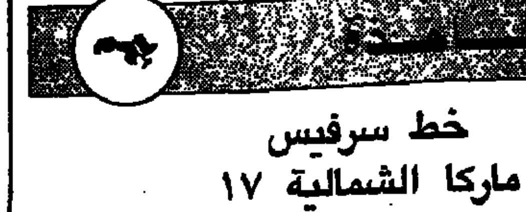
عمان - الراي - قام وفد من جامعة قسنطينة بزيارة الى مجمع اللغة العربية الاردني يوم امس الاول واستمع الى شرح واف من الدكتور عبدالكريم خليفة رئيس المجمع عن أهداف المجمع ونشاطاته وأعماله العلمية، ومنها:

الموسم الثقافي الذي يعقده المجمع سنوياً وقد اسهمت الجزائر في المؤتمر السنوي السادس الذي عقد هذا العام ١٩٨٨ بمحاضرة قيمة للاستاذ مولود بلقاسم تحدث فيها عن اللغة العربية ووسائل النهوض بها في الجزائر، وقدم صورة مشرقة عن خطوات التعريب وعن الاهتمام الكبير باللغة العربية في الجزائر.

المؤتمرات والندوات التي يعقدها المجمع لخدمة اللغة العربية، وبيان اهميتها في جمع شتات الأمة العربية وتوحيد اقطارها.

الكتب العلمية التي يشرف المجمع على ترجمتها او تأليفها في سياق حملة تعريب التعليم الجامعي

المحليات



نافذة

خط سرفيس ماركا الشمالية ١٧ وهذه المشكلة.!؟

وصلت الى زاوية "نافذة" الرسالة التالية من احد المواطنين والتي يستعرض فيه مشكلات الركاب مع خط "سرفيس ماركا الشمالية ١٧" في العاصمة:

السيد "نزيه" المحترم

من بعد الشكر والتقدير لزاوية "نافذة" نرجو السماح بان ترى شكوانا الاهتمام من زاويتكم والمتمثلة بتنظيم خط سرفيس (ماركا الشمالية ١٧).

وقد قامت هذه المشكلة بناء على الاستغلال (ان صح التعبير) الذي يقوم به السائقون من خلال فرض اجرة اضافيه قيمتها ٢٥٠ فلسا بدلا من ال ١٠٠ فلس وهي التعريفه المحددة لقاء توصيل الاهالي الى حي الترخيص الواقع بعد اخر الخط المحدد لهم سابقا بكيلومتر واحد بعد مصنع البطاريات.

ونظرا لعدة شكاوى للجهات المعنية قامت هذه الجهات مشكورة بتخصيص سيارات من نفس الخط ماركا الشمالية - البطاريات للوصول لنهاية الخط الى حي الترخيص بدون الاضافه ٢٥٠ فلسا ويطبع على باب السيارة كلمة حي الترخيص.

وهنا قام السائقون المخصصون بالتهرب بشتى الوسائل وهم الغالبية منهم ابتداء من طبع اسم حي الترخيص او حي الضباط بحجم صغير جدا على باب السيارة (لا يتجاوز ٧سم). مرورا بنظرات الاشمئزاز من المواطن ذي العبء الثقيل (على حد تعبيرهم) انتهاء بالتوقف والدوران قبل الوصول للحي بمائتي متر تقريبا مع فرملة مزعجه ومع هذا اذا قلت للسائق شكرا يعطيك العافيه فلا جواب ومن ثم اقلاع بمثل الفرمله.

واذا كانت النظرة من خلال السائق فتراه في مظلمة (مظلوم) حيال زملائه الاخرين من السائقين الذين يذرعون الحي جيئة وذهابا في ساعات الصباح لمقاسمه سيارات الحي المخصصة لركابهم واعني ان السيارات التي تصل البطاريات (المصنع) فقط تحضر الى حي الامن العام في الصباح فقط في حركات تغيظ السائقين المخصصين للحي باشارات هم يفهمونها وتترجم لنا نحن الركاب بشتيمة على (خاطفين رزقهم).

وفي المساء يأخذ السائقون المخصصون بنقلنا الى حي الترخيص هذا وسائقو مصنع البطاريات ينقلون الى الحي اهله لقاء ٢٥٠ فلسا لان الجهة المختصة لم تفرض عليهم لقاء التعرفه المحدده للنقل الى حي دائرة الترخيص اسوة بزملائهم وقطع مسافة هذا الكيلومتر الوحيد اللعين.

وبالتالي وبحكم نظام الدور لهم في مجمع رغدان وان تصادف وقوف سيارة البطاريات امام سيارة الترخيص فلا يفسح الاول للثاني المجال بحكم الدور للانطلاق بركاب الحي الى حيهم بل يكون هناك جو من المهاترات فيما بينهم تنتهي اما ان نركب مع الاول وندفع ٢٥٠ فلسا او يكون لنا الانتظار المرهق بعد يوم عمل شاق ليصل الثاني الى دوره وينطلق ومن الجهتين ندفع الثمن نحن ركاب حي الترخيص.

ولنا اقتراحات نطرحها للمعنيين الافاضل في هذا الشان وهي ما يلي:

١- الايعاز لكافة سيارات سرفيس ماركا ١٧ ان يكون نهاية الخط اول حي الترخيص عدلا واسوة بالباقين وانهاء للمهاترات.

٢- ان لم يكن هذا فليخصص في نظام الدور مسرب خاص بالسيارات التي تحمل طبعة على الباب حي الترخيص او حي الضباط من المسارب الاربعة المخصصه لخط ماركا البطاريات اسوة بخط ماركا الشماليه حي المزارع.

هذه مشكلتنا اليوميه نمليها على الجهات المختصه راجين انصاف اهل هذا الحي وكلنا امل وثقة بالاجراءات المنتظرة.

ماهر محمد الشامي.

مشكلة المواطنين .. الذين يستخدمون خط "سرفيس ماركا الشمالية ١٧" وبخاصة منهم من يحتاجون للوصول الى نهاية الخط والتي تطرحها هذه الرسالة .. نحيلها بدورنا الى لجنتي السير المركزية والفرعية في العاصمة وادارة السير في مديرية الامن العام وغير ذلك من الجهات الاخرى ذات العلاقة، لعلها تجد الاهتمام الذي تستحق الجدية اللازمة.!؟

"نزيه .."

اختتام ندوة نحو نظام عربي متكامل للاحصاءات البيئية

عمان - بترا - اشاد المشاركون في الاجتماع الاول للجنة التحضيرية لندوة «نحو نظام عربي متكامل للاحصاءات البيئية» بتعاون الهيئات العربية والاقليمية والدولية مع المكتب المركزي العربي للاحصاء والتوثيق في مجال مده بالوثائق المتعلقة بالاهتمامات البيئية بصفة عامة والاحصائية منها بشكل خاص.

وقدر المشاركون في ختام اجتماعاتهم في مقر مجلس الوحدة الاقتصادية العربية امس جهود المكتب المبذولة للترتيبات التي اتخذها لاقامة الندوة والتوجهات التي وردت في الاعلان العربي للبيئة المنبثق عن المجلس العربي الوزاري للبيئة في اجتماعه الاول عام ٨٦ بشأن النهوض بالمعلومات البيئية.

ودعا المشاركون الى تقديم دراسه مقدمة الى النظام العربي المتكامل للاحصاءات البيئية كورقة عمل في نحو نظام عربي متكامل للاحصاءات البيئية بحيث تستهدف الوصول الى ضوابط فنية وتنظيمية ومؤسسية قطرية وقومية وتعمل على زيادة فاعليه الهيئات القطرية ذات العلاقة بالاحصاءات البيئية من اجل توفير احصاءات قادرة على تصوير الظروف البيئية القطرية ومتابعتها والمعاونة على قابلية المقارنة على المستويين العربي والدولي اضافة الى النهوض بقدرات فعاليات العمل العربي المشترك لتهيئة الظروف لايجاد صيغة تنسيقية وتعاونية فعالة فيما بين هيئاته.

واقر المشاركون الاسبوع الاول من شهر ايلول القادم موعدا للاجتماع القادم للجنة.

دعوة خليفة للمشاركة في المؤتمر السادس للتعريب

عمان - الراي - تلقى الدكتور عبد الكريم خليفة رئيس مجمع اللغة العربية الاردني دعوة من الدكتور محيي الدين صابر المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم لحضور المؤتمر السادس للتعريب الذي سيعقد في الرباط من ٢٠ - ٢٥ حزيران الجاري.

وسوف يمثل الدكتور خليفة المجمع الاردني في هذا المؤتمر الكبير، ومن الجدير بالذكر ان مؤتمر التعريب الخامس كان قد عقد في عمان عام ١٩٨٥ بضيافة مجمع اللغة العربية الاردني ونوقش فيه احد عشر معجما من معاجم المصطلحات العلمية.

المصادقة على موازنة مجلس قروي بسطة

معان - بترا - صادق السيد محافظ معان على موازنة مجلس قروي بسطة البالغة ١٤ الف دينار خصص منها تسعة الاف دينار لفتح الشوارع واربعة الاف دينار لوضع خلطة ساخنة لعدد من شوارع القرية والف دينار للكهرباء.

كما صادق السيد المحافظ على موازنة مجلس قروي القاع البالغة ١٣ الف دينار خصص منها اربعة الاف دينار لخدمات الماء والكهرباء وثلاثة الاف دينار لاستملاكات الاراضي و ٢٠٠٠ دينار لمساهمة المجلس في ابنية المدارس.

تعاون بين نقابتي النقل الجوي في الاردن ومصر

عمان - بترا - اتفقت النقابة العامة للنقل الجوي والسياحة في الاردن والنقابة العامة للنقل الجوي المصري على توثيق تعاونهما في مختلف المجالات.

واتفق الجانبان في ختام مباحثاتهما امس على تبادل المجموعات السياحية والمعلومات المتعلقة بتطوير عملهما.

وترأس الجانب الاردني في المباحثات السيد عبدالحليم خدام رئيس النقابة العامة للنقل الجوي والسياحة وترأس الجانب المصري السيد عبداللطيف ابراهيم الطوانسي رئيس النقابة العامة للنقل الجوي.

النائب طعيمة يفتتح معرضا للرسوم في مركز هيا الثقافي

عمان - الراي - افتتح النائب الدكتور فوزي شاكر طعيمة مساء امس في مركز هيا الثقافي معرضا للرسوم السوفياتية ولمجموعة من الفنانين السوفيات.

وقد تجول النائب طعيمة في اجنحة وزوايا المعرض وابدى اعجابه بالمعروضات التي تتحدث عن حكايات شعبية وشيقة للطفال.

وحضر الافتتاح القائم بالاعمال السوفياتي في الاردن والقائم بالاعمال التشيكوسلوفاكي في الاردن وعدد من اعضاء جمعية الصداقة الاردنية السوفياتية وعدد اخر من المدعوين.

٩٠٧ ملايين دينار موجودات البنك المركزي حتى نهاية شهر اذار

عمان - بترا - حققت موجودات البنك المركزي الاردني زيادة ملحوظة في نهاية شهر اذار الماضي مقارنة بما كانت عليه في نهاية الشهر الذي سبقه فقد بلغت موجودات البنك المركزي ٩٠٧ ملايين و٣٨٩ الف دينار في نهاية اذار مقابل ٨٩٢ مليونا و٩٠٨ الاف دينار بزيادة مقدارها ١٤ مليونا و٤٩٠ الف دينار.

واوضحت النشرة الاحصائية الشهرية للبنك المركزي ان من بين هذه الموجودات ٦٥ مليونا و٨٢٠ الف دينار من الذهب و٥ ملايين و١٥٥ الفا من حقوق السحب الخاصة و٤٢ مليونا و٦٦٢ الفا من الموجودات المحررة بعملات اجنبية اخرى و٥٥١ مليونا و٩٦١ الف دينار موجودات محررة بالعملة الاردنية.

اسم وخبر

نبيه النمر

التقى السيد نبيه النمر امين عام وزارة الخارجية امس سفراء الولايات المتحدة وفرنسا واستراليا والهند والقائم بالاعمال السعودي في عمان كلا على حده.

وجرى خلال اللقاءات استعراض العلاقات الثنائية بين الاردن ودولهم وتبادل وجهات النظر حول الاوضاع الراهنة في المنطقة واخر تطورات قضية الشرق الاوسط.

فايز العبادي

اجيز السيد فايز العبادي محافظ المفرق اعتبارا من يوم امس.

د. فرح الربضي

قرر وزير التربية والتعليم ان يقوم الدكتور فرح موسى الربضي باعمال الامين العام المساعد للشؤون الفنية حتى عودة الامين المساعد لعمله.

د. زياد الكردي

غادر عمان متوجها الى بريطانيا الدكتور زياد درويش الكردي الاستاذ المساعد في جامعة اليرموك لاجراء بحث علمي في علم البيوميكانيك.

د. مصطفى سويلم

قرر وزير التربية والتعليم ان يقوم الدكتور مصطفى علي سويلم باعمال مدير عام المناهج وتقنيات التعليم.

المقدم عبد الرحيم الرحاحلة

صدرت الارادة الملكية السامية بترفيع الرائد عبد الرحيم الرحاحلة الى رتبة مقدم.

النقيب عبد الكريم خريسات

صدرت الارادة الملكية السامية بترفيع الملازم الاول عبد الكريم خريسات الى رتبة نقيب.

ماهر البشير

صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على ترفيع الملازم الاول ماهر محمود البشير الى رتبة نقيب.

قاسم مفلح
محمد عساف

صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على ترفيع الملازم الاول قاسم سرحان مفلح والملازم الاول محمد علي عساف الى رتبة نقيب.

عبد الفتاح ابو عزام

صدرت الارادة الملكية السامية بترفيع الملازم الثاني عبد الفتاح ابو عزام من ادارة الدوريات الخارجية الى رتبة ملازم اول.

محمد شعبان

قرر وزير التربية والتعليم تعيين السيد محمد علي شعبان رئيسا لقسم التعليم الثانوي في المديرية العامة لشؤون التعليم والاشراف التربوي.

تخريج الفوج الحادي والاربعين من طلاب الكلية العلمية الاسلامية



عمان - الراي - اقيم مساء امس، حفل توزيع الشهادات على الفوج الحادي والاربعين من طلاب مدرسة الكلية العلمية الاسلامية، برعاية السيد محمد علي بدير، رئيس مجلس ادارة الجمعية العلمية الاسلامية.

وفي بداية الاحتفال تلا الطالب علاء الدين ابو الشامات ايات من القران الكريم، ثم ادى اعضاء فرقة الكلية نشيد الخريجين ثم القى الطالب رائد ارناؤوط كلمة الخريجين، والقى مدير مدرسة البنين كلمة المدرسة:

وفيما يلي اسماء الخريجين:

الفرع العلمي

عبدالغني طوطح، علي ال شريف، علاء الدين البخاري، علي ازمقنا، عمران المعتصم، عمر عابدين، غسان بركات، غسان الشوبكي، فادي الزبده، فايز البيطار، فراس الناصر، فراس عرفات، ماجد نوفل، مازن المنير، مازن النتشه، مازن ابو رشيد، ماهر اسعد، مجدي العرموطي، محمد كنعان، محمد غزال القواسمي، محمد رافت كباتيلو، محمد رمزي شقم، محمد سلطان الدهني، محمد صالح، محمد هاني زيد الكيلاني، محمد الطنبور، منير حرزالله، ناصر العقاد، ناصر رباطه، ناصر المصري، ناصر حلوش، نبيل الحسن، نضال صيام، هيثم عرار، وليد كمال، وليد زعتره، ينال اباظه، يوسف البحري، يوسف الرواس، احسان استيتيه، احمد حمزه، المعتصم السيد، اياد غانم، اياد زعبلاوي، اياس البطيخي، ايمن اقواطين، ايمن البابا، ايمن القطارنه، ايهاب الرملاوي، برهان ابو قوره، تامبي الياس، جمال ابو الرب، حاتم الخصاونه، حسام الغزاوي، حسين خواج، حسين الحوراني، حكم غانم، خالد دروزه، خلدون الجنيني، رائد ارناؤوط، رائد استيتيه، رائد ابو عيشه، رامي ارناؤوط، زيد قردن، زيد كاتبي، سامح عجلوني، سامي ابو شوارب، شامل الداغستاني، شاهين المحتسب، صالح كرزون، صلاح رضوان، طارق النابلسي، طارق بيشه، عادل اللبابيدي، عبدالعزيز الغنام، عبداللطيف مرقه، عبدالله الناصر، عبدالله السيد، عبدالرؤوف ابو غنام.

الفرع الادبي

احمد منكو، اسلام ملحس، امجد القطارنة، اياد منكو، باسل باطا، باسم الاخرس، باسم شديد، بسام فرعون، حسام الدين حبي، حسن يونس، حسن البخيت، خالد ابو قوره، خالد الفرايه، رائد جلاجل، ربيع ورده، عاصم عارف، عامر ابو الذهب، عصام شعبان، عمار الحسيني، غسان اللبابيدي، فارس ابو حسان، محمد خير زعيتر، محمد شاهر الجندي، محمد حجازي، محمد القاسم، محمد فارس زنون، مصطفى ابو قورة، معتز حمزه، ناصر نقاوه، همام زيد الكيلاني، يزن جيكات، يزن حداد، يعقوب زيد.

بطاقة تهنئة

الوالد والوالدة والاخوة والاخوات يهنئون ابنتهم الغالية منى عبد الحليم حسين قطيشات

بمناسبة تخرجها من الجامعة الاردنية وحصولها على درجة البكالوريوس من كلية الاداب بتقدير امتياز.

تهانينا الحارة والف مبروك وعقبال الدكتوراه.

الوالد: عبد الحليم حسين قطيشات

مدرسة الجبيهة للبنات تحتفل بيوم النشاط

عمان - الراي - رعى السيد ابراهيم العكش مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى بالوكالة احتفال مدرسة الجبيهة الثانوية للبنات بتخريج الفوج الخامس لطالبات الثالث الثانوي واحتفالها بيوم نشاطها السنوي العام ضمن احتفال مدارس المملكة بعيد الاستقلال ويوم الجيش وعيد الثورة العربية الكبرى واشتمل الحفل على كلمة تربوية للسيدة مقبولة الكايد مديرة المدرسة تحدثت فيها عن اهمية علاقة المدرسة بالمجتمع المحلي واثرها في تحسين العملية التعليمية كما تحدثت عن النشاطات التربوية المرافقة للمنهاج واثرها في صقل وتنمية شخصية الطالب

وهنأت الخريجات والفائزات في المسابقات المختلفة.

جولة تفقدية للمشروعات التعاونية في الكرك

الكرك - بترا - تفقد السيد مريود التل مدير عام المنظمة التعاونية امس عددا من المشروعات التعاونية الزراعية في محافظة الكرك شملت مشروع الغربلة والتعقيم في منطقة الثنية واطلع على سير العمل فيه.

ويهدف المشروع الذي تبلغ كلفته ٦٠ الف دينار الى خدمة منطقة الجنوب بشكل عام ولتخزين الحبوب بمختلف انواعها وتنظيف وتعقيم البذار المحسن لبيعه للمزارعين التعاونيين باسعار تشجيعية ضمن سياسة الدولة في تشجيع زراعة الحبوب في جنوب المملكة.

كما تفقد مشروع مراعي اللجون الغربي التابع لجمعية اد ر التعاونية الزراعية والذي تم زراعة ٦٥٠٠ دونم منه بالشجيرات الرعوية من اصل ١١٣٠٠ دونم مساحة المشروع.

ويشتمل المشروع على اربع ابار للمياه لري النباتات الرعوية وخدمة مربي الثروة الحيوانية واعضاء الجمعية.

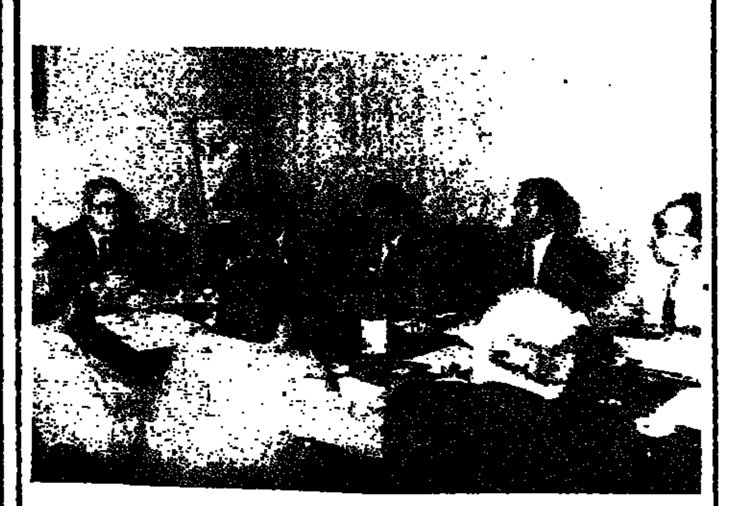
كما تفقد مشروع تربية النحل التابع لجمعية الانتاج والتدريب المهني التعاونية للمرأة الريفية في منطقة مؤاب.

ويضم المشروع المقام على قطعة ارض مساحتها ٢١ دونما ٥٠ خلية نحل، واوضحت مديرية تعاون الكرك ان هذا المشروع الذي يأتي بدعم من مؤسسة نور الحسين يساهم في رفع المستوى الاقتصادي والاجتماعي لاسر اعضاء الجمعية مشيرة الى ان هناك دراسة لاقامة مشروع لتسمين الخراف والماعز.

ورافقه في الجولة مساعد المدير العام وممثل محافظة الكرك في مجلس ادارة المنظمة.

المحليات

اجتماع للجنة التوجيهية لاستراتيجية الاسكان



عمان - بترا - عقدت اللجنة التوجيهية العليا لاستراتيجية الاسكان اجتماعا امس بحضور السادة وزراء التخطيط والاشغال العامة والاسكان والدولة لشؤون رئاسة الوزراء.

وتناول الاجتماع دراسة التوجيهات النهائية لاستراتيجية الاسكان لعام ٢٠٠٦ والتي تتضمن ثلاثة محاور تتناول محور الارض السكنية والاطر المؤسسية والتدريب والابحاث واطار التمويل الاسكاني.

وستواصل اللجنة اجتماعاتها بعد غد السبت لاستكمال بحث هذه المحاور ليصار الى اعداد التوصيات النهائية لاستراتيجية الاسكان في الاردن.

وحضر الاجتماع مدير مشروع استراتيجية الاسكان وفريق العمل الفني لوزارة التخطيط.

في حديث لمتصرف لواء الشونة الشمالية

المحاسنة: ٢٤ مليون دينار لتنفيذ مشروعات العام الحالي

انشاء مركز للتدريب المهني وابنية مدرسية

الشونة الشمالية - بترا - عبد الحميد يونس..

فرغت الاجهزة المختصة من تنفيذ عدد من المشاريع التنموية في لواء الشونة الشمالية الواردة ضمن الخطة الخمسية وتقوم حاليا بتنفيذ المشاريع المتبقية ضمن تلك الخطة والمقررة للعام الحالي.

وقال السيد خلف المحاسنة متصرف اللواء في لقاء مع وكالة الانباء الاردنية ان حجم الاستثمارات المتوقعة لمشاريع العام الحالي يبلغ ٢٤ مليون دينار وتشمل هذه المشاريع انشاء مركز للتدريب المهني في منطقة وادي اليابس بهدف توفير الايدي العاملة المدربة.

وتبلغ تكاليف انشاء هذا المركز ٨٥٠ الف دينار وهو يشمل ورشا وقاعات تدريس مجهزة بالمعدات اللازمة واقامة مزرعة تابعة له.

كما تشتمل المشاريع توسيع مسجدي الشونة الشمالية والعرامشة وترميم مسجد الزمالية وبناء مساجد في الساخنة وحمامات وادي العرب المعدنية وكريمة والعرامشة وسيل الحمة والقرن والشيخ محمد والبصيرة واتمام المرحلة الثانية من مشروع تربية النحل في منطقة الهراوية وزراعة الاراضي القريبة من منطقة وادي اليابس باشجار الحمضيات والزيتون.

وتشمل الخطة كذلك ابنية مدرسية في مختلف مدن وقرى اللواء بهدف استيعاب الاعداد المتزايدة من الطلبة بكلفة مليون دينار اضافة الى اجراء دراسة لانشاء طريق مواز لطريق الاغوار لتخفيف الضغط المروري على تلك الطريق.

وقال السيد المتصرف انه تم خلال العام الحالي تطوير مستشفى معاذ بن جبل في الشونة الشمالية عن طريق بناء وحدة للطب الشرعي واحداث مدرسة لمساعدي التمريض وتزويده بسيارة اسعاف وبعض المعدات الاخرى وكذلك تطوير مستشفى ابي عبدة عن طريق زيادة عدد الاسرة فيه وتجهيز غرفة عملياته وتزويده بسيارة لنقل المرضى.

واضاف ان وزارة الصحة قررت احداث مراكز صحية في ابو هابيل والبلاونة والسليخات والشونة الشمالية بهدف تطوير الخدمات الصحية فيها.

وفي مجال الاملاك الوقفية احالت وزارة الاوقاف مؤخرا عطاء لتطوير وترميم مقامات الصحابة رضوان الله عليهم يتضمن اقامة ابنية ومساجد ومآذن لابراز المقامات بالشكل الذي يتناسب مع الاهمية الاسلامية والتاريخية لاصحابها وان الكلفة التقديرية لهذا المشروع الذي تنفذه اللجنة الملكية لتطوير مقامات الصحابة تقدر بثلاثة ملايين ونصف المليون دينار.

وقال ان العمل يجري حاليا ببناء مساجد بقيمة ٢٥,٥٠٠ دينار في كل من حي المشارقة في الشونة وقليعات ومسجد حمزة بن عبد المطلب.

كما يجري العمل ببناء مدرسة تضم سبع غرف صفية ومرافقها في طبقة فحل بكلفة ٢٠ الف دينار واحيل عطاء لبناء ست غرف صفية ومرافقها في قرية القرن وست غرف اخرى في قرية بالساخنة بقيمة ٢٥ الف دينار.

واستعرض السيد المتصرف مشاريع خطة التنمية التي نفذت في العام الماضي وقال انها اشتملت على مشاريع انمائية ومشاريع خدمات اقيمت في الوحدات التنموية الاربعة في اللواء وساهم القطاع الخاص بمبلغ ١٦٢ الف دينار من تكاليفها البالغة ٢,١٧٢,٧٣٠ ديناراً.

وقال لقد تم في العام الماضي بناء مشغل مهني لمدرسة الشونة الشمالية الثانوية للذكور بقيمة ١٩ الف دينار وبناء وحدات صحية لمدارس المشارع والبلاونة وتعبيد ساحات وعمل ملاعب بقيمة ٢٥ الف دينار وتحريج ٦٤٠ دونماً من اراضي المنطقة وجوانب الطرق ومنطقة سد وادي العرب بقيمة ١٥٣٣٠ ديناراً واقامة مشروع لاكثار البذار واجراء التجارب الحقلية في هذا المجال بقيمة ٢٤٠٠ دينار وانجاز المرحلة الاولى من مشروع تربية النحل الذي تقيمه وزارة الاوقاف ضمن خطتها في استثمار الاملاك الوقفية.

واضاف ان القطاع الخاص اقام مشروعين انمائيين بكلفة ٦٥ الف دينار احدهما لتربية الاسماك في منطقة الشونة الشمالية والآخر للابقار الحلوب كما ساهم في بناء خمسة مساجد بقيمة ٤٢ الف دينار.

كما تضمنت تلك المشروعات زراعة الاراضي الوقفية في منطقة غور الهاشمية باشجار الزيتون بكلفة ١٥ الف دينار وانجاز مشروع سد وادي العرب الذي يهدف الى زيادة مصادر المياه بحدود ١٩ مليون متر مكعب ويتألف المشروع من سد لتخزين مياه فيضانات وادي العرب ونهر اليرموك ومحطات ضخ ومحطات كهربائية.

وحول المشاريع التي انجزتها المجالس المحلية قال السيد المتصرف ان من ابرز تلك المشاريع مشروع حمامات وادي العرب المعدنية الذي انجزته بلدية الشونة الشمالية والذي ساهم بشكل ملموس في تشجيع السياحة الداخلية وزيادة اقبال المتنزهين وقد بلغت كلفة المرحلة الاولى من هذا المشروع ٢٠٠ الف دينار ومشروع اقامة متنزه سياحي في بلدة المشارع وقد حصلت بلدية المشارع على قرض بقيمة ٢٥ الف دينار لتمويله.

واشار الى ان مجلس تنمية اللواء اجرى تعديلاً على مشاريع الخطة للعام الحالي والعامين القادمين بما يتفق واحتياجات المواطنين ورفع الدراسة التي اعدها بهذا الشأن الى الجهات المختصة لاقرارها.

مديرية تربية لواء القصر تحتفل بذكرى الثورة العربية

الكرك - بترا - احتفلت اسرة التربية والتعليم في لواء القصر امس في قاعة بلدية الربة بمناسبة عيد الاستقلال وانطلاق الثورة العربية الكبرى بحضور السيد محافظ الكرك.

وتحدث في الاحتفال مدير التربية والتعليم حيث استعرض المعاني الكبار التي تحملها هاتان المناسبتان القوميتان.

كما استعرض التقدم الذي حققه الاردن في مختلف مجالات العمل والبناء في مختلف القطاعات التعليمية والاجتماعية والاقتصادية بقيادة جلالة الملك الحسين.

واوضح دور المدرسة في تخريج النشء وتربيتهم على الاخلاق الفاضلة والاعمال المجيدة وتنمية مواهبهم الجسمية والعقلية.

واشتمل الاحتفال على تكريم المتفوقين في مختلف النشاطات التربوية اللامنهجية من مدارس اللواء حيث وزع السيد المحافظ الجوائز والكؤوس على الفائزين في مسابقات المطالعة والخطابة والشعر والمقالة والتلاوة وحفظ القرآن الكريم والمسرح والبحث العلمي والمقصف التعاوني ومختلف الالعاب الرياضية.

وحضر الاحتفال متصرف لواء القصر ومديرا التربية والتعليم في الكرك ولواء المزار ورئيس بلدية الربة واولياء امور الطلبة وجمع من المواطنين.

كما افتتح السيد المحافظ بهذه المناسبة البازار الخيري الذي اقامته مدرسة بنات القصر الثانوية ويشتمل البازار على اشغال يدوية من نسيج وتريكو وتطريز ولوحات فنية من انتاج الطالبات.

وحضر حفل الافتتاح متصرف لواء القصر ومديرو التربية والتعليم في القصر والكرك والمزار واعضاء الهيئة التدريسية في المدرسة.

بدعوة من نادي كيوانس عمان

د. الجمل يحاضر عن «الايدز» ومخاطره وطرق الوقاية منه

عمان - الراي - القى الدكتور محمد الجمل اختصاصي الامراض الجلدية والتناسلية محاضرة مساء امس الاول حول «مرض الايدز» وذلك خلال حفل عشاء اقامه نادي كيوانس عمان في فندق بلازا وحضره عدد من اساتذة الجامعات والاطباء والمهتمين من اعضاء النادي واصدقائهم.

وقد استعرض الدكتور الجمل في محاضرته تاريخ المرض وبداياته وانتشاره في العالم، وكذلك الجهود والابحاث التي يبذلها العالم من اجل مكافحته والوقاية منه. كما تطرق الى الجهود التي يبذلها الاردن من اجل الوقاية من هذا الوباء بما في ذلك التوعية والتوجيه والارشاد عن طريق وسائل الاعلام والمدارس وغيرها.

وفي نهاية المحاضرة اجاب الدكتور الجمل عن اسئلة الحضور وجرى نقاش موسع حول هذا المرض وما يشكله من خطورة بالغة وجادة على البشرية بشكل عام.

انجازات مديرية زراعة الزرقاء

١٥٠ جولة ارشادية ومتابعة النمط الزراعي

الزرقاء - بترا - قام المرشدون الزراعيون في مديرية زراعة محافظة الزرقاء خلال الشهور الخمسة الماضية بحوالي (١٥٠) جولة ارشادية استفاد منها (٥٨٠) مزارعا اضافة لحوالي (٤٩٠) مراجعا واستهدفت توعية المزارعين بأهمية مكافحة الافات الزراعية والاعشاب ومتابعة تنظيم عملية النمط الزراعي والمشاهدات والتجارب المختلفة.

وذكر السيد مدير الزراعة في المحافظة ان المديرية اجرت في محطة ابحاث الخالدية ومواقع زراعية اخرى حوالي (٧٠) تجربة ومشاهدة زراعية على القمح وانتاج بذور البصل والبطاطا واللفت والشوندر والخرشوف اضافة لتأثير الاسمدة على انتاج البصل واكثار الشعير.

وقال انه تم انشاء ٩٥٨٩ مترا طوليا من الجدران الاستنادية وتخطيط ٦٧٥ دونما لحوالي (١٨) مشروعا وبناء (٦) غرف و ٩ خزانات للمياه في عدد من المشروعات في المحافظة وشمول (٢١٣) دونما ضمن مشروع تطوير الاراضي المرتفعة وانشاء عشرة الاف و (٤٠٠) متر طولي من الاسلاك الشائكة وفتح (١٩٠٠) متر مربع من الطرق الزراعية التي تخدم مشروع التطوير.

واشار الى ان المديرية قامت خلال تلك المدة بتوزيع حوالي مليون و (٢٠٠) الف شتلة من مشتل حراج الضليل وزراعة حوالي ٧٥ الف غرسة مختلفة ودراسة ٢٦ قضية زراعية واصدار حوالي (٥٢) رخصة استثمار كما قام قسم الصحة الحيوانية في المديرية بمعالجة وتلقيح ٦٢ الفا و ٩٢٧ راسا من الابقار والاغنام ضد الامراض الوبائية والمعدية وتلقيح ٦٣٠ راسا من الابقار تلقيحا اصطناعيا ومعالجة ١٣ الفا و ٣٩٨ راسا من الضأن والماعز ضد الحشرات الخارجية ومعالجة مليونين و ٣٧٦ الفا و ٥٤٤ طيرا من الدواجن ضد الامراض التي تصيب الدواجن وتوزيع حوالي اربعة الاف جرعة لقاح مجانا.

اجتماع لمشرفات ومساعدات المراكز الاسلامية

عمان - الراي - عقد في مديرية الشؤون النسائية التابعة لوزارة الاوقاف، اجتماع لمشرفات ومساعدات المراكز الاسلامية في منطقة عمان الكبرى.

واكد السيد نايف ابو رجب مدير العلاقات الثقافية والعامة في وزارة الاوقاف على اهمية وجود هذه المراكز في خدمة مختلف قطاعات المجتمع الاردني وذلك بترسيخ العقيدة الاسلامية في نفوس المواطنين وتقديم الخدمات الاجتماعية والثقافية مشيرا الى ضرورة زيادة نشاطات المراكز خلال موسم الصيف وذلك باقامة الندوات الدينية والثقافية، وعمل المعارض والبازارات الخيرية وعقد الدورات التأهيلية والتدريسية للقطاع النسائي.

واشار السيد ابو رجب خلال الاجتماع الى اهمية تشكيل مجالس ادارة للمراكز الاسلامية من اجل زيادة فعاليات المراكز وفتح باب الانتساب لتشكيل هيئة عامة من سيدات المجتمع.

أسعار العملة

اسعار العملات الاجنبية

اعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار شرائه وبيعه للعملات الاجنبية المبينة ادناه ليوم امس الخميس الموافق ١٩٨٨/٦/٩ هي كما يلي:

العملة	سعر الشراء	سعر البيع (بالفلوس)
دولار امريكي	٣٥٥,٧	٣٥٩,٧
جنيه استرليني	٦٤٤,٢	٦٥٠,٦
مارك الماني	٢٠٦,٦	٢٠٨,٧
فرنك سويسري	٢٤٧,٨	٢٥٠,٣
فرنك فرنسي	٦١,٢	٦١,٨
ين ياباني "لكل مائة"	٢٨٣,٨	٢٨٦,٦
جلدر هولندي	١٨٤,١	١٨٥,٩
كرونا سويدي	٥٩,٣	٥٩,٩
لير ايطالي "لكل مائة"	٢٧,٨	٢٨,١
فرنك بلجيكي "لكل عشرة"	٩٨,٩	٩٩,٩

اسعار العملات العربية التقريبية ليوم امس

نوع العملة	سعر الشراء بالفلسات	سعر البيع بالفلسات
ريال سعودي	..٩٧	٠٠٩٨
ليرة سورية	٠٠٠٩,٥	٠٠١٠
ليرة لبنانية	٠٠٠١,٤	٠٠٠١,٨
دينار عراقي	٠١٥٥	٠١٦٠
دينار كويتي	١٣٢٠	١٣٣٠
جنيه مصري	٠١٦٥	٠١٧٠
ريال قطري	٠١٠٠	٠١٠٥
درهم اماراتي	٠٠٩٩	٠١٠٠
دينار بحريني	٠٩٦٠	٠٩٧٠
ريال عماني	٠٩٤٥	٠٩٥٠

اسعار الذهب

عيار	بيع	شراء
١٨	٤٢٥	٤٠٥
٢١	٤٨٠	٤٦٥
٢٤	٥٧٥	٥٤٥

سوق عمان المالي

المجمع التجاري لبنك الاسكان

ارقام الهواتف ٦٦٠١٧٠ - ٦٦٠١٧١ / ٦٦٣٦١٧٠ / ٦٦٣٦١٧١

نشرة سوق عمان المالي السوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ٤ / ٦ / ١٩٨٨ ولغاية ٨ / ٦ / ١٩٨٨

النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر تنفذ	أدنى سعر تنفذ	سعر الإغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
١٫٦٦٠	١٫٦٦٠	البنك الاسلامي الاردني	١١٢٧٦	١٩٠٢٨	١٫٦٦٠	١٫٧٥٠	١٫٦٥٠	١٫٧٥٠	١	٢٨
١٫٥٠٠	١٫٤٥٠	البنك الاردني الكويتي	٨٧٥٣	١٢٩٧٦	١٫٤٨٠	١٫٤٩٠	١٫٤٥٠	١٫٤٦٠	١	١٥
١٫٣٠٠	١٫١٦٠	بنك الاردن والخليج	١٣١٢١	١٥٧٦٠	١٫٣٠٠	١٫٣١٠	١٫٣٠٠	١٫٣٠٠	١	١١
١٫٧٤٠	١٫٧١٠	بنك الاسكان	٢٠٠	٣٤٧	١٫٧٢٠	١٫٧٤٠	١٫٧٢٠	١٫٧٤٠	١	٢
٢٫١٠٠	٢٫١٠٠	بنك الاستثمار العربي	٢٥٠٠	٥٢٥٠	٢٫١٠٠	٢٫١٠٠	٢٫١٠٠	٢٫١٠٠	١	١
١٫٤٢٠	١٫٤١٠	بنك الانماء الصناعي	٥٥٠٠	٨٢٩١	١٫٤٢٠	١٫٥٢٠	١٫٥٠٠	١٫٥٠٠	١	٧
١٫٣٩٠	١٫٣٦٠	المؤسسة المالية العربية /الاردن	١٠٠	١٢٨	١٫٢٨٠	١٫٢٨٠	١٫٢٨٠	١٫٢٨٠	١	١
٢٫٠٥٠	١٫٩٧٠	بنك البتراء	٩٥٠٠	١٨٤٢٥	١٫٩٧٠	١٫٩٥٠	١٫٩٤٠	١٫٩٤٠	١	٦
٫٧٩٠	٫٧٥٠	الاردنية للاوراق المالية	٤٥٦٤	٣٤٦٢	٫٧٦٠	٫٧٦٠	٫٧٥٠	٫٧٦٠	١	١١
١٫١٦٠	١٫٠٠٠	بيت التمويل الاردني	١٤٩٦٠	١٤٠٢٧	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	٫٩٠٠	٫٩٠٠	١	٢٤
٢٫٥١٠	٢٫٤٨٠	البنك الاهلي الاردني	٢٠٤٨	٥١٩٣	٢٫٥١٠	٢٫٥٤٠	٢٫٥٢٠	٢٫٥٤٠	١	١٠
٢٫٠٠٠	١٫٩٠٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٧٥٪	٩٧٥٠	١٧٠٠٧	١٫٩٩٠	٢٫١٠٠	١٫٩٩٠	٢٫٠٠٠	١	١٦
٫٥٥٠	٫٥١٠	المال والاقتصاد	٢٠٢٧٠٠	١١١٢٦٤	٫٥٢٠	٫٥٦٠	٫٥٢٠	٫٥٥٠	١	١٦٠
٫٤٢٠	٫٤١٠	داركو للاستثمار والاسكان	١٩٨٢٣١	٨٩١٩٩	٫٤١٠	٫٤٦٠	٫٤١٠	٫٤٤٠	١	٢١٠
٫٤٠٠	٫٣٩٠	العقارية الاستثمارية /عقاركو	٣٥٠٠	١٣٥٥	٫٤٠٠	٫٤١٠	٫٣٧٠	٫٤١٠	١	٦
٫٧٢٠	٫٧١٠	المحفظة الوطنية	٤٠١٥٣	٢٨٣٠٩	٫٧١٠	٫٧٢٠	٫٧٠٠	٫٧٢٠	١	٢٢
١٫٨٠٠	١٫٨٠٠	الاهلية للاستثمارات المالية	١٥٠٠	٢٧٠٠	١٫٨٠٠	١٫٨٠٠	١٫٨٠٠	١٫٨٠٠	١	٢
٫٦٧٠	٫٦٧٠	الاردنية لتأجير الاليات والمعدات	٦٣	٤٤	٫٦٧٠	٫٧٠٠	٫٧٠٠	٫٧٠٠	١	١
٫٤٨٠	٫٤٦٠	الانماء للاستثمارات والتسهيلات المالية	٣٢٥٠	١٧٥٠	٫٤٦٠	٫٥٥٠	٫٥١٠	٫٥٤٠	١	٦
١٦٫٠٠٠	١٤٫٩٥٠	بنك الاردن	٣٩٢	٥٩٩٧	١٥٫٢٠٠	١٥٫٤٠٠	١٥٫٢٠٠	١٥٫٤٠٠	٥	١٥
١١٤٫٢٥٠	١١٢٫٧٥٠	البنك العربي المحدود	١٠٩٠	١٢٤٢٨٦	١١٤٫٠٠٠	١١٤٫٧٥٠	١١٤٫٠٠٠	١١٤٫٢٥٠	١٠	٢٢
١٤٫٥٠٠	١٤٫٠٠٠	المؤسسة المالية العقارية /بيتكو	٦٢٠	٩٨٨٠	١٤٫٥٠٠	١٥٫١٥٠	١٥٫١٥٠	١٥٫١٥٠	٢	٢
١٫٠٠٠	٫٩٠٠	المتحدة للتأمين	٢٠٠	١٩٠	٫٩٢٠	٫٩٥٠	٫٩٥٠	٫٩٥٠	١	١
١٫٠٧٠	١٫٠٧٠	الموحدة للتأمين واعادة التأمين	١٩٠٠	٢٠٩٠	١٫٠٧٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١	٤
٫٩٠٠	٫٩٠٠	فيلادلفيا للتأمين	٢٠٠٠	١٧٠٠	٫٩٠٠	٫٨٥٠	٫٨٥٠	٫٨٥٠	١	٢
١٫٥١٠	١٫٤٧٠	الكهرباء الاردنية	١٠٦٠٢	١٥٨٢٢	١٫٤٧٠	١٫٥١٠	١٫٤٨٠	١٫٥٠٠	١	٣٢
٫٣٠٠	٫٣٠٠	المقاولات والاستثمارات المالية	٢٢٧٥	٤١٦	٫٣٠٠	٫١٩٠	٫١٨٠	٫١٩٠	١	٥
٫٤٥٠	٫٤٠٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	١٩٠١١٥	٨٤٢٩٦	٫٤٠٠	٫٤٧٠	٫٤٠٠	٫٤٧٠	١	٢٠٨
٫٨٦٠	٫٨٣٠	الخطوط البحرية الوطنية	٣٥٥٣	٣٠٣٢	٫٨٤٠	٫٨٧٠	٫٨٥٠	٫٨٥٠	١	٩
٣٫٤٠٠	٣٫٤٠٠	المؤسسة الصحفية الاردنية /الرأي	١٨٥٠	٦٤٦٣	٣٫٤٠٠	٣٫٥٠٠	٣٫٤٠٠	٣٫٤٠٠	١	٢
—	—	الحمة المعدنية	٢٠٠	١٦٠	٫٧٩٠	٫٨٠٠	٫٨٠٠	٫٨٠٠	١	١
٫٨٠٠	٫٧٩٠	تأجير وصيانة الاليات والمعدات/تأجيركو ٧٥٪	٣٠٠٠	٨٥٥	٫٧٩٠	٫٧٩٠	٫٧٨٠	٫٧٩٠	١	٦
٫٧١٠	٫٦٥٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	٧٦٢٥٠	١٢٧٢٣	٫٦٨٠	٫٦٨٠	٫٦٧٠	٫٦٨٠	١	٢٩
٫٣٠٠	٫٢٩٠	الاردن والخليج العقارية	٢٢٥٠	٦٩٩	٫٢٦٠	٫٣٠٠	٫٢٨٠	٫٢٩٠	١	٤
١٫٢٧٠	١٫٢٦٠	الاستثمارات العامة	٧٢١	٩١٥	١٫٢٧٠	١٫٢٧٠	١٫٢٦٠	١٫٢٧٠	١	٢
٫٣٦٠	٫٣٢٠	العربية لتصنيع وتجارة الورق	١٨٥٠	٦١١	٫٣٣٠	٫٣٣٠	٫٣٣٠	٫٣٣٠	١	٦
١٫٠١٠	٫٩٩٠	الالبان الاردنية	١٠١٩٢	١٠٤١١	١٫٠٠٠	١٫٠٣٠	١٫٠١٠	١٫٠٣٠	١	١٧
١٫٨٠٠	١٫٧٣٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٢٢٦١٨٨	٣٨١٦٤٢	١٫٧٤٠	١٫٧٥٠	١٫٦٦٠	١٫٦٧٠	١	٢١٣
٢٫٠١٠	١٫٩٨٠	العربية لصناعة الادوية	٥٢٧١	١٠٦٢٦	١٫٩٨٠	١٫٩٨٠	١٫٩٧٠	١٫٩٧٠	١	٢٩
١٫٣٣٠	١٫٢٩٠	الصناعية التجارية الزراعية /الانتاج	٢٧٢٤٥	٣٤٦٢٥	١٫٢٩٠	١٫٢٩٠	١٫٢٦٠	١٫٢٨٠	١	٤١
٤٫٠٥٠	٣٫٩٥٠	المنظفات الكيماوية العربية	٦٣٣	٢٥٣٢	٤٫٠٥٠	٤٫٠٠٠	٤٫٠٠٠	٤٫٠٠٠	١	٣
٢٫٨٠٠	٢٫٧٢٠	الوطنية لصناعة الصلب	٣٧٩٥٠	١٠٢٢٧٩	٢٫٧٢٠	٢٫٧٧٠	٢٫٧٠٠	٢٫٧٠٠	١	٨٥
١٫٥٠٠	١٫٤٢٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	١٧١٦	٢٥٦٩	١٫٥٠٠	١٫٥٠٠	١٫٤١٠	١٫٥٠٠	١	٤
١٫٤٢٠	١٫٢٦٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٨٩٦٦٠	١١٥١٥٨	١٫٣٠٠	١٫٣١٠	١٫٢٦٠	١٫٢٨٠	١	١٥٣
٤٫٦٠٠	٤٫٤٥٠	مصانع الاجواخ الاردنية	١٠٠	٤٥٠	٤٫٥٠٠	٤٫٥٠٠	٤٫٥٠٠	٤٫٥٠٠	١	١
١٫٠٨٠	١٫٠٦٠	مصانع الخزف الاردنية	٩٩٤٤	١٠٨٣٩	١٫٠٨٠	١٫٠٩٠	١٫٠٦٠	١٫٠٩٠	١	١٠
٫٩٩٠	٫٩٥٠	مصانع الزجاج الاردنية	٢٧١٢٠	٢٦٧٧٤	٫٩٨٠	١٫٠٠٠	٫٩٨٠	٫٩٨٠	١	٢٤
٣٫٠٨٠	٣٫٠٠٠	مصانع الورق والكرتون	٣١٥٤	٩٥٤٣	٣٫٠٥٠	٣٫٠٩٠	٣٫٠٠٠	٣٫٠٩٠	١	٥
٢٫٣٢٠	٢٫٢٥٠	مناجم الفوسفات الاردنية	١٤٨٩	٣٤٩٧	٢٫٣٢٠	٢٫٤٠٠	٢٫٣٣٠	٢٫٣٦٠	١	٥
١٫٢٠٠	١٫١٦٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٣١٠٠	٣٦٢٣	١٫١٦٠	١٫١٩٠	١٫١٦٠	١٫١٦٠	١	٨
١٫١٥٠	١٫١٥٠	الدباغة الاردنية	٨٦٥	١٧١٥	١٫١٥٠	٢٫٠٠٠	١٫١٥٠	٢٫٠٠٠	١	٢
٫٢٥٠	٫٢٢٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	١١٢٤٥٠	٢٥٨٥٥	٫٢٣٠	٫٢٤٠	٫٢٢٠	٫٢٤٠	١	٦٤
—	—	الصناعات الوطنية	٢٠٠٥	٧٩٠	٫٤٠٠	٫٤٠٠	٫٣٨٠	٫٤٠٠	١	٣
١٫٥٤٠	١٫٥٠٠	الصناعات الكيماوية	٣٤٥١	٥٢١٩	١٫٥٠٠	١٫٥٤٠	١٫٤٩٠	١٫٥٤٠	١	٨
١٫٦٤٠	١٫٤٩٠	العالمية للصناعات الكيماوية	١١٩٥١	١٨٩٢٨	١٫٥٩٠	١٫٦٠٠	١٫٥٧٠	١٫٥٨٠	١	١٣
١٫٣٠٠	١٫١٦٠	صناعات علاء الدين	٢٥١٠٠	٣٠٨٨٠	١٫١٨٠	١٫٢٦٠	١٫١٨٠	١٫٢٣٠	١	[illegible]
٫٧٢٠	٫٦٠٠	الصناعات والكبريت /جيمكو	٢٢٨٤٥	١٤٦٧٤	٫٦٥٠	٫٦٦٠	٫٦٤٠	٫٦٤٠	١	[illegible]
٫٨٢٠	٫٧٥٠	مصانع الغزل والنسيج	٤٠٦٦٥	٣١٣٧٠	٫٧٦٠	٫٧٨٠	٫٧٧٠	٫٧٧٠	١	[illegible]
١٫١٥٠	١٫٠٥٠	الاردنية للصناعات الخشبية /جوايكو	١٥٢٦٥	١٧٤٤٦	١٫٠٧٠	١٫٢٠٠	١٫٠٨٠	١٫١١٠	١	[illegible]
٫٨٠٠	٫٦٦٠	الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	٣٤٧٥	٣٣٤٢	٫٩٦٠	٫٨٨٠	٫٩٦٠	٫٨٨٠	١	[illegible]
٢٫٩١٠	٢٫٦٦٠	السلفوكيماويات الاردنية ٧٥٪	٣٤٩٦٠	٨٦١٩٣	٢٫٦٩٠	٢٫٨٠٠	٢٫٦٦٠	٢٫٦٩٠	١	١١٨
١٫١٦٠	١٫٠٦٠	مصانع الاسمنت الاردنية	٥١٥٦٦	٥٨٤٦٦	١٫١٣٠	١٫١٤٠	١٫١٢٠	١٫١٤٠	١	٤٧
٫٦٥٠	٫٥٧٠	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	٢٣٠٥٠	١٤٣٩٤	٫٦٣٠	٫٦٣٠	٫٦٢٠	٫٦٢٠	١	١٨
٤٫٠١٠	٤٫٠٠٠	الاردنية للطباعة والتغليف	١٣٤	٥٣٦	٤٫٠١٠	٤٫٠٠٠	٤٫٠٠٠	٤٫٠٠٠	١	٢
١٤٫٠٠٠	١٢٫٦٠٠	التبغ والسجائر الاردنية	٣٦	٥٠٤	١٤٫٠٠٠	١٤٫٠٠٠	١٤٫٠٠٠	١٤٫٠٠٠	٥	٣
٧٫٣٩٠	٧٫٠٦٠	مصفاة البترول الاردنية	٦٢١٠	٤٥٢١١	٧٫٢٩٠	٧٫٣٣٠	٧٫٢٥٠	٧٫٣٣٠	٥	[illegible]
		المجموع العام	١٦٢٩٧٨٢ سهما	١٦٩٦٨٨٢ دينارا						

أسعار الخضار

أسعار الخضار في سوق عمان المركزي

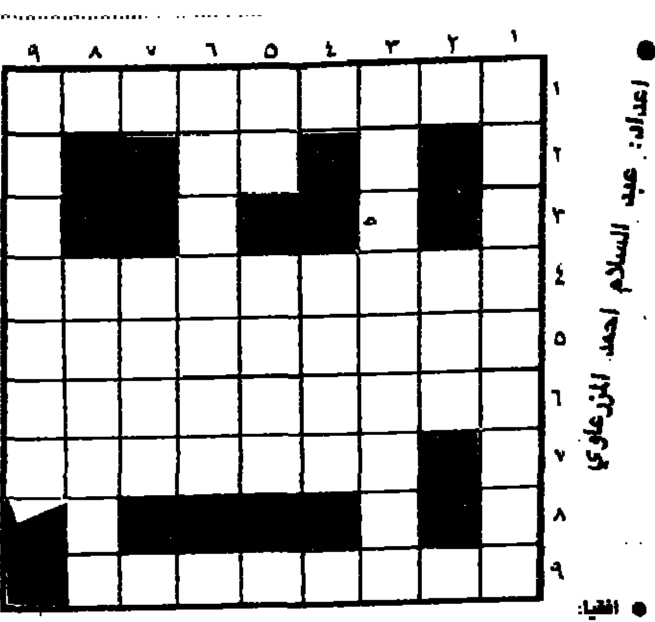
الصنف	عمان	اربد	السلط	الكرك
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]



دليل الرأي

الكلمات المتقاطعة

● اعداد: عبد السلام احمد المزعاوي



● افقيا:
١ـ اغنية لام كلثوم. ٢ـ واحد بالاجنبية. ٣ـ ..... ٤ـ اغنية لام كلثوم + حرف. ٥ـ ك + اغنية لام كلثوم معكوسة + حرف نصب معكوس. ٦ـ اغنية لام كلثوم + للتمني معكوسة. ٧ـ حرف + جدها في ارحل. ٨ـ ..... ٩ـ المقطع الاول من اغنية لام كلثوم + ف.

● عموديا:
١ـ مدينة اثرية معكوسة + المقطع الثاني لاسم ممثل هندي. ٢ـ بمعنى ظهر. ٣ـ اغنية لام كلثوم معكوسة + أ. ٤ـ بمعنى رحب + حرف. ٥ـ للتمني + عملة اجنبية مبعثرة + ء. ٦ـ اغنية لام كلثوم + بمعنى ود. ٧ـ بمعنى تنحر + حرف. ٨ـ اغنية لام كلثوم معكوسة. ٩ـ اغنية لام كلثوم معكوسة.

حل الشبكة السابقة

افقيا:
١ـ ريال مدريد. ٢ـ حد + مشجر + لم. ٣ـ لن + و + دل. ٤ـ ف + ي + ر + رف. ٥ـ رد + ود + ي + ي. ٦ـ ابنر + ن + صد. ٧ـ سن + دب + حل. ٨ـ مادبا + ري. ٩ـ الرياض + وبي.

عموديا:
١ـ حر + أ. ٢ـ يد + فراس + مل ٣ ـ امل + دينار. ٤ـ يتال + د + د + ي. ٥ـ دم + و + ورد + باء. ٦ـ جد + نرد مبعثرة + باص. ٧ـ ر + ر + ر. ٨ـ ي + مدريد + حرب. ٩ـ د + الفيصل + ي.

الطائرات القادمة

الملكية الاردنية

١٠,٠٠	العقبة
١٠,١٠	دمشق
١٠,١٥	جدة
١٠,٤٠	الكويت
١٠,٤٥	ابو ظبي
١٠,٥٥	مسقط دبي
١١,٠٠	الدوحة البحرين
١,٠٠	الكويت (اضافية)
٤,٣٠	الكويت (اضافية)
٥,٤٥	القاهرة
٦,١٠	اسطنبول
٦,١٥	باريس
٦,٣٠	نيويورك فيينا
٦,٥٥	لندن فرانكفورت
٧,١٥	بانكوك
٢,١٠	بغداد

الطائرات العربية والاجنبية القادمة

١٠,٢٠	صنعاء الالمانية
١٠,٥٠	الكويت الكويتية (اضافية)
١٢,٢٥	الكويت الكويتية (اضافية)
١٢,٤٠	الكويت الكويتية (اضافية)
١,٢٠	القاهرة المصرية
٢,٣٥	الكويت الكويتية
٤,٠٠	جدة السعودية
٥,٣٥	اثينا اليونانية
٦,٠٠	دبي الامارات
٨,١٥	بيروت الشرق الاوسط
٩,١٥	فرانكفورت دمشق الالمانية

الكلمة الضائعة

ر	م	ح	ل	ا	ن	ا	ر	ا	ح	ل	ا	ي	م	ا	ن
و	م	ا	ش	ي	ف	ي	ظ	ل	ا	ل	ا	ح	ز	ا	ن
م	ف	ه	ص	ج	ب	ا	ف	ل	ر	ا	ه	ن	و	ه	ر
ف	ى	ى	د	ع	ل	ه	ا	ل	ع	ي	ن	ا	ن	د	ا
ا	ب	ف	ر	ر	ع	ا	ا	ر	ي	ح	ل	ن	ت	ر	ح
ر	ل	ي	م	ب	ي	ا	ل	ح	م	ع	ا	ي	ي	ي	ل
ه	ا	ن	ر	و	ي	ا	د	ا	ى	م	د	ا	ف	ا	ا
ا	د	و	ا	ل	ا	ل	ع	ب	م	ر	م	ل	ى	ض	ن
ل	ا	ل	ى	ا	ه	ر	ي	ي	ف	ل	ح	ح	ط	ي	م
ا	ل	ب	ت	د	ب	ج	س	ة	ش	ي	ب	ى	ر	ع	ع
ع	ا	ي	م	م	س	ا	ا	ه	ح	غ	د	ا	ي	م	ن
ب	خ	ي	ط	ع	ن	ك	ب	ح	ا	ب	ر	ه	ه	ن	ك
ا	ر	و	ر	ي	ا	ن	ي	د	د	ي	ا	ص	ه	ك	م
ل	ا	م	ح	ل	و	ك	ن	ا	ف	ي	ن	ت	ب	م	ي
ذ	ل	م	ا	ش	ي	ا	ن	ا	ف	ي	ط	ر	ك	ه	ا
ر	ا	ح	ل	ك	ا	د	ا	ر	ا	ل	ا	ح	ب	ا	ب

● اعداد: محمد ابو الكاس
● مطرب مصري يتكون اسمه من مقطعين و (٧) احرف

راحل انا راحل، ومفارق الاحباب، ماشي في ظل الاحزان، في بلاد الاغراب، راحل يا دار الاحباب، راحل انا عنكم، قدري اعيش غراب، قدري اضيع منكم، يا ربي ليه حبيت، صعب الفراق، على العين، فين قلبي، يوم، ما رايت مطرح لوقانا فين، ماشي انا في طريق، وانت في طريق، ثاني، لا دمع، عاد يفيد، ولا دمعي، الا بينساني، الحياة، الامل، ايمان اريج، رجاء، سهاد، مي، اب، جد.

الطبيب المناوب

عمان..........د. عيسى حداد
ت ـ ٨٩٧٠٠٧
ت ـ ٨٤٨٦٩٣
د. محمد عزام
ت ـ ٨١٨٩١١
ت ـ ٦٦٤٢٦٦
د. ابراهيم ابو حميدة
ت ـ ٦٧٧٤٣٦
ت ـ ٧٧٦٥٠٩
د. نضال مرقة
ت ـ ٧٧١٢١٨
ت ـ ٦٤٢٦٤٢
الزرقاء... د. عبد اللطيف الشربيني
ت ـ ٩٨٧٧٢٥
الكرك..........د. نقمر مسنات
مادبا..........د. عوني خزوز
الرصيفة..........د. زهدي قمر
السلط..........د. عبد الرزاق النسور
اربد..........د. حمزة عناقرة
المفرق..........د. محمد شوافقة
دير علا..........د. يوسف مصالحة
البقعة..........د. علي البعجاوي
شتلر..........د. شكري ابو خريبة
الاغوار (ش) د. بهاء الدين هاكوز
المزار (ج)..........د. لينا الطراونة

اطباء الاسنان

عمان..........د. كمال قواسمي
ت ـ ٦٧١١٢٠
ت ـ ٦٧٣٩٤٦
د. هاني عويس
ت ـ ٧٧٨٥٤٥
الرصيفة.....د. مصطفى الصانوري
الزرقاء..........د. عامر الصفدي
ت ـ ٩٨٥٥٠٠
المفرق..........د. فرح ايوب
مادبا..........د. نبيل الفرح
اربد..........د. هاشم غرايبة

حظك اليوم

● الحمل: الهموم الكثيرة التي اصابتك في الاونة الاخيرة ظاهرة صحية وليست سلبية فالمسؤوليات الكثيرة التي تضطلع بها لا بد ان تترك عليك بعض التعب والغم.

● الثور: احذر مولود برج الاسد في اطار علاقات الزمالة فسيوقع بينك وبين زميل قريب جدا منك.. لا تأخذ بكلامه المعسول ووعوده البراقة.

● الجوزاء: تصلك رسالة في القريب العاجل وتحمل اليك نبأ غير سار غير انه بامكانك تحويل المأساة الى شيء كأنه لم يكن.

● السرطان: تبدل في اوضاعك العاطفية يحيل اجواء التوتر الى سلام ووئام ومصالحة تتم قريبا بينك وبين خصم غير لدود تشاجرت معه في اطار علاقات العمل.

● الاسد: انقلاب مفاجيء في وضعك الصحي يحتم عليك لزوم البيت والانقطاع عن العمل وقد تفوتك فرصة ايجابية جدا بسبب ذلك فلا تستاء واعمل بمشورة الطبيب.

● العذراء: صديق قديم يعيد طرح احياء الصداقة من جديد من خلال المشاركة في عمل مهني. رحب بالاقتراح وكن صافي النية صادق السريرة.

● الميزان: لا تسيء استخدام الصلاحيات الجديدة المفوضة اليك في اطار العمل فما تزرعه اليوم تجنيه غدا. حاول على قدر الامكان تحسس مشكلات الزملاء في العمل.

● العقرب: علاقة عاطفية جديدة تطالعك في بحر الاسبوع المقبل فتدبر امرك بحكمة ولا تكن متسرعا. مصالحة عائلية سترعاها لكنك لن تكون المنفذ.

● القوس: كرمك وسخاؤك مع اصدقائك يجعلانك محط اسرارهم وموضع ثقتهم لكنك لن تسلم من الابتزاز الذي يحاوله بعضهم وعكة صحية عابرة تصيبك.

● الجدي: ترددك في حسم الامور المستعجلة يخرجك من دائرة الفعل والتأثير في العمل. وما عليك لكسب ثقة الرؤساء سوى تسيير الامور ولو ظاهريا.

● الدلو: الخوف الذي ينتابك احيانا من تغير ظروف العمل لا مبرر له وهو يضعك في موضع الضعف. افعل ما يبدو لك انه الصواب ولو كان خطأ وذلك خير لك من التردد في ظل الاوضاع الحالية.

● الحوت: اذا كنت تعتقد ان الفرصة قد فاتتك فانت مخطيء وليس الا المبادرة تنقذك من فوات الاوان وخير لك ان تصل متأخرا من الا تصل ابدا.

صيدليات مناوبة

خلال اربع وعشرين ساعة
عمان..........ص العاصمة
ساحة امانة العاصمة
ت ـ ٦٣٧٠٥٥
ص راس العين
اول طلوع حي نزال
ت ـ ٧٨٦٣٣٦
ص فراس
جبل الحسين ـ دوار فراس ت ـ ٦٦١٩١٢
ص السلام سقف السيل
ت ـ ٦٣٦٧٣٠
ص برجاوي
الوحدات ـ شارع مادبا
ت ـ ٧٨٦٣٧٠
ص نيروخ سقف السيل
ت ـ ٦٢٣٦٧٢
ص طارق
ماركا ـ مقابل المستشفى العسكري ت ـ ٨٩٨٠٨٠
ص خلف الوحدات ـ شارع مادبا
ت ـ ٧٧٨٦٥٣
اربد..........ص الشرع
شارع ايدون
ت ـ ٧٥٨٢٥
صويلح..........ص نجيب
الشارع الرئيسي
ت ـ ٨٤٧٦٣٣
ص بشار
الشارع الرئيسي
ت ـ ٨٤٥٣٧٦
الزرقاء..........ص خليفة
الحاووز
ت ـ ٩٨٥٤١٧
الكرك..... ص الحياة + نصار
ابوعلندا..........ص الميدان
ـ العقبة ـ
صيدلية طيبة ـ شارع الجامع الكبير
ت ـ ٣١٥٠٥٠
حتى الثانية عشرة
عمان..........ص يعقوب
ت ٦٤٤٩٤٥ ص الشميساني
٦٧٣٦٦٠
ص المجمع ت ٦٧٣٣٦٧
ص شوكت ت ٦٧٧٦٦٦
ص الشخشير ت ٦٦٩٤٩٥
ص قرطبة ت ٧٧٣٣٧٥
ص الجبل الاخضر
ت ٧٩٥٩٣٦
ص اياد ت ٧٧٤٨٢٢
ص الحياة ت ٦٢٤٦٣٦
ص اليرموك ت ٦٧٥٣٣٧
ص سامر ت ٦١٥٢١١
ص خطاب ت ٨٩٣٤٨٥
ص بيت المقدس
ت ٧٤٣٤٣٦
ص سلامة ت ٨٨٤٧٧٩
سعيدان ت ـ ٦٤٢٢٠٩
الزرقاء..........ص السعادة
ت ٩٨٣٧٧٦
ص فلسطين ت ٩٨٣٥٦٢
اربد..........ص فؤاد + وهران

وادي السير..........ص وسلم
السلط..........ص الامان
البقعة..........ص الصحة
الشونة..........ص الانوار
الرصيفة و م. حطين
ص الهدى + دوبين + السخن
مادبا..........ص سناء
جرش..........ص الفرق
المفرق..........ص صالح

برنامج التلفزيون

برنامج القناة الاولى

١٠,٠٠	القرآن الكريم
١٠,٢٠	عرض البرامج
١٠,٢٥	مغامرات الفضاء
١٠,٣٥	السيدة ملعقة
١٠,٤٥	حكيم الاقوام
١١,١٠	مغامرات نيلز
١١,١٥	زيارة
١١,٣٠	افتح يا سمسم
١٢,١٥	سنربيهم اباتنا
١٢,٢٠	صلاة الجمعة
١,٢٠	المجلة الرياضية
٢,٥٠	حديث الشعراوي
٣,١٠	فنون الحرف اليدوية
٣,٤٠	فيلم اجنبي
٥,٠٠	ما يطلبه المشاهدون
٧,٣٠	مع اهلنا في الارض المحتلة
٨,٠٠	نشرة الاخبار العربية
٨,٣٠	برنامج خاص عن (الثورة العربية الكبرى)
٩,٥٥	المسلسل اليومي
١١,٠٠	موجز الاخبار
١١,١٠	المسلسل الاسبوعي (عيون الشك)
١٢,٠٠	مناجاة + السلام الملكي

برنامج القناة الثانية

٥,٣٠	فيلم فرنسي طويل
٧,٠٠	النشرة الاخبارية الفرنسية
٧,١٥	برنامج وثائقي عن استخدام الموجات الصوتية في تعيين وتحديد اماكن تواجد السمك
٧,٣٠	الاخبار بالعبرية
٨,٣٠	كارول بيرنت
٩,١٠	بث حي ومباشر لنقل وقائع مباراة كرة القدم بين ايطاليا والمانيا
١٠,٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠,١٠	متابعة الشوط الثاني من المباراة
١١,١٠	فالكون كريست ـ تنزعج فيكي عندما تجد امرأة في مخدع ابيها، وتطلب انجيلا من الوسيط الروحي التخلص من ريتشارد مقابل حصة في الوادي

الطائرات المغادرة

الملكية الاردنية

٧,٣٠	الكويت (اضافية)
٧,٤٥	العقبة
١١,٣٠	الكويت (اضافية)
١٢,٠٠	فيينا نيويورك
١٢,٣٠	فرانكفورت كوبنهاجن
١٢,٤٠	اسطنبول
١٢,٤٥	فيينا شيكاغو لوس انجلوس
١,٣٠	القاهرة
٨,٣٠	الظهران
٨,٤٠	الكويت
٨,٤٥	البحرين ابو ظبي
٩,١٠	القاهرة
٩,٣٠	دبي كراتشي
٩,٥٠	بغداد

الطائرات العربية والاجنبية المغادرة

٦,٣٠	لندن البريطانية
٦,٣٥	امستردام الهولندية
٨,٣٠	لارنكا زيوريخ السويسرية
١١,٥٠	الكويت الكويتية (اضافية)
١,٢٥	اثينا الكويتية (اضافية)
١,٤٠	الكويت الكويتية (اضافية)
٢,٠٥	القاهرة المصرية
٣,٣٥	الكويت الكويتية
٥,٤٠	جدة السعودية
٦,٢٠	اثينا اليونانية
٧,٠٠	دبي الامارات

مستشفيات

المدينة الطبية
● يوميا ما عدا الثلاثاء من الساعة ٢ ـ ٤ ظهرا الجمعة من ١٠ ـ ١٢ ظهرا (٣ ـ ٤) مساء.

مستشفى الجامعة
● يوميا من الساعة ٤,٣٠ ـ ٦ مساء الجمعة من (١٠ ـ ١٢) ظهرا ومن (٤,٣٠ ـ ٦) مساء.

مستشفى البشير
● يوميا ما عدا الثلاثاء من (٣ ـ ٥) مساء. الجمعة، من (١٠ ـ ١٢) ظهرا ومن (٣ ـ ٥) مساء.

المستشفى الاسلامي
● يوميا من (١٠ ـ ١٢) ظهرا ومن (٤ ـ ٨) مساء، الجمعة من (١٠ ـ ٨) مساء.

تكسي مناوب

فراس ـ عمان	٦٤٠٧٣٩
قاهر	٦٥٠٤٠٦
رانيا	٦٢٥٠٩٥
تكسيتا	٦٤٤٦٦٠
المهد	٦٣٣٠٣٨
البرج	٦٦١٠٢٨
خلدون	٦٦٤٨٨٨
البستان	٦٦١٠٦٠
عاصم	٨٤٤٣٠٥
مدينة الحسين للشباب	٦٦٣٢٧٣
رغدان ـ صويلح	٨٤٢٤٠٠
النجاح	٨٤٠٦٠٦
الاهرام	٦٦٣٩١١
الدويكات	٨١٦١١٥
ابو حيدر	٨١٥٣٦٤
مؤاب	٨٩٣٠٩٢
البيطار	٨٩٩٨٤٦
عمان	٦٥١٤٢٤
الحويان	٧٧٨٢٠٥
المحيسن	٧٤٠٩٣٤
البشير	٧٩٠٥٥١
البدري	٧٧٢٠١٨
التاج	٧٧٤٦٩٢
الطوباسي	٨٩٥٤٦٠
يافا	٧٧٦١٣٣
الاخضر	٧٩٠٥٠٥
صلاح الدين	٧٧٠٥٤١
دعسان	٧٤٠٣٨٨

هواتف ضرورية في المحافظات

● اربد
الدفاع المدني ت ٢٤٣٣٣٣
مستشفى الاميرة بسمة ت ٢٧١٠٦٢
الشرطة..........٢٤٤١٠١
● الزرقاء
الدفاع المدني..........٩٨٤٤٤١
المستشفى الحكومي....٩٨٣٣٢٣
الشرطة..........٩٨٢١٢١
● السلط
الدفاع المدني..........٥٥٤٨٠٠
المستشفى الحكومي.....٥٥٢٩٥٧
شرطة..........٥٥٥٦٢١
● معان
الدفاع المدني..........٣٢١٩٩
المستشفى الحكومي.......٣٢٢٢٢
الشرطة..........٣٢١٠١
● الطفيلة
الدفاع المدني..........٣٤١٠٧٠
الشرطة..........٣٤١٠١٢
المستشفى..........٣٤١١١٧
● المفرق
الدفاع المدني..........٤٣١١٩٩
المستشفى الحكومي......٣١١٧٦
الشرطة..........٣٢١٠١
● مادبا
الشرطة..........١٩٥
الدفاع المدني..........١٩٩
المستشفى الحكومي......٥٤٤٠٠٨
● الكرك
الدفاع المدني ٣٥٢١٩٩
المستشفى الحكومي ٣٥١٢٣٤
الشرطة..........٣٥١١٠١

المركز الثقافي التركي
دورة تنسيق زهور

يعلن المركز الثقافي التركي عن بدء دورة في تنسيق الزهور للفترة الصيفية اعتبارا من ١٩٨٨/٦/١٧ ولمدة ثلاثة اشهر كل يوم خميس من الساعة العاشرة وحتى الثانية عشرة ظهرا برسم مقداره ١٥ دينارا في الشهر.
للاستفسار يرجى الاتصال بالمركز الثقافي التركي جبل عمان ـ الدوار الاول ـ شارع الرينبو هاتف ٦٣٩٧٧٧ او الاتصال مع المعلمة مدام زهور هاتف ٦٦٩٧٤٥.

الصلاة

● الفجر	٣,٤٥
● الشروق	٥,٢٢
● الظهر	١٢,٣٥
● العصر	٤,١٨
● المغرب	٧,٤٨
● العشاء	٩,٢٤

هواتف ضرورية

مديرية الامن العام	٦٨٥١١١
بسعة عشرين خطا تعمل على القفز الالي	
مديرية شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١
شرطة النجدة	١٩٢
طوارىء الكهرباء	٦٢٤٨٨١
بنك الدم	٧٧٥١٢١
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوي امانة العاصمة	٧٨٧١١١
شكاوي المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوي المياه	٨٩٥٤٠٧
شكاوي التموين	٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق	٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد	١٢
استعلامات المطار	٠٨/٥٣٢٠٠
مقسم المطار	٠٨/٥٢٠٠٠
مدينة الحسين الطبية	٨١٣٨١٣
الاسعاف الفوري	٦٣٠٣٤١
ادارة ترخيص السواقين	٨٩٢٢٨٣
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
شكاوي مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٦
ملاحظة الطوارىء في البريد	١٩٥
مديرية الدفاع المدني	٦٦١١١١
دفاع مدينة القويسمة	٧٧٠٧٣٣
اطفائية مطار عمان	٨٩٢٩٩١
مديرية الدفاع المدني	١٩٩
حملة التعاون الاجتماعي	٦٣٤٠٠١

اجرة برقية دولية

الامارات العربية	٨٠ فلسا
سوريا	٦٠ فلسا
الكويت	٨٠ فلسا
السعودية	٨٠ فلسا
مصر	٨٠ فلسا
اليونان	١٦٠ فلسا
فرنسا	١٦٠ فلسا
بريطانيا	١٦٠ فلسا
سويسرا	١٦٠ فلسا
اليابان	١٦٠ فلسا
النمسا	١٦٠ فلسا
بلجيكا	١٦٠ فلسا
بولندا	١٦٠ فلسا
الدنمارك	١٦٠ فلسا
فنلندا	١٦٠ فلسا
قبرص	١٦٠ فلسا
النرويج	١٦٠ فلسا
الولايات المتحدة	٢٤٠ فلسا

النداء الآلي المباشر

الزرقاء	٠٩
اربد	٠٢
معان	٠٣
العقبة	٠٣
الكرك	٠٣
جرش	٠٤
عجلون	٠٤
المفرق	٠٤
عنجرة	٠٤
الرمثا	٠٢
السلط	٠٥
الطفيلة	٠٣
مطار الملكة علياء الدولي	٠٨
مادبا	٠٨
الرصيفة	٠٩
هواتف السيارات	٠٩
الجزائر	٠٢١٣
البحرين	٠٠٩٧٣
لبنان	٠٠٩٦١
السودان	٠٠٢٤٩

مصر	٠٠٢٠
العراق	٠٠٩٦٤
الكويت	٠٠٩٦٥
ليبيا	٠٠٢١٨
المغرب	٠٠٢١٢
عمان	٠٠٩٦٨
قطر	٠٠٩٧٤
سوريا	٠٠٩٦٣
السعودية	٠٠٩٦٦
تونس	٠٠٢١٦
الامارات العربية	٠٠٩٧١
اليمن العربية (ش)	٠٠٩٦٧

الدول الاوروبية

موسكو	٠٧٠٩٥
الدنمارك	٠٠٤٥
فلندا	٠٠٢٥
فرنسا	٠٠٣٣
المانيا الاتحادية	٠٠٤٩
اليونان	٠٠٣٠
ايطاليا	٠٠٣٩
هولندا	٠٠٣١
النرويج	٠٠٤٧
بولندا	٠٠٤٨
رومانيا	٠٠٤٠
اسبانيا	٠٠٣٤
السويد	٥٠٠٤٦
تركيا	٠٠٩٠
بريطانيا	٠٠٤٤
يوغسلافيا	٠٠٣٨
تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
ايرلندا	٠٣٥٣
بلغاريا	٠٣٥٩

جدول البريد الممتاز

اسم المركز	من الاغلاق س د	الاقلاع س د	الوصول س د
نيويورك	٩,٠٠	١١,٠٠	١٨,٢٠
تونس	٩,٠٠	١١,٠٠	١٤,٢٥
فينا	٩,٠٠	١١,٠٠	١٤,١٠
القاهرة	٩,٠٠	١٢,٣٠	٤,٠٠
اثينا	١٥,٠٠	١٧,٢٠	٢١,٢٩
لارنكا	١٥,٠٠	١٨,٠٠	١٩,٢
الكويت	١٧,٠٠	١٩,٣٥	٢٢,٣٥
البحرين	١٧,٠٠	١٩,٤٠	٢٣,٠٠
مسقط	١٧,٠٠	١٩,٤٥	٢,٣٠
ابو ظبي	١٧,٠٠	١٩,٥٠	١,٤٥
بغداد	١٧,٠٠	١٩,٥٥	٢٢,٢٥
مدينة	١٧,٠٠	٢٠,٠٦	٦,٣٥
جدة	١٧,٠٠	٢٠,٠٠	٢٣,٠٠
القاهرة	١٧,٠٠	٢٠,١٥	٢١,٤٥
طوكيو	١٧,٠٠	٢٢,٠٠	[illegible]

ارشادات

وزارة الصحة/التثقيف الصحي

٥) اذا هاجم الكلب او الحيوان المصاب اي شخص فعليه ان يسعى بقدر الامكان الى تجنب الاصابة من خلال اعطائه اية اداة كعصا خشبية او غيرها.
وزارة الصحة/التثقيف الصحي

٦) يجب ان تتجنب بقدر الامكان العقر في الاماكن القريبة من الراس حتى لا يصل الفيروس بسرعة الى الدماغ ويتلفه.
وزارة الصحة/قسم التثقيف الصحي

٧) في حالة العقر يجب ان يسمح للدم بالنزف لمدة قصيرة. وان يتم غسل الجرح بالماء والصابون
وزارة الصحة/التثقيف الصحي

متاحف اردنية

● صرح الشهيد: اسس تخليدا لذكرى الذين استشهدوا دفاعا عن وطنهم واهلهم وعرض فيه تاريخ القوات المسلحة الاردنية منذ الثورة العربية الكبرى يقع في المدينة الرياضية ويفتح ابوابه من (٩ ـ ٤ مساء).
● المتحف الشعبي الاردني اسس للمحافظة على التراث الشعبي الاردني يقع في المدرج الروماني يفتح ابوابه من (١ ـ ٥ مساء).
● متحف الكتاب المدرسي يحتوي على الكتب المدرسية التي استخدمت في مدارس المملكة منذ علم ١٩٢١ ـ ويقع في السلط يفتح ابوابه يوميا.
● متحف الاثار الاردني مؤسسة تعليمية للتعرف بالحضارات التي توالت على الاردن يقع في جبل القلعة يفتح ابوابه من (٩ ـ ٥) مساء ما عدا يوم الثلاثاء.
● متحف المزار الاسلامي يحتوي على قطع اثرية وفخارية من العصور الاسلامية ـ يقع في بلدة المزار ـ يفتح ابوابه من (٩ ـ ٣) ما عدا يوم الثلاثاء

الـرأي الديـنـي

بسم الله الرحمن الرحيم فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام

القول الحق

الم يعلموا ان الله هو يقبل التوبة عن عباده ويأخذ الصدقات وان الله هو التواب الرحيم* وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون وستردون الى عالم الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعملون* واخرون مرجون لامر الله إما يعذبهم وإما يتوب عليهم والله عليم حكيم* والذين اتخذوا مسجدا ضرارا وكفرا وتفريقا بين المؤمنين وإرصادا لمن حارب الله ورسوله من قبل وليحلفن ان اردنا الا الحسنى والله يشهد انهم لكاذبون* لا تقم فيه ابدا لمسجد اسس على التقوى من اول يوم احق ان تقوم فيه فيه رجال يحبون ان يتطهروا والله يحب المطهرين*



عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال "سبعة يظلهم الله في ظله يوم لا ظل الا ظله: إمام عادل، وشاب نشأ في عبادة الله تعالى، ورجل قلبه معلق في المساجد، ورجلان تحابا في الله اجتمعا عليه وتفرقا عليه، ورجل دعته امرأة ذات منصب وجمال فقال اني اخاف الله ورجل تصدق بصدقة فأخفاها حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه، ورجل ذكر الله خاليا ففاضت عيناه".

وعن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما قال: قال رسول الله ﷺ : "إن المقسطين عند الله على منابر من نور: الذين يعدلون في حكمهم واهليهم وما ولوا". رواه مسلم.



للدكتور يوسف القرضاوي

فتاوى معاصرة كتاب قيم عرض فيه الدكتور يوسف القرضاوي مجموعة من الفتاوى حول عدد من القضايا اجابة على اسئلة وجهت اليه.

ونظرا لاهمية ما ورد في هذا الكتاب من فتاوى للكثير من القضايا التي تواجه المسلم رأت "الراي" نشر بعض ما جاء في هذا الكتاب القيم من فتاوى حول قضايا طرحت على المؤلف.

انا شاب ابلغ من العمر نحو ٢٧ سنة، وقد تزوجت فتاة، ومر على زواجنا عام، ونحن على اسعد حال، وفجأة عرضت لزوجتي اعراض غريبة فبعد ذلك الهدوء والسكينة التي كانت من اوصاف بيتنا، انقلب الحال الى عواصف وزوابع فامتلأت سماء المنزل بالصراخ والكلام الذي لا فائدة منه حتى ولو لامر تافه، وبدأت افكر وافكر، ولكن بدون جدوى. وبعد عناء طويل نصحني اهلي واقاربي.. والحوا في ذلك بان اعرضها على "المطوع" ومن كثرة هذا الالحاح، لبيت طلب الاهل وعرضتها عليه، واجابني بقوله: ان في رأسها جنيا.. وتحتاج الى قراءة ومحو لمدة خمسة عشر يوما.. وبعد هذه المدة اعمل لها "جامعة" وتعلق في رقبتها.. وبدأ عمله على الفور.. ومضت المدة المقررة ولم يفلح.. بل بقيت كما هي.. فما رأيكم في هذه الاشياء، هل لها اصل في الدين ام انها من ابواب الحيل والتدجيل وعيش المحتالين؟

الجواب: لقد جاءت الاحاديث تحذر المسلمين من مثل هذه الامور وتنهى ان يعتمدوا في علاجهم وتداويهم على هذه التمائم، وقد سماها الاسلام تمائم، وهي اشياء كانوا يعلقونها على الاولاد ونحو ذلك لتدفع الجن او تدفع العين او ما اشبه ذلك فقال النبي صلى الله عليه وسلم "ان الرقي والتمائم والتولة شرك "والرقي جمع رقية وهي ان يرقي الشخص ويعزم عليه بكلام لا يفهم.. فهذه الرقى ممنوعة.. الا ما كان منها مأثورا عن النبي صلى الله عليه وسلم مثل "اللهم رب الناس اذهب الباس، اشف وانت الشافي، لا شفاء الا شفاؤك، شفاء لا يغادر سقما".

وقد قال العلماء: ان الرقي جائزة بثلاثة شروط:

اولا: ان تكون بذكر الله تعالى وباسمائه.

وثانيا: ان تكون باللسان العربي وما يفهم معناه.

وثالثا: ان يعتقد انها لا تؤثر بذاتها بل بتقدير الله تعالى.

والتمائم التي كانوا يعلقونها ولا زال كثير من الناس يعلقونها وقد سماها السائل "الجامعة" ويسميها البعض الاخر الحرز او الحجاب او ما شابه ذلك.. كل هذه نهى عنها الاسلام، وقد جاء رهط من عشرة اشخاص يبايعون النبي صلى الله عليه وسلم فبايع تسعة منهم وامسك عن واحد، فلما سئل في ذلك قال: ان في عضده تميمة. فادخل الرجل يده فقطعها فبايعه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال: "من علق تميمة فقد اشرك". اي علقها وتعلق بها قلبه. وروى الامام احمد عن عمران بن حصين ان النبي صلى الله عليه وسلم ابصر في عضد رجل حلقة من صفر، فقال: ما هذه؟ ـ منكرا عليه ـ قال: البسها من الواهنة.. (من مرض اصابه في منكبه) فقال: "اما انها لا تزيدك الا وهنا، انبذها عنك، فانك لو مت وهي عليك ما افلحت ابدا".

ومن هنا كان الصحابة والتابعون ينكرون هذه التمائم اشد الانكار حتى ان حذيفة راى رجلا معلقا خيطا من هذا النوع عليه، فقرأ قول الله تعالى (وما يؤمن اكثرهم بالله الا وهم مشركون) وعن سعيد بن جبير قال: "من قطع تميمة من عنق انسان كان كعدل رقبة" اي كانه اعتق رقبة، وعن ابراهيم النخعي ـ من كبار التابعين ـ قال: "كانوا يكرهون التمائم كلها، من القران ومن غير القران" حتى التمائم من القران.. اي اذا علق اية من القران ونحو ذلك... بعض الناس رخص فيها واخرون منعوها، وهو الراجح: ان التمائم كلها لا تجوز، لادلة معتبرة:

اولا: لان الاحاديث التي جاءت بالنهي جاءت عامة.. لم تفرق بين نوع من التمائم وآخر. وحينما انكر النبي صلى الله عليه وسلم على الرجل التميمة التي يلبسها لم يقل له: هل فيها قران او لا وانما انكر التميمة من حيث هي.

وثانيا: سدا للذريعة، فان من يعلق القران يعلق غيره، والذي يراه لا يعرف ان كان هذا قرانا او غير قران.

وثالثا: ان هذا يعرض القران للامتهان والابتذال... فهو سيدخل بها الاماكن النجسة ويقضي حاجته ويستنجي وقد تصيب الانسان جنابة، او المرأة الحيض، وهو لابس هذا الشيء الذي فيه ايات القران.

لهذا كان الصحيح ان التمائم كلها ممنوعة، وقد قال صلى الله عليه وسلم داعيا على اصحاب هذه التمائم "من علق تميمة فلا اتم الله له ومن علق ودعة فلا ودع الله له" اي لا ترك الله له، ولا تركه يعيش في دعة.

فهذه هي تعاليم الاسلام، وكان الواجب على هذا الاخ السائل ان يعرض زوجته حين وجد هذا المرض على طبيب فاما ان يعالجها واما ان يحيلها على طبيب اخص منه بعلاج هذا النوع من الامراض. فالذي يبدو من هذه الاعراض انها مصابة بمرض عصبي.. بالصرع او نحو ذلك، فلا بد ان تعرض على الطبيب الذي يعالجها، وقد قال صلى الله عليه وسلم "تداووا عباد الله، فان الله تعالى لم يضع داء الا وضع له دواء.." وجاء في صحيح البخاري عنه عليه الصلاة والسلام "انما الشفاء في ثلاثة: شربة عسل، او شرطة محجم، او كي بنار" فلم يجعل الشفاء في التمائم ولا في النحو ولا في القراءة ولا في نحو ذلك، وانما جعلها في الامور الطبيعية وهي جوامع الطب، ما يتناول عن طريق الفم، ومثله الان الابر ونحوها، وشرطة المحجم: العمليات الجراحية، والكي ومثله الان الجلسات الكهربائية. فكل هذا من الطب الذي جاء به الاسلام، والذي شرعه الرسول عليه الصلاة والسلام، وقد تداوى عليه الصلاة والسلام واحتجم وجيء له بالطبيب، وامر اصحابه وامته بالتداوي، فالاولى بنا ان نتبع سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وان نعرض عن مثل هذه الاساليب، فانها كما قال الاخ "عيش المحتالين".

السيرة العطرة

عن ابن اسحاق، قال: حدثني الزهري عن عروة، عن عائشة، قالت: كان لابي بكر مسجد بفناء داره. فكان اذا صلى فيه وقرأ القران بكى بكاء كثيرا، فيجتمع اليه النساء والصبيان والعبيد يعجبون مما يرون من رقته. وقد كان استأذن رسول الله صلى الله عليه وسلم في الهجرة حين اوذوا بمكة فأذن له رسول الله صلى الله عليه وسلم. فخرج حتى كان من مكة على يومين، فلقيه ابن الدغنة، رجل من بني الحارث بن عبد مناة بن كنانه. وكان سيد الاحابيش. فقال له: اين يا ابا بكر؟ فقال: اذاني قومي واخرجوني من بلادي، فأود بان اؤم بلدة تكون... استريح من اذاهم وآمن منهم، فقال: ولم؟ فوالله انك لتزين العشيرة، وتعين على النائبة، وتفعل المعروف، وتكسب المعدم. ارجع، فانت في جواري. فرجع، فلما دخل مكة قام (ابن الدغنة) يصرخ بمكة: يا معشر قريش، اني قد اجرت ابن ابي قحافة، فلا يؤذيه احد. وكانوا اذا عقدوا فبخ وكف عنه هذا الحي من قريش.

شبهات حول النظام الاسري الاسلامي ـ تعدد الزوجات

بقلم: جمال الحمصي

لا زال علماؤنا وفقهاؤنا ـ سامحهم الله ـ وعند الحديث عن تكريم الاسلام للمراة، يصرون على المقارنة والمفاضلة بين وضع المراة قبل الاسلام حيث الوأد والتعدد غير المقيد و..الخ وبين وضع المراة بعده.

ولكن مواجهة البريق الساحر والوهمي للنظام الاسري الغربي لا يمكن ان يتم بالاشارة الى وضع المراة السيء في حضارات ما قبل التاريخ!، وانما بالتحليل المتعمق لمساوىء كل قيمة خاصة بالنظام الاسري الغربي، خصوصا على المستوى الجماعي وفي الاجل الطويل، وكذلك بالتحليل العلمي لمضامين ومزايا كل قيمة خاصة بالنظام الاسري الاسلامي، كذلك على المستوى الاجتماعي (غير الفردي) وفي الاجل الطويل (وليس القصير).

هناك من المواضيع الثقافية ما يحمل في طياته المخاطر، فان طرحها الكاتب بشكل جيد ومقنع، ازالت الشبهات والغموض والتصورات السلبية الخاطئة، وان طرحها بشكل سيء، طرحته ارضا واورثت وبالا على صاحبها! من هذه المواضيع: الشرع وتعدد الزوجات.

النظرة السائدة في بعض او كثير من الاوساط الثقافية النسائية بخصوص التعدد هي نظرة سلبية تشاؤمية، تميل الى الاعتقاد بان التعدد هو امر "سيء" وبكافة المعايير. هذا المقال هو محاولة لتعديل هذه النظرة، وليس لازالتها تماما.

اولا: يجب ان لا يقيم الحكم الشرعي القائل باباحة التعدد بشكل مستقل عن الاحكام والقيم الاخرى. ذلك ان نظام القيم الاسلامي هو كيان متكامل غير قابل للتجزئة، ويمتاز بالتناسق والانسجام بين احكامه وقيمه ومن هنا لا بد من النظرة "الشمولية" عند تقييم اي حكم شرعي.

فالشريعة عندما اباحت تعدد الزوجات، دعت قبل ذلك الى تهذيب النفس البشرية للرجل وحثها على السمو والتطلع نحو الاهداف السامية والايثار (ويؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة) وذلك من خلال العبادات الروحية والدينية، وازالت في الوقت نفسه اي ظروف تدعو الى المغالاة في التطلع الجنسي او غير الجنسي لدى الرجل، وذلك من خلال توفير البيئة الاجتماعية المحتشمة والمتحفظة ـ بعكس ما هو عليه الوضع الان.

ان من اسمى مظاهر تهذيب الدافع الجنسي لدى الرجل في النظام الاسري الاسلامي الحكم الشرعي الداعي الى غض البصر، بعكس الحال في المجتمع الغربي حيث صور وكتابات الدعارة منتشرة في كافة المكتبات والباعة، وحيث تقدم العلاقات الجنسية في السوق.!

ان المسلم "المثالي" من المتوقع منه ان يكون على درجة من الرقة والحساسية بحيث لا يسيء او يخدش شعور زوجته، كيف لا ودينه جعل من طريقة معاملته لزوجته، معيارا لخيره من شره! (خيركم خيركم لاهله [اي لزوجته]. حديث صحيح رواه ابن عساكر.

ثانيا: كما يؤكد ذلك علماء الجنس، فان الدافع الجنسي لدى الرجل اقوى بشكل ملحوظ منه لدى المراة، وان فقط ٢٠٪ من النساء يملكن نفس قوة وكثافة الدافع الجنسي لدى الرجل. قد تكون بعض النساء مصابات بالبرود الجنسي غير القابل للعلاج، ما هو الحل في مثل هذه الظروف؟ قد يصبر بعض الرجال ولكن ليس كلهم. ان الحل يكون اما بالانحراف الجنسي (الخيانة الزوجية) او بالتعدد، وبالطبع فان البديل الثاني اطهر للنفس والمجتمع.

ثم ان هناك حالات معينة (مثل المرض الدائم لدى المراة والذي يمنع الاتصال، حالات عقم الزوجة) قد يصبر عليها بعض الرجال، ولكن من التفاؤل الساذج الافتراض بان جميع الرجال قادرون على الصبر. هنا التعدد يشكل خروجا من المأزق.

ثالثا: عند المقارنة بين الانظمة الاسرية البديلة فاننا يجب ان نكون واقعيين ولا نسرف في التمنيات والخيال واليوتوبيا.

فالمراة ـ بطبيعتها العاطفية الحالمة ـ بلا شك تتمنى نظاما اسريا مثاليا من كافة الجوانب، ولكننا لسنا في الجنة، اننا على الارض حيث التناقض والشوائب:

فالنظام الاسري الغربي مع انه يمنع تعدد الزوجات الا انه يبيح تعدد العشيقات، وبشكل غير مقيد. ان نسبة الخيانة الزوجية من قبل الرجال في اوروبا تبلغ ٧٥٪ حسب ما نشرته صحيفة الشرق الاوسط في عددها الصادر بتاريخ ١٩٧٩/٧/١٥. (انظر كتاب الاسلام والجنس) عبدالله ناصح علوان، ص (٢٦). ان نسبة معددي الزوجات في المجتمع الذي يبيح التعدد من غير المحتمل ان تزيد عن ٣٠٪ من الرجال، لان نسبة الاناث في اي مجتمع هي "مقاربة" لنسبة الرجال في الاحوال العادية، وبالتالي لا يمكن لجميع او معظم الرجال ان يعددوا، وانما نسبة محدودة لا يمكن ان تصل باي حال من الاحوال الى ٧٥٪.

رابعا: ان الشرع حينما اباح تعدد الزوجات ـ ولم يلزم به ـ قيده بشروط اهمها "العدل"، في حين ان البديل الغربي (الخيانة الزوجية) هو غير مقيد باي قيد او شرط.

خامسا: كما يقول محمد عثمان في كتابه "وليس الذكر كالانثى" فانه من الخطأ تماما ان يدعي احد ان مبدأ "وحدة الزوجة" هو المبدأ الذي تعتنقه المرأة بوجه عام، اذ لا يعدو ان يكون وجهة نظر الزوجة الاولى فقط!، اما الثانية فهي تقدم على الزواج وهي فرحة: كيف لا تكون كذلك وقد انقذها رجل من براثن العزوبية المملة ـ والقاتلة احيانا.

سادسا: كما يثبت ذلك علم السكان او الديموغرافيا، فان نسبة الوفيات في الذكور هي اكثر منها في الاناث، الامر الذي يسبب زيادة نسبة الاحياء من الاناث على نسبة الذكور ـ خصوصا بعد فترات الحروب. فعدد النساء في الولايات المتحدة يزيد عن عدد الرجال بنحو مليوني نسمة وفي المانيا الغربية بثلاثة ملايين نسمة وفي الاتحاد السوفيتي بعشرين مليون نسمة [انظر كتاب "وليس الذكر كالانثى"، محمد الخشب، ص ١١٥]. في مثل هذه الاوضاع الاجتماعية او السكانية فان الحل الامثل لمشكلة عزوبية المراة لا يكون الا بالتعدد، والا فان الحل هو في انتشار البغاء السري او العلني وما تتبع ذلك من امراض جنسية ومشاكل اجتماعية مثل الاجهاض والابناء غير الشرعيين.

سابعا: اني على يقين بان نسبة ليست بالقليلة من المسلمين من "يفضل" شخصيا عدم التعدد.

ثامنا: مع اني لا اشك في ان المراة (او بالاخص الزوجة الاولى) بطبعها لا تحبذ التعدد، لانها غيورة. الا انه من المؤكد ان للتطويع الاجتماعي والتنشئة الاجتماعية دور في زيادة او تخفيض حدة هذا الطبع المتأصل. ان دور البناء الاجتماعي والمؤسسات المختلفة في تكوين او تعديل كثير من التفضيلات والاراء والاتجاهات امر لا يمكن نكرانه. ان القيم والاتجاهات الاجتماعية هي نتيجة رئيسية للتفاعل الاجتماعي بين الافراد وبالتالي فهي قابلة للتعديل والتغيير، فهي ليست "حقائق علمية".

تاسعا: لا شك بان الشرع حينما اباح التعدد فانه قصد بذلك المصلحة والواقعية، وقد يكون هناك مزيد من المضامين العقلانية التي تبرر التعدد، غير مذكورة سابقا، سيكشف الزمن عنها.

ان بامكان قطاع المرأة العربية، او بالاحرى جزء منه، ان يتظاهر بعدم وجود المبررات المذكورة للتعدد، ويصر على عدم قبوله، الا ان سلوك النعامة هذا سوف يجر الى نتيجة حتمية واحدة: ان تقع المرأة العربية ـ ودون ان تدري ـ في شرك التخلف الاسري الغربي حيث الخيانة والعزوبية والامراض الجنسية. واذا كان للبعض تنبؤا اخر، فعليه ان يثبته ويبرره بشكل علمي، وبعيدا عن التمنيات او التبسيط المخل او الاهواء.

للاسف نحن اصبحنا نرى ونقيم الامور من منظور غربي بحت، والا كيف نبرر عدم استهجاننا لارتفاع معدلات العزوبية لدى النساء في الغرب ـ ونحن على الطريق ـ ان بقاء امرأة واحدة بلا زواج هو امر لا يمكن السكوت عليه، وينبغي على المجتمع ككل ان يعالج هذه المشكلة الاجتماعية، وباستخدام احدث معطيات العلوم الاجتماعية والسلوكية المعاصرة.

واذا كان حق تعدد الزوجات في الدول الاسلامية حاليا يساء استغلاله، فذلك ليس بسبب الشريعة وانما بسبب التطبيق الجاهل للشريعة، وبسبب البيئة المحيطة بالتطبيق الجاهل، والتي تمتاز بعدم الاحتشام والبعد عن القيم الروحية والجمالية والاخلاقية الاصيلة.

رسائل القراء

بعث الينا الاخ عطا سالم عليان من المفرق يسال هل صحيح ان لبس خاتم الذهب حرام في الاسلام، ونجيب الاخ عطا بما ورد حول التختم بالذهب في كتاب فقه السنة للسيد سابق.

ذهب الجمهور من العلماء الى حرمة التختم بالذهب للرجال دون النساء واستدلوا بالاحاديث الاتية:

١ـ عن البراء بن عازب، رضي الله عنه، قال: امرنا رسول الله بسبع ونهانا عن سبع:

امرنا باتباع الجنائز، وعيادة المريض، وإجابة الداعي، ونصر المظلوم، وابرار القسم او المقسم، ورد السلام.

وفي رواية: وإفشاء السلام، وتشميت العاطس.

ونهانا عن انية الفضة وخاتم الذهب والحرير والديباج والقسي والاستبرق، والمثيرة الحمراء.

٢ـ وعن عبدالله بن عمر رضي الله عنهما ان النبي ﷺ اتخذ خاتما من ذهب او فضة وجعل فصه مما يلي كفه ونقش فيه "محمد رسول الله" فاتخذ الناس مثله، فلما رآهم قد اتخذوها رمى به وقال: لا البسه ابدا، ثم اتخذ خاتما من فضة، فاتخذ الناس خواتيم الفضة.

قال ابن عمر: فلبس الخاتم بعد النبي ﷺ ابو بكر، ثم عمر، ثم عثمان حتى وقع من عثمان في بئر اريس.

٣ـ ورأى رسول الله ﷺ خاتما من ذهب في يد رجل فنزعه وطرحه وقال: يعمد احدكم الى جمرة من نار فيطرحها في يده. فقيل للرجل بعدما ذهب رسول الله ﷺ : "خذ خاتمك انتفع به، قال: لا والله، لا آخذ وقد طرحه رسول الله ﷺ .

٤ـ وعن ابي موسى ان النبي ﷺ قال: "احل الذهب والحرير للاناث من امتي وحرم على ذكورها".

وقال المحدثون:

إن هذا الحديث معلول لان في سنده سعيد بن ابي هند عن ابي موسى، وسعيد لم يلق ابا موسى ولم يسمع منه.

٥ـ واخرج مسلم وغيره من حديث علي قال:

"نهاني رسول الله ﷺ عن التختم بالذهب وعن لباس القسي وعن القراءة في الركوع والسجود وعن لباس المعصفر".

هذه ادلة الجمهور لتحريم خاتم الذهب، قال النووي: وكذا لو كان بعضه ذهبا وبعضه فضة. وذهب جماعة من العلماء الى كراهة التختم بالذهب للرجال كراهة تنزيه.

ولقد لبسه جماعة من الصحابة منهم:

سعد بن ابي وقاص، وطلحة بن عبيد الله، وصهيب، وحذيفة، وجابر بن سمرة، والبراء بن عازب، ولعلهم حسبوا ان النهي للتنزيه.

انية الذهب والفضة: يحرم الاكل والشرب في اواني الذهب والفضة لا فرق في ذلك بين الرجال والنساء وإنما يحل للنساء التحلي بهما تزينا وتجملا كما تقدم. وليس الاكل والشرب من هذه الاواني بما احله الله لهن. ودليل ذلك الاحاديث الاتية:ـ

١ـ عن حذيفة رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: "لا تلبسوا الحرير ولا الديباج ولا تشربوا في انية الذهب والفضة، ولا تأكلوا في صحافها فإنها لهم في الدنيا ولكم في الاخرة".

٢ـ وعن ام سلمة ان النبي ﷺ قال:

"إن الذي يشرب في آنية الفضة إنما يجرجر "في بطنه نار جهنم".

وفي رواية لمسلم: "إن الذي يأكل او يشرب في إناء الذهب او الفضة..

ويرى بعض الفقهاء الكراهة دون التحريم وقالوا:

إن الاحاديث التي وردت في هذا لمجرد التزهيد.

ورد ذلك بالوعيد عليه في حديث ام سلمة المذكور.

والحق جماعة من الفقهاء انواع الاستعمال الاخرى كالتطيب والتكحل من اواني الذهب والفضة بالاكل والشرب.

ولم يسلم بذلك المحققون.

وفي حديث احمد وابي داود: " عليكم بالفضة فالعبوا بها لعبا"، ما يؤكد ما ذهب اليه المحققون، وفي فتح العلام: الحق عدم تحريم غير الاكل والشرب، ودعوى الاجماع غير صحيحة، وهذا من شؤم تبديل اللفظ النبوي بغيره، لانه ورد بتحريم الاكل والشرب فعدلوا عنه الى الاستعمال وهجروا العبارة النبوية وجاؤوا بلفظ عام من تلقاء انفسهم، انتهى.

وجمهور الفقهاء على منع اتخاذ الاواني منهما بدون استعمال، ورخصت فيه طائفة.

الانية من غير الذهب والفضة: اما اتخاذ الاواني من الجواهر النفيسة وإن كانت اغلى قيمة من الذهب والفضة فيجوز، لان الاصل في الاشياء الحل، ولم يرد دليل يدل على التحريم.

جواز اتخاذ السن والانف من الذهب: يجوز للشخص ان يتخذ سنا من الذهب وانفا منه اذا احتاج الى شيء من ذلك، روى الترمذي عن عرفجة بن اسعد قال:

"اصيب انفي يوم الكلاب فاتخذت انفا من ورق فانتن علي فامرني النبي ﷺ ان اتخذ انفا من ذهب".

قال الترمذي: روي عن غير واحد من اهل العلم انهم شدوا اسنانهم بالذهب، وروى النسائي، قال معاوية وحوله من المهاجرين والانصار:

اتعلمون ان النبي ﷺ نهى عن لبس الحرير؟ قالوا: اللهم نعم قال: ونهى عن لبس الذهب الا مقطعا؟ قالوا: اللهم نعم.

تشبه النساء بالرجال: اراد الاسلام ان تكون طبيعة المراة متميزة، وان يكون مظهرها صورة صادقة لهذه الطبيعة.

كما اراد ذلك للرجل، فنهى كلا منهما ان يتشبه بالاخر، وحرم عليه ذلك. وسواء أكان التشبه في اللباس أم الكلام ام الحركة أم غير ذلك.

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال:

"لعن رسول الله ﷺ المخنثين من الرجال والمترجلات من النساء" وفي رواية:

"لعن رسول الله ﷺ المتشبهين من الرجال بالنساء والمتشبهات من النساء بالرجال".

وعن ابي هريرة قال:

"لعن رسول الله ﷺ الرجل يلبس لبسة المراة، والمراة تلبس لبسة الرجل".

لباس الشهرة: وهو الثوب الذي يشهر لابسه بين الناس ويلحق بالثوب غيره من الملبوس مما يشتهر به اللابس له هو حرام.

١ـ لحديث ابن عمر، قول الرسول ﷺ : "من لبس ثوب شهرة في الدنيا البسه الله ثوب مذلة يوم القيامة".

٢ـ وعنه ايضا قال: قال رسول الله ﷺ : "لا ينظر الله الى من جر ثوبه خيلاء".

٣ـ وعن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده قال: قال رسول الله ﷺ : "كل واشرب والبس وتصدق في غير سرف ولا مخيلة".



اعلان صادر عن دائرة اجراء الرصيفة

في القضيتين الاجرائيتين رقم ٧٤/٨٨ ش ٧٥/٨٨ ش

الى المحكوم عليه عصام جمعة يموت ابلغك بان المحكوم لها ليلى منير عبدالقادر الكيالي قد طرحت بواسطة وكيلها المحامي محمد زغل اعلامي حكم شرعيين الاول برقم ٦/١٥٠/٨٧ تاريخ ٩/٤/٨٨ والمتضمن الزامك بدفع مبلغ اربعين دينار شهريا نفقه زوجة للمحكوم لها ليلى منير.

والثاني برقم ٦/١١/٩٨ تاريخ ٢١/٤/٨٨ والمتضمن الزامك بدفع مبلغ عشرين دينار نفقة لابنتك الصغيرة رنيا وقد ترصد بذمتك في القضيتين المذكورتين مبلغ ١٦٩ دينار و ٦٠٠ فلس القضية الاولى ذات الرقم ٧٤/٨٨ ش مبلغ ٩٣ دينار و٣١٠ فلس والقضية الثانية ذات الرقم ٧٥/٨٨ ش مبلغ ٧٦ دينار و٢٩٠ فلس وعليك ان تؤدي خلال شهر من تاريخ تبلغك هذا الاخبار المبلغ المحكوم به والمرقوم اعلاه وفي حالة عدم دفعك او عدم حضورك لدائرة اجراء الرصيفة ستضطر الدائرة لمباشرة الاجراءات القانونية بحقك.

مامور اجراء الرصيفة

إعلانات

تعلن وزارة العمل عن توفر الشواغر التالية في مزرعة رشيد محمد جبر الكائنة في منطقة مدينة عمان الصناعية.
عامل مزرعة دواجن في الذهيبة الشرقية رقم الاشعار ١١٨، الحد الادنى للراتب ٧٠ ديناراً.

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان صادر عن
القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية

١ ـ تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية/مديرية شؤون الافراد عن حاجتها الى عدد من المجندين لحساب مديرية الدفاع الجوي الملكي لمهنتي مامور سيطرة نيران وسائق اليات خاصة ضمن الشروط التالية:
أ ـ ان يكون اردني الجنسية.
ب ـ ان لا يقل عمره عن ١٦ سنة ولا يزيد عن ٣٠ سنة.
ج ـ ان يكون حسن السيرة والسلوك
د ـ ان يجتاز الفحص الطبي المقرر
هـ ـ ان لا يقل مستواه الثقافي عن ثالث اعدادي ناجح واعلى.
٢ ـ يمنح من يقع عليهم الاختيار الرتبة والراتب المقررين في القوات المسلحة الاردنية زائدالعلاوات المقررة والتي تتراوح بين ٦ ـ ١٨ دينار اردني.
٣ ـ على الراغبين بالتجنيد مراجعة اللجنة في معسكر التجنيد (العبدلي) خلال الفترة من الاحد ١٢ حزيران ٨٨ ولغاية ١٥ حزيران ٨٨.
مصطحبين معهم الوثائق التالية:
أ ـ جواز السفر او الهوية الشخصية
ب ـ دفتر العائلة
ج ـ دفتر خدمة العلم
د ـ شهادة الولادة او صورة مصدقة عنها.
هـ ـ المؤهل العلمي

بسم الله الرحمن الرحيم
أعلان صادر عن وزارة المياه والري
سلطة المياه

ترجو سلطة المياه ان تذكر الاخوة المشتركين انها اعلنت في السابق ولاكثر من مرة ان اخر لتسديد ما عليهم من اثمان مياه هو يوم ١٠/٦/١٩٨٨
لذا ستقوم السلطة اسفة بقطع المياه عن المتخلفين عن الدفع اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ١١/٦/٩٨٨
لذا نرجو من المشتركين بضرورة الاسراع بتسديد ما عليهم من اثمان مياه علما بان المياه لن تعاد بعد قطعها الا بعد تسديد اثمان المياه بالاضافة لرسوم اعادة التوصيل.

امين عام سلطة المياه
المهندس معتز البلبيسي

اعلان طرح عطاء للمرة الثالثة صادر عن مديرية اشغال محافظة الزرقاء

تعلن مديرية اشغال محافظة الزرقاء عن طرح العطاء المبين في ادناه وعلى المقاولين المصنفين في مجال الطرق في الفئة الاولى والثانية والثالثة والرابعة والخامسة والراغبين في دخول المناقصةمراجعةديوان مديرية اشغال محافظة الزرقاء للحصول على نسخة وثائق العطاء مقابل عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير مستردة.

رقم العطاء	اسم المشروع	وصف العمل	قيمة الكفالة
ع/ز/٢٦/٨٨	طريق ميدان الرماية	عمل ايرش جسور ايرلندية في خمس مواقع.	٥٠٠ دينار

مع مراعاة ما يلي:ـ
١ ـ اخر موعد لبيع العطاء يوم الثلاثاء الموافق ٢١/٦/٩٨٨
٢ ـ اخر موعد لقبول عروض المناقصة الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٢/٦/١٩٨٨
٣ ـ تفتح العروض من الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٢/٦/١٩٨٨
٤ ـ يرفق مع العروض كفالة بنكية او شيك مصدق بقيمة المناقصة اعلاه.
رئيس لجنة عطاءات محافظة الزرقاء
مدير اشغال محافظة الزرقاء
المهندس احمد الورق

شركة التأمين العالمية المساهمة العامة المحدودة
اربد ـ المملكة الأردنية الهاشمية

الميزانية العمومية كما هي بتاريخ ٣١/١٢/١٩٨٧

الموجودات والاستثمارات	١٩٨٦ دينار	١٩٨٧ دينار
الموجودات المتداولة النقدية		
نقد في الصندوق ولدى البنوك	٧٧١٦٤	٢٧٠٣٦
ودائع في البنوك	٧٨٦٠٦٧	٥٨١٠٩٠
المجمـــوع	٨٦٣٢٣١	٦٠٨١٢٦
الذمم المدينــــة		
المدينون	٤٣٨٠٨٣	٥٤٧١٧٦
ينزل احتياطي ديون مشكوك فيها	(٢١٥٣٠)	(٢٩٣٣٠)
صافي المدينين	٤١٦٥٥٣	٥١٧٨٤٦
اوراق القبض	١١٣٧٨١	٣٥٢٦٨
ذمم معيدى التأمين	١٤٩	٨١٤٣
المجمـــوع	٥٣٠٤٨٣	٥٦١٢٥٧
أرصدة مدينة أخرى		
مصاريف مدفوعة مقدما	٦٥٠٣	٥٩٥٣
ايرادات مستحقة وغير مقبوضة	٣٦٦٠	٣٤٠٩
تامينات مستردة	٩٨٠٨	١٨٩٥٤
قطع غيار في المستودع	٥٥٠٠	٥٥٠٠
المجمـــوع	٢٥٤٧١	٣٣٨١٦
مجموع الموجودات المتداولة	١٤١٩١٨٥	١٢٠٣١٩٩
الاستثمارات		
استثمارات في اسهم الشركات بسعر التكلفة	٤١٤٢٨	٣٠٣٥٦
ينزل احتياطي هبوط الاسهم	(١٢٧٦٨)	(٨٢١٩)
صافي القيمة الدفترية للاسهم	٢٨٦٦٠	٢٢١٣٧
سندات تنمية مربوطه لامر معالي الوزير	٨٠٠٠٠	٨٠٠٠٠
سندات قرض مربوطة لامر معالي الوزير	٩٠٠٠٠	٧٩٠٠٠
وديعة نقدية مربوطة لامر معالي الوزير	٥٧٠٠٠	٦٨٠٠٠
مجموع الاستثمارات في الاسهم والسندات	٢٥٥٦٦٠	٢٤٩١٣٧
مشروع البناء مخططات هندسيه بعد الاستهلاك	٢٢٨١٦	١٨٢٥٣
الاراضي ـ بسعر التكلفه	١٢١٠٤٢	١٢١٠٤٢
المجمـــوع	١٤٣٨٥٨	١٣٩٢٩٥
مجموع الاستثمارات	٣٩٩٥١٨	٣٨٨٤٣٢
الموجودات الثابتــة		
اثاث واجهزة بعد الاستهلاك	٣٤٣٣١	٣٠٥٨٢
السيارات بعد الاستهلاك	١٧٩٣	١١٩٣
خلو ومفتاحية بعد الاستهلاك	٤٤٨٠	٠٠٠٠
مجموع الموجودات الثابتة بعد الاستهلاك	٤٠٦٠٤	٣١٧٧٥
مجموع الموجودات الكلي	١٨٥٩٣٠٧	١٦٢٣٤٠٦

المطلوبات وحقوق المساهمين	١٩٨٦ دينار	١٩٨٧ دينار
المطلوبات المتداولــــة		
دائنـــون	٩٨٨٤٦	١٣٨٨٥٨
ذمم معيدى التأمين	١٨٦٤٤	٥١٦٨
ذمم وكالة السعودية	٠٠٠٠	٧٣١١٠
المجمـــوع	١١٧٤٩٠	٢١٧١٣٦
اجمالي احتياطي ادعاءات تحت التسوية	١٥٨٧٧٧	٢١٥٨٠٠
تنزل منها حصة معيدى التامين	(١٩٥٢٥)	(٢٤٨٧١)
حصة الشركة من احتياطي ادعاءات تحت التسوية	١٣٩٢٥٢	١٩٠٩٢٩
مخصص ضريبة الدخل	٢٢٦٥٤	٠٠٠٠
مخصص مكافأة أعضاء مجلس الادارة	٩٠٠٠	٠٠٠٠
مخصص رسوم الجامعات الاردنية	٩٠٠	٠٠٠٠
امانات الاسهم المباعة	٢٤٠٩٨	١٥٩٧٣
ارباح قيد التوزيع عن سنوات سابقة	٧٤١٥	١١٦٩٨
الارباح المقترح توزيعها على المساهمين	٩٠٠٠٠	٠٠٠٠
المجمـــوع	٢٩٣٣١٩	٢١٨٦٠٠
أرصدة دائنة أخرى		
اقساط مقبوضة مقدما	١٥١٦٨	٨١٤٦
مصاريف مستحقة وغير مدفوعة	٥٧٧٥	٥٠٠٠
المجمـــوع	٢٠٩٤٣	١٣١٤٦
مجموع المطلوبات المتداولة	٤٣١٧٥٢	٤٤٨٨٨٢
الاحتياطيات الفنيــة		
اجمالي احتياطي الاخطار السارية	٣٦٨٨٠٤	٢٥٧٤١١
حقـــوق المساهمين		
راس المال المصرح به والمكتتب به مليون سهم قيمة السهم دينار واحـــد	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠٠
احتياطي اجبـــاري	٥٣٦٤٠	٥٣٦٤٠
ارباح مـــدورة	٥١١١	٠٠٠٠
المجمـــوع	١٠٥٨٧٥١	١٠٥٣٦٤٠
تنزل خساره الشركة لعام ١٩٨٧	٠٠٠٠٠٠٠	١٣٦٥٢٧
صافي حقوق المساهمين	١٠٥٨٧٥١	٩١٧١١٣
المجموع العـــام	١٨٥٩٣٠٧	١٦٢٣٤٠٦

حساب الأرباح والخسائر للسنة المنتهية في ٣١/١٢/١٩٨٧

البيـــان	١٩٨٦ دينار	١٩٨٧ دينار
صافي خسارة فرع التأمين البحرى	(١٢٧٧٧)	(٤٥٧٥)
صافي واردات (خسارة) فرع تامين الحريق	(٦٧٣)	٧٤٥٤
صافي واردات (خسارة) فرع تامين السيارات	١٠٣٥٨٨	(٤٠٧٤٩)
صافي واردات (خسارة) فرع تامين الحوادث العامة	(١٤٨)	١٣٦٧
صافي واردات (خسارة) فروع التأمين	٨٩٩٩٠	(٣٦٥٠٣)
الفوائد البنكية على الودائع	٦١٦٣٦	٦١١٥٧
واردات استثمار الاسهم والسندات	١٨٣٧١	١٥٤٩١
مجموع ارباح الفروع وعوائد الاستثمار	١٦٩٩٩٧	٤٠١٤٥
ينزل منها المصروفات والاعباء الاخرى		
مخصص الديون المشكوك فيها	١٠٠٠٠	٧٨٠٠
استهلاك الموجودات الثابتة	١٣٥٥٠	١٤٨٢٥
احتياطي هبوط اسهم الشركات	٢٥٩٠	٠٠٠٠
المجمـــوع	٢٦١٤٠	٢٢٦٢٥
صافي الارباح المحلية	١٤٣٨٥٧	١٧٥٢٠
تنزل خسارة وكالة السعودية حسب الميزانية المقدمة والمدققة من مكتب محلي سعودى	٠٠٠٠	١٥٥٢٩٠
صافي الارباح والخسائر لعام ٨٦ ، ١٩٨٧	١٤٣٨٥٧	(١٣٧٧٧٠)
يضاف ارباح مدورة عن اعوام سابقة بعد طرح استدراك ضريبة الدخل المدفوعة خلال ١٩٨٧ بمبلغ (٢٨٦٨)٠	١٢٨٩	١٢٤٣
مجموع الارباح لعام ١٩٨٦ والخسائر لعام ١٩٨٧	١٤٥١٤٦	(١٣٦٥٢٧)

تقرير فاحصي الحسابات

الى السادة مساهمي شركة التأمين العالمية المساهمة العامة المحدودة المحترمين
اربد ـ المملكة الاردنية الهاشمية
تحية طيبة وبعد،

لقد فحصنا الميزانية العمومية لشركة التأمين العالمية المساهمة العامة المحدودة ـ اربد كما هي بتاريخ ٣١/١٢/١٩٨٧ وبيان الارباح والخسائر للسنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ ، بعد مناقشتها واقرارها من قبل مجلس الادارة ٠ لقد تم فحصنا لهذين البيانين وفقا لقواعد التدقيق المتعارف عليها ، وقد شمل الاطلاع على السجلات المحاسبية واجراء الامتحان اللازم لعينات بالقدر الذى رأيناه مناسبا من القيود المسجلة فيها، كما شمل اجراءات التدقيق الاخرى التي رأيناها مناسبة ، وقد حصلنا على معلومات وايضاحات عن امور بدت لنا ضرورية للقيام بفحصنا على وجه مرض ، برأينا ان البياتين المذكورين يظهران بصورة عادلة الوضع المالي لشركة التأمين العالمية المساهمة العامة المحدودة في اربد كما هي في ٣١/١٢/١٩٨٧ ونتيجة اعمالها للسنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ وفقا للاصول المحاسبية المتعارف عليها المماثلة للاصول التي اتبعت في السنة السابقة وانه استنادا الى الفحص الذى اجريناه والى ماهو مدون في سجلات الشركة وما قدم الينا من معلومات وايضاحات فان السجلات المحاسبية التي اطلعنا عليها تعتبر منظمة بطريقة اصولية ، وان البيانين المذكورين متفقان معها ، واننا لم نطلع من خلال فحصنا الذى أجريناه على مخالفات لأحكام القانون او نظام الشركة على وجه يؤثر في وضعها المالي او نتائج اعمالها ، واستنادا الى ماتقدم فاننا نقترح على الهيئة العمومية الموقرة بالمصادقة على البيانين المذكورين ٠

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

اربد في ٤/٤/١٩٨٨

معروف توفيق المقبل
محاسب قانوني وفاحص حسابات
رقم الترخيص (٩٥) فئة (أ)

المحليات

الاحتفال بذكرى الثورة العربية الكبرى وعيد الجيش اليوم

اطلاق شرارة الثورة على يدي الشريف الحسين لتخليص العرب من الحكم الاجنبي

مواقف بطولية سطرها فرسان الجيش العربي في الدفاع عن حقنا في فلسطين

خطوة جريئة خطاها الحسين في تعريب الجيش لتتفق مع الهدف الوطني والقومي

حرب حزيران زادت افراد قواتنا المسلحة ايمانا بحق العرب وبدأت مرحلة اعادة التنظيم







عمان - بترا - اعداد مديرية التوجيه المعنوي....

انطلقت شرارة الثورة العربية الكبرى بقيادة المغفور له الشريف الحسين بن علي طيب الله ثراه معلنا قيام الثورة وبدء تخليص العرب من الحكم الاجنبي الذي استمر زهاء اربعة قرون والتي كانت السبب الرئيسي في تأخر هذه البلاد عن السير في ركب الحضارة والتقدم وكانت الادارة التنفيذية لتلك الثورة صفوة من ابناء العرب الشرفاء الذين بذلوا ارواحهم رخيصة لتحقيق اهداف ثورتهم المجيدة وسارت جيوش الثورة العربية بقيادة انجال المغفور له الشريف حسين حيث وصلت الى الشام عبر الاردن ورحب ابناء الاردن بجيوش الثورة وانضموا اليها معلنين التأييد والولاء لهذه القوات وعندما وصل المغفور له الامير عبد الله على راس احد جيوش الثورة الى معان قابلة الشيوخ والوجهاء والشخصيات الاردنية وانضموا تحت لوائه في سبيل تحرير البلاد وتشكلت امارة شرق الاردن واعلن استقلالها في الخامس والعشرين من شهر ايار عام ١٩٢٣ وتشكل الجيش العربي الاردني وكانت نواته صغيرة واعتبر هذا الجيش امتدادا لجيش الثورة العربية الكبرى ورافع لواءها.

كان اول تنظيم للجيش العربي الاردني هو سرية فرسان.. سرية مشاه.. فئة رشاشات.. فئة لاسلكي.. حرس سجون.. فئة موسيقى وبلغ تعداده ٧٥٠ رجلا عدا عن رجال الامن العام والبالغ عددهم ٣٠٠ رجل وكان ذلك في بداية تأسيس الامارة واعلان استقلالها عام ١٩٢٣.

استمر الجيش العربي بقيادة الامير عبد الله في النمو وفي عام ١٩٣١ تشكلت قوة البادية لتوطيد الامن والنظام وفي عام ١٩٣٢ شكلت اول قوة اليه في الجيش من ثلاث سيارات وبلغ تعداد هذه القوة بين هجان وراكب سيارة حوالي ١٢٠ رجلا وقد عملت هذه القوة على تدعيم الامن ومنع الغزوات القبلية وفي سنوات الحرب العالمية الثانية ازدادت قوة الجيش العربي وبلغ تعداده ١٦٠٠ رجل تشكلت في هذا الجيش اول وحدة سيارة عام ١٩٣٨ واستمر التوسع في الجيش خصوصا بعد هزيمة فرنسا وانحياز الجيش المرابط في سوريا الى دول المحور وخلال الحرب العالمية الثانية تم مضاعفة تشكيلات هذا الجيش الى اقصى طاقة ممكنة وتم تزويده بالمعدات والاسلحة وهكذا تألفت سرايا مقاتلة قامت بدور فعال اثناء سنوات الحرب في حراسة خطوط المواصلات والطرق والسكك الحديدية في العراق وفلسطين.

حرب فلسطين

وكانت حرب فلسطين التي وقفت فيها القوات المسلحة الاردنية مواقف بطولية ومشرفة دفاعا عن الحق العربي في فلسطين فخصصت للجيش العربي مساحات مزروعة بالمستعمرات القوية اولها في البحر الميت فالقدس بجزئيها فالمستعمرات المحيطة بها حتى رام الله والخليل الى ان تنتهي في تل ابيب.

وقاتل الجيش العربي بكل شرف ورجولة وسقط المئات من الشهداء مروين ارض القدس وفلسطين بدمائهم الزكية والتحم المقاتلون الاردنيون مع قوات العدو بالسلاح الابيض حتى تحقق النصر في منطقة باب الواد الذي يربط سهل فلسطين الساحلي بجبل القدس الذي يعتبر مفتاح المدينة المقدسة.

وخاضت الكتيبة الرابعة ست عشرة معركة في هذه المنطقة وسجلت بدمائها وتضحياتها اروع ملاحم البطولة والفداء وفي معركة باب الواد سقط ما يزيد عن ثمانمائة قتيل من رجال العصابات الصهيونية ورغم انتهاء حرب ١٩٤٨ الا ان الاردن بقي يتصدى بشجاعة وعناد للهجمات الصهيونية المتكررة.

الحسين وتطوير الجيش

وعندما ارتقى جلالة الحسين العرش في الثاني من ايار ١٩٥٣ عمل على تقوية الجيش العربي بالرجال والسلاح ورأى انه من المصلحة القومية تخليص هذا البلد من السيطرة الاجنبية ومن هنا كان القرار التاريخي لجلالته باعفاء الفريق كلوب عن منصبه كرئيس لاركان الجيش العربي وفي الاول من اذار عام ١٩٥٦ شهد الخطوة الجريئة الاولى التي تميزت بابعادها على الصعيدين المحلي والخارجي.. لقد كانت تلك خطوة تعريب القوات المسلحة الاردنية لتصبح قيادتها اردنية اصيلة وليعني ذلك فتح الطريق امام افاق جديدة للتطور والتقدم الذي يتفق مع الهدف الوطني والقومي وينطلق التخطيط بعقلية عربية اردنية ليرسم المسار الصحيح لقوات عربية هاشمية رائدة.

وفي اذار ١٩٥٧ الغى جلالة الحسين المعاهدة البريطانية التي عقدت عام ١٩٤٧ وبذلك امر جلالته بجلاء القوات البريطانية عن البلاد نهائيا.

وحدثت حرب عام ١٩٦٧ والتي فاجأ فيها الاعداء القوات العربية وقام الجيش العربي الاردني بدوره على اكمل وجه وقامت طائرات سلاح الجو الملكي الاردني بمهاجمة مطارات العدو وتدميرها وكانت اول طائرات عربية تقوم بالهجوم على مطارات العدو ومواقعه الحصينة في العمق وتم تركيز العدو على الجبهة الاردنية واضطرت قواتنا الى اتخاذ مواقع جديدة لها شرق النهر استعدادا لمرحلة اخرى من القتال.

ولم تزد احداث حرب ١٩٦٧ ابناء القوات المسلحة الا ايمانا بحقهم وحق العرب واستعدادا لليوم الموعود وبدأت القيادة العامة باعادة تنظيم وتسليح الجيش وقبل ان يحقق ذلك قلم العدو الصهيوني بعدوانه الغاشم على بلدة الكرامة وفي ٢١ اذار عام ١٩٦٨ وكان يستهدف احتلال مرتفعات السلط والتي تطل على عمان وبقية الاردن ولكن هذا الجيش بصموده واستبسال قادته وافراده بذل المهج والارواح زكية ولاول مرة في تاريخ الصراع العربي الاسرائيلي يجبر الاسرائيليون على ترك ارض الكرامة فارين دون اعادة تنظيم تاركين وراءهم الياتهم ومعداتهم في ارض المعركة وكان بعضها سليما وتحطمت اسطورة التفوق الاسرائيلي والجيش الذي لا يقهر لاول مرة في معركة الكرامة.

معركة الكرامة الغت اسطورة الجيش الذي لا يقهر

وفي عام ١٩٧٣ وانطلاقا من الدور القومي الذي تقوم به القوات المسلحة الاردنية فقد امر جلالته وحدة من خيرة قواتنا المسلحة بالتوجه الى الاراضي السورية في الجولان لنصرة الاخوة هناك ولقد ابلى ابناء الاردن بلاء حسنا وتمكنوا من دحر العدو في بعض المناطق ونفذوا المهام المطلوبة اليهم على خير وجه وجبلوا بدمائهم الزكية ثرى الجولان ليؤكدوا التلاحم العربي وان هذا الجيش هو جيش الامة جمعاء وليس جيش الاردن وحده فهذا الموقف الاردني لم يكن الاول فقد كان للقوات الاردنية مواقف في عام ١٩٥٦ اثر العدوان الثلاثي على مصر كما كان لها مواقف مشابهة في اجزاء اخرى من الوطن.

ومن منطلق ايمان جلالة القائد الاعلى بالعلم كأفضل سلاح فقد انشئت عدة كليات ومعاهد عسكرية ينتظم بها ابناء الاردن وليتخرجوا منها ضباطا وقادة اكفاء كما بدأت تعقد الدورات التثقيفية في مختلف الوحدات لتعطي الجندي قدرة اكثر على التعامل مع الاسلحة المتطورة ومهارات استخدامها فالقوات المسلحة الاردنية اصبحت الان ذات بناء عصري ومسلحة باحدث اسلحة المتطورة ومزودة بالكوادر البشرية المؤهلة والمدربة.

تطوير القوات المسلحة الاردنية

وتطوير القوات المسلحة الاردنية انما يواكب تأسيس وتطوير الاردن منذ عام ١٩٢١ ولغاية الان لكن النواة الاولى للجيش العربي الاردني هي في الجيش الشرقي الذي قاده المغفور له الملك عبد الله بن الحسين عام ١٩١٦ اثناء عمليات الثورة الماجدة العربية الكبرى وليتقدم شمالا حتى يصل معان وليدخل في هذا الجيش الى عمان في الثاني من اذار من عام ١٩٢١ ليرسي أسس الامارة واسس تكوين جيش عربي.

ولعرض تطور القوات المسلحة الاردنية ومسيرتها نعتمد التقسيم التالي....

١. القوات المسلحة الاردنية في فترة التأسيس ١٩٢١ - ١٩٢٥.
٢. القوات المسلحة الاردنية في مرحلة بعد التأسيس ١٩٢٦ - ١٩٤٧.
٣. القوات المسلحة الاردنية في عام ١٩٤٨.
٤. تعريب القوات المسلحة الاردنية عام ١٩٥٦.
٥. القوات المسلحة الاردنية عام ١٩٥٧ - ١٩٦٧.
٦. القوات المسلحة الاردنية من عام ١٩٦٧ - ١٩٧٩.
٧. القوات المسلحة الاردنية في الثمانينات.
٨. سلاح الجو الملكي الاردني.
٩. الجيش الشعبي.

اولاً - القوات المسلحة الاردنية في فترة التأسيس ١٩٢١ - ١٩٢٥

لقد كان هم المغفور له الملك عبدالله بن الحسين في بداية تأسيس امارة شرق الاردن عام ١٩٢١ ان يكون للامارة جيش يحمي الوطن ويبعد الاخطار خاصة ان ظروف تأسيس امارة شرق الأردن كانت صعبة للغاية تمثلت بما يلي:

● الاخطار التي كانت تهدد سوريا.

● المعاناة من ظروف الحرب العالمية الأولى التي انتهت عام ١٩١٨

● الهيمنة الاستعمارية البريطانية والفرنسية على المنطقة.

● الاطماع الصهيونية في المنطقة خاصة بعد ان تكشفت المخططات الصهيونية بعد مؤتمر بال في سويسرا عام ١٨٩٧.

● القلاقل التي كانت تسود المناطق المحيطة وزعزعة الأمن والاستقرار.

لقد كانت هذه الاسباب وغيرها موجبة للبدء في تأسيس معتمد على الضباط العرب الذين كانوا في الجيش التركي رغم المعارضة الشديدة من بريطانيا لانهم راوا في جيش كهذا خطر يهدد وجودهم.

وشرع المغفور له في التأسيس وكان اول تنظيم للجيش العربي يتشكل على النحو التالي:

١ - سرية فرسان.
٢ - سرية مشاة.
٣ - فئة رشاشات.
٤ - فئة لاسلكي.
٥ - حرس سجون.
٦ - فئة موسيقى

وبلغ تعداد الجيش العربي الاردني حتى عام ١٩٢٣ (٧٥٠) رجلا وكانت أول تسمية يحملها هي قوة الأردن السيارة.

وفي نهاية هذه المرحلة وفي عام ١٩٢٥ ضمت العقبة ومعان الى شرقي الأردن لتزداد المساحة والسكان ويتطلب الأمر اعادة النظر في تنظيم القوات المسلحة لتتمكن من استيعاب هذا التوسع.

ثانياً - القوات المسلحة الاردنية ١٩٢٦ - ١٩٤٧.

استمر الجيش في النمو فوصل تعداده في عام ١٩٣٠ الى (١١٠٠) رجل وكنتيجة لتوسع رقعة الأردن بضم العقبة ومعان عام ١٩٢٥ فقد بدء بتشكيل قوات البادية عام ١٩٣١ وشهد اول عام ١٩٣٣ تشكيل اليه في الجيش من ٣ سيارات وبلغ عدد القوة ما بين هجان وراكب سيارة ١٢٠ رجلاً وكان واجبها تدعيم الأمن ومنع الغزوات القبلية من الخارج.

وتميزت هذه الفترة بظروف اثرت على شرق الأردن وتطور ونمو جيشه وتراوح هذا التأثير بين سلب وايجاب ومنها..

● ظهور حركة المقاومة الفلسطينية والشعور العملي بالخطر القادم نتيجة الاطماع الاستعمارية والصهيونية وضرورة الاستعداد بالقوة لمواجهة هذه الاحتمالات.

● الحرب العالمية الثانية عام ١٩٤٥ والتي اثارت الاهتمام اكثر بالقوة العسكرية مما جعل كل الدول تتأهب لأن الحرب كانت ستشمل اكبر مساحة ممكنة من الأرض.

لقد تأثر الأردن بهذه الظروف وتمثل ذلك بما يلي:

■ استغل المغفور له الملك عبدالله بن الحسين فترة انشغال بريطانيا في الحرب في تدعيم وتنظيم القوات المسلحة على اسس جديدة حيث بدأ بتنظيم اول كتيبة منظمة وسميت باللواء الأول.

وفي عام ١٩٤٢ شكلت الكتيبة الثانية والتي سميت باللواء الثاني ووصل تعداد القوات المسلحة الى حوالي ١٦٠٠ رجل.

■ وجه الاهتمام نحو قوات البادية تدريباً وعدداً لتتمكن من ضبط الامن ووقف الغزوات خاصة من جهة الشرق.

■ استفاد من الحلفاء من حيث تنظيم وتسليح القوات المسلحة مقابل حماية خطوط مواصلاتهم.

ثالثا - القوات المسلحة الاردنية ١٩٤٨

تميز المغفور له الملك عبدالله بن الحسين بالبصيرة وبعد الرؤيا فقد ادرك الخطر القادم ووجه عناية خاصة للقوات المسلحة للاستعداد لمثل ذلك وكنتيجة للتآمر الاستعماري وانكشاف المخططات الصهيونية التي كانت مترجمة بوعد بلفور عام ١٩١٦ والتي دخلت في الاربعينات مرحلة التطبيق العملي وتطور الاحداث ووضع قرار التقسيم ١٩٤٧ موضع التنفيذ العملي اصبحت المواجهة العسكرية والعمل العسكري امرا حتميا وكنتيجة لاستغلال جلالته للظروف التي كانت سائدة تمكن من تطوير القوات المسلحة عدة وتنظيماً ليصل تعدادها الى حوالي ٦٥٠٠ رجل منظمين كالتالي:

٣ الوية، حاميتان، الكتيبة الرابعة.

واثناء قيام حرب عام ١٩٤٨ توجهت الجهود للقوات المسلحة بشكل رئيسي وتضافرت القوى لزيادتها عدة وتنظيماً بعد ان اظهرت كفاءة قتالية متفوقة وتمكنت من الحفاظ على اجزاء عزيزة من ارض فلسطين من اهمها مدينة القدس القديمة.

وقد تم تشكيل ست كتائب مشاة كان اخرها الكتيبة الهاشمية العاشرة واصبح التنظيم للقوات المسلحة كما يلي:

● فرقة مشاه تتشكل من: ٣ الوية، لواء مدفعية، بطارية مورتر، بطارية م.د، كتيبة هندسة، كتيبة لاسلكي، كتيبة اسعاف ميدان.

● اللواء المصفح

سمي هذا اللواء باللواء المصفح العاشر واستخدم قانصات الدروع نوع فالنتاين والتي استبدلت بدبابات "شراتير" علم ١٩٥٥.

● اعيد بتنظيم لواء المدفعية ليتشكل كالتالي:

٣ كتائب مدفعية ٢٥ رطلاً، كتيبة مقاومة طائرات ٤٠ ملم مجرور.

رابعاً - القوات المسلحة الأردنية ١٩٥٧ - ١٩٦٧

استكمالاً لخطوته الجريئة في تعريب الجيش فقد انهى جلالة الحسين بن طلال المعاهدة الأردنية البريطانية التي كانت بقية من بقايا ما يمكن ان يؤثر على استقلالية القرار الأردني وارادته في التطور والتحديث وقد شهدت هذه الفترة احداثاً مهمة على صعيد القوات المسلحة الأردنية اهمها:

في عام ١٩٥٧ امر جلالة الحسين بتشكيل اللواء الرابع مشاه وتشكيل كتيبة مدفعية ميدان اضافية.

وفي عام ١٩٥٨ ادخل في تنظيم المدفعية اول كتيبة مدفعية ثقيلة واعيد تنظيم اللواء المصفح ليصبح السلاح المدرع وليتشكل على النحو التالي:

كتيبتا دبابات، كتيبتا مدرعات، سرية استطلاع، كتيبة مشاة الية.

في عام ١٩٦١ سمي السلاح المدرع بالقوة المدرعة وتشكل في مجموعات القتال الاول اللواء المدرع ٤٠ وفي مجموعات القتال الثانية اللواء المدرع ٦٠ ولواء الحرس الملكي الاول.

وفي عام ١٩٦٥ قفز الجيش قفزة هائلة عندما امر جلالة الحسين بالبدء بتشكيل ٥ الوية مشاة وتم تنظيم الجيش في جبهتين:

الجبهة الشرقية.وتتشكل من: لواء دروع، لواء مشاة الية، لواء مشاة.

الجبهة الغربية .. تتألف من ٧ الوية مشاة. في الجبهتين عشر كتائب مدفعية.

خامساً - القوات المسلحة الأردنية ١٩٦٧ - ١٩٧٩

تعتبر هذه المرحلة عصيبة في تاريخ قواتنا المسلحة فقد شهدت القوات المسلحة الاحداث التالية:

● حرب ١٩٦٧ وما نتج من نكسة عسكرية.

● معركة الكرامة ١٩٦٨ والتي كانت نقطة تحول اعاد فيها الجيش الأردني الثقة في نفوس العرب.

● حرب ١٩٧٣ والتي اشتركت فيها القوات المسلحة حيث اثبتت قدرة المقاتل العربي والجيش وبرهنت على مقدرة التخطيط والتنفيذ الناجح.

هذه الاحداث كانت ذات اثر عظيم على القوات المسلحة الأردنية ودخلت القوات المسلحة الأردنية مرحلة الاختبار العملياتي وبرهنت على قدرة فائقة وبرزت الحاجة الى التطوير والتشكيل والتنظيم الجديد بما يتفق مع نظام المعركة الحديثة.

فبعد الحرب (٦٧) مباشرة اعيد تنظيم القوات المسلحة في نطاق الفرق فتشكلت الفرقة الاولى والثانية والفرقة المدرعة الثالثة وفي علم ١٩٧٠ تشكلت الفرقة الرابعة وفي علم ١٩٧٣ تشكلت الفرقة الخامسة الملكية.

وقد ادخلت اسلحة حديثة خلال هذه المرحلة مثل المدافع المحمولة ٨ انش ومدافع ١٥٠ ملم محمولة وادخلت للخدمة دبابات من طراز م ١١٦٠ واستخدمت المشاة صواريخ تو الحديثة المضادة للدبابات وغير ذلك.

وكانت معركة الكرامة خير شاهد على منعة وقوة الجيش العربي الأردني الذي تمكن من اعادة تنظيمه وتسليحه في فترة قياسية اقل من سنة بعد حرب ٦٧ ويكون مستعداً لخوض المعركة ويحقق انتصارا شهد العالم كله عليه.

ويأتي اشتراك قطاعات اردنية في حرب تشرين الى جانب القوات السورية والعراقية الشقيقة فوق ارض الجولان شاهدا جديدا على كفاءة قواتنا في العمل العسكري لدورها الذي ادته بنجاح كبير.

سادساً - القوات المسلحة الاردنية في الثمانينات

أولى جلالة الحسين ويولي عناية خاصة لتطوير القوات المسلحة الاردنية ويمنحها ثقته ورعايته وقد أشار جلالته الى قواتنا المسلحة في خطاب عرشه السامي امام مجلس الأمة في الثاني من تشرين الثاني ١٩٨٥ بقوله سيظل الأردن على الدوام معتزاً بتقاليده العسكرية الرفيعة وبقواته الباسلة التي تشكل درع الوطن وسياجه المنيع لدرء اي عدوان يمس حرمته وسيادته واكد جلالته على التصميم لتأمين متطلبات هذا الجيش دون اعتبار للعراقيل مهما كانت.

وشهدت القوات المسلحة تطوراً نوعياً بالدرجة الأولى شمل ادخال انظمة الكمبيوتر في معدات الرمي للدبابات والمدفعية وادخال المعلومات واجهزة الرصد والمتابعة.

وتوج هذا التطور بمقدرة الايدي الأردنية على تعديل دبابة السنتوريون القديمة لتصبح دبابة حديثة متطورة ادخل فيها انظمة رمي الكترونية وبدل المحرك من محرك بنزين الى ديزل وجهزت بمجسات حرارة وضغط جوي واتجاه الرياح وسرعتها ولتحمل بعد التعديل الأردني اسم دبابة (طارق بن زياد).

ودبابة خالد بن الوليد الحديثة اتت لتزيد من قوة النار للدروع الأردنية ودخلت الى الخدمة انظمة دفاع جوي حديثة متطورة مثل مدافع الشيلكا وصواريخ الاوسا السوفيتية لتغطي اجوائنا اضافة الى شبكات صواريخ الهوك.

وشمل التطور كافة صنوف القوات المسلحة نوعاً وكماً فسلاح الهندسة يؤدي دوره العسكري ويساهم بالتنمية الاقتصادية بشكل فعال ويشرف سلاح اللاسلكي على انظمة الاتصالات اللاسلكية في المملكة ويساهم في اعداد المهندسين الالكترونيين في الجامعة الاردنية وسلاح الصيانة يؤمن ارفع مستوى من الخدمة الفنية.

وتشهد الخدمات الطبية الملكية طفرة في التقدم خاصة في مجال زراعة الاعضاء فنجحت عمليات زراعة القلب والكلى والقرنية واعادة تركيب الاجزاء المبتورة من جسم الانسان.

والمؤسسة الاستهلاكية العسكرية والاسكان العسكري تؤمنان خدمة متميزة للجندي الاردني حرصاً على طمانينته واستقرارة العيش.

ثامنا: سلاح الجو الملكي الاردني

بجهود جلالة المغفور له الملك عبد الله بن الحسين كانت نواة سلاح الجو الملكي الاردني عندما اسس جلالته قوة طيران الجيش العربي في ٢٢ تموز ١٩٤٥ وتألفت هذه القوة من الطائرات المروحية تستعمل لاغراض التدريب ونقل الركاب وايصال البريد.

وفي عام ١٩٤٩ بدء بايفاد عدد من الشباب الاردنيين للخارج لتدريبهم على قيادة الطائرات وصيانتها وتخرج اول فوج ٥ طيارين نقل و ٣ طيارين ملاحظة.

وتعتبر طائرات الفا ميرمن اول الطائرات المستخدمة في سلاح الجو الملكي الاردني.

في عام ١٩٥٨ وبجهود جلالة القائد الاعلى زود سلاح الجو بطائرات هوكر هنتر وطائرات عمودية من طراز / ويرلند / وطور السلاح ليستوعب طائرات ف ـ س ١٠٤ وفي عام ١٩٧٣ اعيد تنظيم سلاح الجو الملكي الاردني ليستوعب مرحلة التوسع وبناء القواعد الجوية وزود بطائرات ف.س. ٥ وسي ١١٩ وسي ١٣٠ وادخلت انظمة اليكترونية لزيادة الكفاءة والدقة في العمل.

في عام ١٩٧٤ بدأ سلاح الجو الملكي باعداد طياريه بنفسه وفي عام ١٩٨١ ادخلت طائرة الميراج ف. س ١ الى الخدمة الفعلية لتعزز قدرة السلاح الجوي في حماية الاجواء الاردنية وليتعدى ذلك الى ما هو ابعد.

والجهود تبذل للاستمرار في تطوير سلاح الجو ليصبح اكثر فعالية في واجباته الدقيقة.

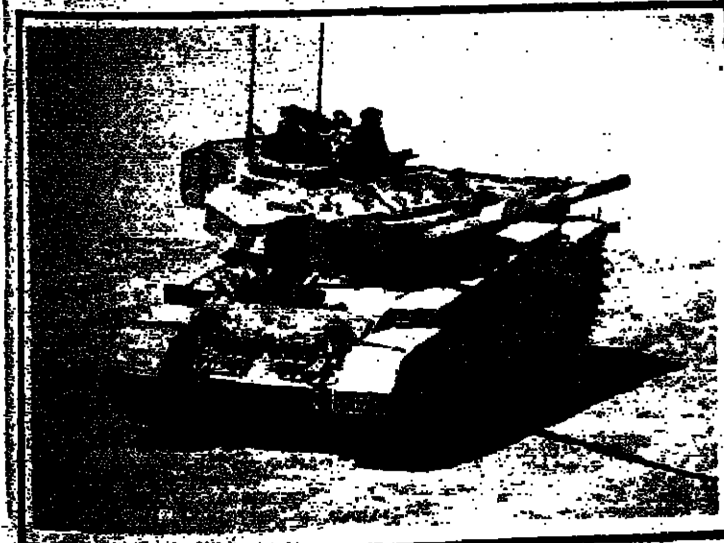
تاسعا: الجيش الشعبي

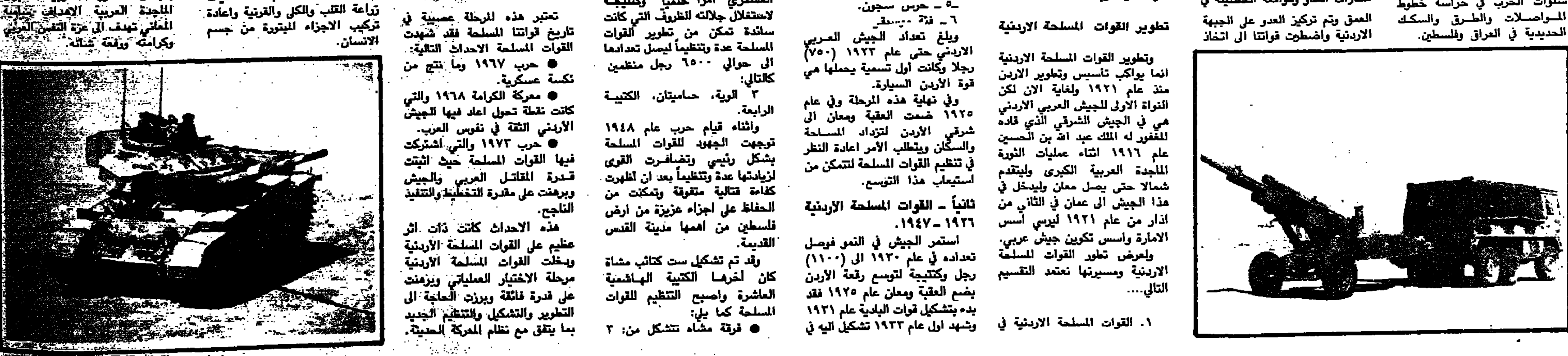
اقر مجلس الامة العاشر في دورته الاولى قانون خدمة الجيش الشعبي وبذلك اتخذ القانون صفة التنفيذ بعد ان اكتملت الاستعدادات لتدريب كل من هو قادر على حمل السلاح وليكون هذا الجيش رديفا للجيش العربي وقد قال جلالة القائد الاعلى في خطابه امام مجلس الامة العاشر مفتتحا الدورة الثانية عن الجيش.

كما اسجل بعميق الارتياح شروع حكومتي بتنفيذ قانون الجيش الشعبي الذي اقره مجلسكم الكريم في دورته الماضية بدءا بمحافظة البلقاء ونحن نعمل جاهدين على توسيع نطاقه وتأمين مستلزماته حتى يعم ارجاء الوطن كله بحيث يصبح الاردن شعبا شاكي السلاح وقلعة تتكسر دونها جميع مخططات العدوان.

وقد ابتدأ التدريب الفعلي في محافظة البلقاء وتم تخريج الدفعة الاولى منه ويشمل نظام الجيش الشعبي المملكة باكملها وفقا لتقسيماتها الادارية ويشمل الرجال والنساء على حد سواء.

هذه هي القوات المسلحة الاردنية الباسلة التي عرف عنها التشوق والاعتزاز بالعروبة والنخوة الاصلية.. هذه قواتنا المسلحة التي تحظى بسمعة عالية متميزة لحسن تدريبها وانضباطيتها وتمسكها بمبادىء الثورة العربية الكبرى الماجدة العربية الاهداف سامية المعاني تهدف الى عزة النفس العربي وكرامته ورفعة شانه.







احمد الشرع.. كلمة وداع

برحيل سادن الصومعة، الشاعر احمد الشرع، يختفي من حياتنا آخر ندماء شاعر الاردن الكبير مصطفى وهبي التل.

وسادن الصومعة، هو اللقب الذي اختاره عرار - تحببا - للشاعر الشرع، حين كان هذا الاخير اصغر ندماء صومعة عرار سناً، واكثرهم التزاما باصول المنادمة، ولاسيما في مطارحات الشعر. فكان عرار يعده سادن الجلسات اي خادمها - بما في كلمة خدمة من نبل المعنى - في محاريب رهطه المقدسة.

وكان الشرع - رحمه الله - كثير الاعتزاز بهذا اللقب، وظل - حتى وفاته - يحرص على استخدامه ولاسيما في معرض تقديم نفسه شاعراً، مؤكدا بذلك العمق الشعري والروحي الذي تتسم به علاقته بشاعر الاردن.

ان احمد الشرع وصحبه لم يكونوا مجرد جلساء لا يربط بينهم سوى مجالس السمر والطرب والشعر، بل هم - وعلى رأسهم عرار - تجسيد حي لموقف اجتماعي ذي مكونات شخصية فريدة، يمكن ان تحدها مكونات رومانتيكية بما تعنيه هذه الكلمة من تمرد ايجابي في السلوك، كثيرا ما يأخذ اشكاله بصورة من الفن الشعري الرائع الذي طالما اغنى حياتنا الادبية وقدم مكافئا فنيا ساحرا لخصائص بيئتنا المحلية.

لقد كان «الندامى» اكثر فئات المجتمع وعيا ويشهد لهم شعرهم وما بلغ الناس من احاديثهم في مجالسهم انهم كانوا ضمير المجتمع الواعي بحاضر الامة العصيب والمتبصر بما كان ينتظرها على ايدي الغزاة الصهاينة إن تهاونت الامة او غضت طرفا عما كان يجري في فلسطين انذاك (اواخر الاربعينيات) وشعرهم في فلسطين شهادة حق وتور تشي ببصيرتهم المستشرفة، ووعيهم النافذ وضميرهم الذي ينوء بعذابات المجموع.

بقي ان نشير الى ان احمد الشرع شاعر متمرس ومطبوع، وقد خلف وراءه مئات القصائد التي من شأن جمعها ودراستها ابراز معلم جديد ومشرق في حركتنا الشعرية واثراء للمكتبة العربية - من ثم - بديوان شعري جليل يسجل شهادة ناضجة، فنيا وفكريا لحقبة خصبة في تاريخنا المعاصر.

الدكتور نبيل حداد

نزار قباني عن الشعر والشاعر

● القصيدة التي تخاف السيف المسعور خير لها ان تدخل الى غرفة نومها وتنام الشعر عملية مواجهة عملية صدامية من طراز اول هناك كتاب يريدون الانغام على اصابعهم هناك كتاب يكتبون باصبع او باصبعين ويخبئون بقية اصابعهم في جواربهم، هذا شعر انصاف الحلول، الشعر الذي هو بين بين.

انا اعتقد خيرا له ان يستقيل. نحن في هذا العالم الثالث الذي يشتعل من حولنا، الحرائق هنا في كل مكان ولا يمكن للشاعر بشكل من الاشكال ان يلبس بيجامته الحريرية ويطلب قدح يانسون ويرفع سماعة التلفون ويقول لخادمته اذا سأل عني رجل يسمى التاريخ فقولي له انني مشغول هذا نوع من الجبن والهروب، مكان الشاعر الاساسي هو على خط المواجهة، خذ مثلا عملية اطفال الحجارة، هذا حدث كبير لا يمكن لاحد ان يدخل تحت اللحاف او يمكن للشاعر ان يأخذ حبة فاليوم ويدخل تحت اللحاف وينام ملء عينيه، انا اعتقد ان الشاعر حين يواجه مثل هذه الحالة فان عليه ان يتصرف كما يتصرف الثعلب في الغابة يجب ان يبقى متربصا كما يفعل الثعلب في الغابة... اما الاشتباه حول الاشياء ولبس الاقنعة فلا تجدي.. اطفال الحجارة الغوا اجازات كل الشعراء والبسوهم لباسا جديدا، الالبسة المنقطة وفرضوا عليهم الالتحاق بالجبهة، انا اعتقد شخصيا ان اطفال الحجارة قطعوا اجازتي السويسرية...ولم اجد الخيار الا ان اكون معهم او استقيل من الشعر.

اذا كان الشاعر ابن التاريخ لا يمكن للشاعر ان يأخذ اجازة من التاريخ ويكون شاعرا عربيا.

● انا اعتقد ان الشعر هو محاولة... هو مخطط لتغيير الانسان انا لا اؤمن بشاعر القبيلة او الحارة او القرية ربما طموحي كبير "لا تؤاخذني" في منظوري انا لا اؤمن ان يقراني عشرة اشخاص انني اؤمن ان يقراني ١٥٠ مليون انسان وحين يتخلف واحد اذهب اليه معتذرا لاني اعتبر واعتقد ان الخطأ خطئي ربما ان لغتي غير متواصلة... ربما كانت ثقافته متواضعة ولم يكن يستوعبني... لذلك اسعى دائما الى معادلة...اصل بها الى الناس، لا استطيع ان اقول ان نزار قباني انزل قصيدة الى الشارع العام وكلمة شارع وشاعر متشابهتان بتغيير بعض الحروف وانا لانكر قصيدة تعيش في خيمة على طريقة زهير بن ابي سلمة تخاف من الناس... الناس لا تخيفني الناس هم بداية الشعر ونهايته هم بوصلة تحدد للشاعر البداية والنهاية وتحدد للشاعر اتجاهه ولجمهوره... كذلك كجهاز الطائرة التي تعطل فيها جهاز الارتفاع فهي لا تعرف على اي ارتفاع من الارض ومع الاسف هناك بعض شعراء الحداثة او اكثرهم وقد اضاعوا عنوان الجمهور ولا يعرفون اين يتجهون، لذلك اضاع الجمهور عناوينهم، يعني الشاعر الذي لا يستطيع ان يكتب قصيدة تتجاوب مع الناس يشبه المراة العانس التي لا تتزوج ولا يتزوجها احد الشعر عملية زواج من ١٥٠ مليون عربي ولا تتصور ان الشعب العربي لا يتذوق وغير منصف... هم يقولون انهم يكتبون للنخبة.من هي النخبة... ليس هناك نخبة... النخبة هم المتقعون من الثقافة هم القاعدون في المقاهي لا يجيدون الا الثرثرة والكلام عن الناس والتنظير... هؤلاء الناس انا اسقطهم من حسابي انا افضل ان يقراني بائع متجول ولا اتجه الى اي مثقف كبير؟

● اعتقد ان رغيف الخبز اهم من الوردة... انا اقول يمكن للشاعر ان يجمع ما بين رغيف الخبز والوردة... يمكن ان يتوجه لرجل فقير ويسمعه قصيدة شعر ويرفع من معنوياته... الشعر عملية تحضير... انا وظيفتي ان ارفع الناس واحضرهم. انا صديق الانسان... طبعا ضد الجوع والتخلف والفقر واحاربهم... وحاربتهم خلال اربعين سنة من حياتي، فليس هناك عملية جدلية او عملية تناقض بين حاجة الشعب الى ان يسمع قصيدة او يلبس بذلة القصيدة اولى من البدلة... هي عبارة عن شيء نضعه فوق اجسادنا فيدفئنا..نضعه في عقولنا فينمينا ويحضرنا، الشعب العربي كان دائما بحاجة الى قصيدة، القصيدة كمؤشر وهادي وكدليل وكشاف على العصر... نحن السبب فينا... يولد الطفل شاعرا... لو اخذنا اي دبوس وغرسناه في جسم اي انسان عربي لن يطلع دم بل سيطلع سائل يسمونه الشعر العربي اي شاعر لا يتحدى ويكون شاعرا...

"... من حديث الى التلفزيون السوري"

مرثية فراس

شعر: حبيب الزيودي

نهارٌ من النار،
غطى القتام جراحي.
وحط على الرمل نسر قتيل.
يخبيء في قلبه برتقال اريحا.
وينثر اذار فوق جبال الكرك.
وحين هوى صرخ النهر:
هذا جوادي.
اعدوا له منزلا بين جنبي.
اعطيه ان جاع زادي.
واسقيه روحي.
فاطلعه قمرا في دروب الجنود.
وطيبا على الضفتين،
وغارا يضفر شعر البلاد.

* * * *

اخاطب روح الفتى باسمكن.
لتبقى تحوم فوق غيوم الهزيمة.
فاني اخاف اذا ما افقنا صباحا.
واخلفت الشمس ميعادها.
ومد الظلام جناحا.
اخاف عليكن يا من تزغردن للخيل.
ان تخذل الخيل احلامكن.
فتملأن صمت الحقول نواحاً.
وتملأن قلبي جراحا.
اخاف من الليلة المظلمة.
اذا انشبت جارحات الطيور مخالبها.
بظهر القرى النائمة.
اخاف اذا رفرف الذل فوق حواكيرها الحالمة.
وفر الجنود من الحرب.
وارتدت الارض اثوابها القاتمة.
فيا ايها النهر يا حلمنا المنكسر.
اذا اشتكت الارض عرياً.
فخذ خبزنا..
واعطنا للخيول سروجا.
وخذ قمحنا..
واعطنا للرماة رماحا.
فاني اخاف.
اذا ما افقنا صباحا.

* * * *

هي الارض حين يمر الحجيج على النهر،
تخلع احزانها وتنام.
ونحن الذين نجيء من الجرح.
ننزف اعمارنا عند ابوابها.
ولكن حراسها جعلوا دمها شجرا يابسا.
ودقوا على كلّ نافذةٍ حارسا.
ولكننا سنغني لها.
فلا بد ان ينفخ الله في رحمها روحه.
فيخرج من طينها فارسا.

* * * *

لنا كوخ احلامنا.
ونغني لكي لا ينشب خيطانه العنكبوت.
على بابه فاسمعينا.
فنحن الذين نمزق ثوب السكوت.
اشاروا الى الزاد.
قلنا اذا كان يعوي باضلاعنا الذئب جوعاً.
سنقتله قبل ان يصبح الذئب.
قطا اكولا شرويا صموت.
لنا حزننا، جوعنا، فاسمعينا.
ولا تنكرينا.
فان البلاد التي تنكر الشعراء تموت.

* * * *

انا يا رفيق جراحي.
طريد القبيلة.
أوي مع الوحش في البيد.
ضاقت علي المضارب.
واتسعت لرياح الخماسين.
تنثر احلامنا.
وترش الغبار.
اقلب عيني بين الوجوه.
وليست وجوه الرجال وجوه الرجال.
فهذي مدينتنا شرعت بابها للظلام.
واوصدت الباب دون النهار.
ارى في النوافذ خوفا.
وفي الطرقات انكسار.
واقمارنا انطفأت.
وسوى الروم في الدار روم.
فهل ينفع الكي والداء بين الضلوع.
وللروم في الدار دار.
اغنتي فكيف اخبيء عاري
اذا طاردتني عيون الصبايا.
واين اخبيء وجهي.
اذا ذوبتني عتابا عيون الصغار.

* * * *

لقد خذلتنا البنادق.
ما انتبهت لدمانا.
وللغور يرتع فيه اليباس.
وقد خذلتنا الخنادق.
واستسلمت للنعاس.
ولكنها الارض ثكلاك.
تجرحني كلما حمحمت فرس.
نثرت شعرها وانتخت.
يا فراس.
اغثني.
اغثني فكيف اغني.
وهذي القرى تستباح.
وهذي المروج تداس.

* * * *

يجيء غناء الفتى.
- في حزيران من كل عام - حزينا...
ويهتف فينا..
هي الحرب غبراء قادمة.
من اقاصي الشعاب.
ستأكل نيرانها قمحكم.
وتدك سنابكها صبحكم.
فاعدوا لها الخيل والليل.
لا تجرحوا كبرياء السواري.
ولا تتركوا ارضكم للتتار.
ولا تتركوا ضأنكم للذئاب الضواري.
هي الحرب قادمة.
من سيوقد ناري.
ويأخذ ثاري.
يجيء غناء الفتى فتلج البراري.
ويهتز صمت الرمال.
ويخفق قلب النخيل.
اجيبي الفتى يا مروج الشمال.
اجيبي الفتى يا جبال الجنوب.
اجيبي الفتى يا كروم الخليل.
اجيبي الفتى يا كروم الخليل.

حزيران - ١٩٨٧

- قصة قصيرة - السكين -

هند ابو الشعر

اندفعت الطقوس الى ذاكرتي، وخزتني بشاعة الصور السريعة المتعاقبة، ورأيت كل شيء..! كان يقف امامي بوداعة وخوف، وقد أحس بغريزته انها النهاية، أوثقه امامنا، ربط قوائمه بالحبل بحركات متتابعة، قاومه بلا هواده، القوائم المكسوة بالصوف تنتفض بحركات سريعة وبلا توقف، رأيت العيون الواسعة تموت فيها المشاعر، فتيقنت انه استسلم، وغامت امامي الاشياء وتداعت في داخلي صور الحلم الجميل واغتيل في اعماقي نبض الطفولة الصافي.

من المسافة التي نتجمهر فيها، بدا ظهره المكسو بصوف ابيض ناصع معفرا بالتراب، رأيت كل شيء يتتابع بلا رحمة، قدم ابو أحمد الضخمة، بحذائه العسكري القديم تدوسه، كان يحاول المقاومة ينهض رأسه، ثغاؤه يعلو، وقوائمه المربوطة تتراجع امام البسطار القديم، وأنا رأيت كل شيء ووقفت برهبة مع الرؤوس الصغيرة المصطفة في الساحة، التمع سكين ابو احمد تحت وهج الظهيرة، وانساح نهر دم.. صمت الثغاء الاخيرة، تجعد على فمه، وتعفر الصوف الابيض النظيف ببقع الدماء الحارة.. حز السكين الرقبة، انفجرت الشرايين، تقطعت.. انفتح جرح واحد عميق في الرقبة، وتقطع الفرح في قلبي الصغير بقسوة..

- حان موعد السلخ..!

صوت ابو أحمد اجش وبشع، رفع بسطاره عن الجسد، وسكنت الحركة.. لا ادري لماذا ارتج الجسد بعدها، قوائمه ايضا اندفعت وتشنجت، قلت بصوت مذبوح من الخوف:

- لم يمت خروفنا.. لم يمت.. انه يتحرك..!

امتز شارب ابو أحمد وهو يضحك، تقدم مني والسكين في كفه تقطر دما حارا، قال بود مخيف أرعبني:

- ماذا ستأكلين ايتها الصغيرة..؟ الاذن اليسرى او اليمنى..؟ هه..؟.

ابتعدت مسافة مفاجئة، ولم اجبه ابتعد عني وجر الجسد الساكن، امسكه من اذنيه اولا. تصورته يحتز الاذن اليمنى ويجبرني على اكلها، فاقشعر بدني، لكنه لم يفعل ظل يجر الجسد الساكن بوحشية، تعفر البطن والرأس بالتراب وهو يرفعه الى قائم متحرك وعرفت ان طقسا جديدا يبدأ الان..

العيون الجامدة ظلت تحدق في الافق بشكل عامودي، صليت بصمت حار لئلا يسمعني ابو احمد، دعوت الله بأن يعيد الحياة له، لكن يد ابو احمد السريعة المدربة، سرعان ما جعلت الجلد المعفر بالدم، يتزلق عن اللحم. ابتعدت بخوف وقشعريرة عجيبة تهزني كلما حرك ابو احمد السكين والتمع نصلها في الظهيرة.

رفضت تناول طعام العيد، فقدت الاشياء الجميلة صورتها، كان الثغاء الاخير يتردد في ذاكرتي ووجه ابو احمد يحمر بفعل الجهد وحرارة الجو.. انتهى المشهد المسرحي.. وانفضت الرؤوس الصغيرة المتجمهرة.. وغابت في البعيد..

جلست امام التلفزيون، وانا اقضم قطعة الجبن بلا شهية، كانت الصور تتابع على الشاشة، وصور الموت والاغتيال تتابع في مخيلتي، تلتمع مثلها.. فكرت في احداث اليوم فارتعدت. لابد وان الموت بهذه الطريقة بشع.. اعلنت لنفسي بارتياح بأنني اكره الاقوياء والقتلة.. اكرههم حتى الموت. فكرت في سرقة سكين ابو احمد.. هذه ليست خطيئة.. السرقة في مثل هذه الحالة حسنة حقيقية. سأسرق السكين لئلا يغتال خرافا جديدة.. !

تصورتها تختبيء في جيبي، اقشعر بدني، وشعرت بالخوف عندما عجزت عن ايجاد حل سريع لاخفائها، والى الابد. اين يمكنني ان اخفيها..؟ سأنقذ كل الخراف الصغيرة والتي يلتمع صوفها الناعم بحرارة الشمس الربيعية، وسأطعمها بيدي العشب الندي، وأربت على ظهرها بنعومة، وربما قبلتها على جبينها الدافيء.. احبها، بثغائها وصفاء عيونها الواسعة، وانوفها القرنفلية الصغيرة، وآذانها المضحكة.

واكثر ما يعجبني ان اربت بيدي على صوفها النظيف صحيح انني اجفل كلما تحركت وانني احرص على عدم الاقتراب برأسي منها خوفا من ان تقضم الشرائط الملونة على شعري.. لقد سبق له وان فعل ذلك، عندما احضروه الى البيت في يوم ربيعي هادىء.. لكنه ذهب الان.. بقي منه بقعة دم منساحة بشكل عشوائي متجلط في المكان نفسه الذي اغتالته فيه سكين ابو احمد.. لا ادري لماذا رفضت الارض ان تشربها، في حين انها امتصت المياه التي غسل فيها ابو احمد يديه ورشقهما بارتياح امامنا وهو يقول بصوت عال:

- كل عام وانتم بخير..

تسللت امام دكانه، قررت ان اخطف السكين، وادفنها في مكان ما.. او القيها في سلة مهملات بعيدة لا يجدها احد.. اي مكان لا تطاله يد ابو احمد.. تسللت بهدوء، رفعت قدمي اليمنى بخفة امام الباب، اتبعتها باليسرى، وانا اتلصص على الدكان.. انعكست امامي من وراء الزجاج صورة عشرات السكاكين تتدلى بنصل لامع وحاد.. تراجعت بصمت!! وفي طريق العودة، صادفت مكان جزار آخر، لم اكن قد رايته من قبل.. كان اطول من ابو احمد، وله اسنان كبيرة، وقد التمعت من حوله عشرات من السكاكين الكبيرة القاطعة.



ثلاث قصائد للشاعرة اليوغوسلافية ڤيزنا بارون

ترجمها عن الانجليزية يوسف ضمرة

- نوافذ -

أحلم بمراكب خضراء في ميناء هاديء
في بلد مجهول على الجانب الاخر للهضبة
كلب يتمدد بعيدا في مكان ما
طريق لجوج ينتظر امام الباب
حصان ذهبي بعرف طويل....
يصهل في حقل عشبي، حيث الريح....

تهب في هدوء

لو صعدت البرج
لرأيت انحناءة السماء
الغيوم الواطئة
اسراب السنونو
ودخان المراكب البخارية
وأرى ابعد من ذلك....
رحابة الكون
وغرابة الدنيا

تحت الشرفة الحمراء
يستلقي المساء على سرير الورد

(لكل الاشياء تشكو طفولتنا)

كبرنا في العزلة
كما تفعل النباتات
وصرنا الان
رواد الجهات المهملة في خيالاتنا
الجهات التي ما اعتادت اطاعة الاذى

***

تفتحت اكمامنا
على جنبات الشارع اللجوج
وترويع رعبنا
من السنابك الوحشية التي
ستدوسنا
ونصال الحجارة التي
ستمزق الصبا

****

لا يملك واحدنا
ذراعين كاملتين
وعينين سليمتين تماما
أو قلبا فيه يختنق البكاء
كسرتنا بنشازها الدنيا
تجرحت جباهنا
بصخب حقائقها الميتة
وضجيج النجوم المتأخرة

تنمو طاعنين
وحكايات الرعب تمشي نحونا
مثل قطيع الى نار قضية
واغانينا.... تماما مثلنا.
مثقلة بالاسى

***

(نافذة في بلدة مفقودة)

اغلق الثلج نوافذ البيت القديم
لاحقا،
وفي ساعات الشتاء
رجل يتأسى شوقا....

لوجه غائب

****

سرب السنونو عند سريري
اخبرني عن البياض
كنت ظبية اليفة
اصغيت في نار الحمى
لقلنسوة حمراء فوق حصان
تغني طويلا
لاشجار التنوب الاخضر

والشوارع

عندما تظف المطر الغرفة،
الى الابد
نصب خيمة حمراء تحت السماء
آه....
كم كان فظا وغريبا ذاك الاثاث الاسود!
وخطى اقدام الجند
تظل دامغة على الرصيف الطري....

****

لا جدوى من الخطو على الشاطيء.
لا جدوى من الحب:
ابدا لا يعود الغريق
المعول في الرمل
والقمر الاحمر - الدموي
سيبتلعان صنارتك

****

لاحقا....
وفي ساعات الشتاء
رجل يتأسى شوقا
لوجه كان قريبا
يأتي من الشباك،
مع المطر

السـرأي الثقـافي

الرأي في حوار مع د. عزالدين اسماعيل

الشعر يتجاوز كل انواع الاشكال التي يظهر فيها وهو مغامرة ممتدة ومستمرة ولا نهائية.

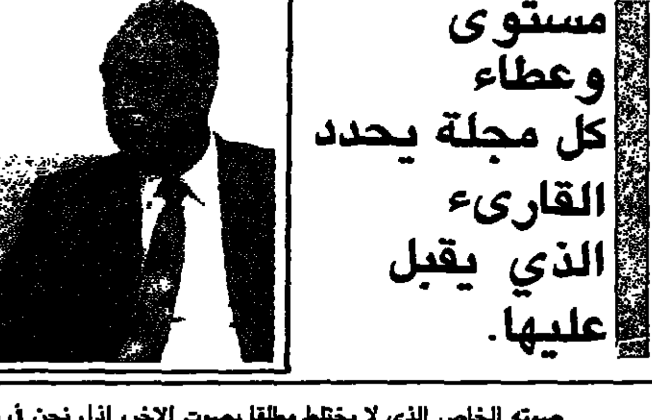
[illegible]

الكتابة النظرية في النقد الان اصبحت عنيفة وبالغة القسوة، وكل زمن له حداثته.

اجرى الحوار: محمد احمد القضاة

الاستاذ الدكتور عزالدين اسماعيل الناقد العربي المعروف، استاذ الادب الحديث في جامعة القاهرة، ورئيس اكاديمية الفنون في القاهرة، ورئيس تحرير مجلة فصول النقدية المتميزة ... وكان في زيارة للاردن للمشاركة في مناقشة رسالة الدكتوراة المقدمة الى قسم اللغة العربية وادابها في كلية الاداب بالجامعة الاردنية من الطالب بسام قطوس بعنوان «وحدة القصيدة العربية في النقد العربي الحديث» التي اشرف عليها الاستاذ الدكتور محمود السمرة نائب رئيس الجامعة الاردنية لشؤون الكليات الانسانية والدكتور عزالدين اسماعيل حاضر في النقد الادبي العربي الحديث، وله عطاء متميز في هذا المجال، وقد حاورته «الرأي» حول جملة من القضايا.. وفيما يلي نص الحوار:

مستوى وعطاء كل مجلة يحدد القارىء الذي يقبل عليها.



★ حظي الشعر العربي وما يزال على مر العصور باهتمام كل محبي الادب. وما بين الشعر العمودي والشعر الذي نشهده حاليا «الشعر الحر» هوة كبيرة تحتاج الى بيان خطورتها. ما قول د. عزالدين اسماعيل في هذه القضية؟

– الاهتمام بالشعر العربي وبالشعر بصفة عامة فيه على الساحة العربية عبر العصر ظاهرة مؤكدة، مرجعها ببساطة الى ان هذا النوع من الابداع الادبي كان هو البداية الحقيقية للادب العربي منذ العصر الجاهلي، ولان ذلك العصر عصر بداوة وعصر بطولات في الوقت ذاته وعصر انهماك في الحياة بصفة اساسية، بمعنى ان الانسان يواجه مصيره، ويواجه المجتمع الذي يعيش فيه مواجهة مباشرة وهو مسؤول عن هذا الموقف، يولد هذا بالضرورة الاتجاه نحو الشعر، الشعر محتاج دائما من الانسان الى ان يخلو بعض الوقت الى نفسه ليتأملها من ناحية، ويتأمل علاقته بما حوله، بالكون بصفة عامة، وبالاخرين الذين يعيشون على الساحة نفسها معه، ويحاول ان يفهم ويستجلي هذه العلاقات. لذلك كان الشعر هو الوسيلة التعبيرية الكبيرة التي اهتدى اليها الانسان العربي منذ ذلك العصر، واستغرق فيها وحقق مستويات مازلنا نقدرها حتى اليوم، وقد استمر هذا التقليد على مر العصور تحقيقا للصورة نفسها التي بدأت وكانت على هذا القدر من القوة والنصاعة منذ ذلك العصر. لقد ظل الشعر على مدى العصور هو المستوى الاعلى في تقدير المجتمع للابداع الادبي، بل اقول ان هذا ظل حتى بدايات القرن العشرين عندما بدأنا ننفتح على اشكال جديدة من الكتابة خارج الدائرة الشعرية. الكتابة الادبية التي يعترف بها وبقيمتها شعوب اخرى في العالم العربي، كالفن القصصي والفن المسرحي. كان المجتمع في ذلك الوقت يتحفظ كثيرا في تقبل هذا النوع من الانتاج الادبي على انه ادب حقيقي، ولعلنا نتذكر في هذا الصدد. كيف ان قصة «ادبية» كتبها محمد حسين هيكل في البداية وهي القصة المسماه «زينب» لم يضع اسم عليها في المرة الاولى، ثم بعد ذلك عرفت، لماذا لم يضع اسمه؟ لان المجتمع كان ينظر الى من يكتب هذا النوع من الكتابة باعتباره اقل مستوى، بل ربما تشكك في امره انه يكتب شيئا هذرا، وليس الشيء الجاد. ارتبطت القيمة دائما اذا، بالشعر الى ان انكسر هذا المفهوم شيئا فشيئا، واخذت هذه الفنون الادبية النثرية تفرض نفسها بحكم التغير الحضاري والفكري والاجتماعي، واصبح هناك اعتراف من المجتمع بقيمة الادب الذي يكتب في اشكال اخرى غير الشعر. وهي الاشكال النثرية في القصة او الرواية وفي القصة القصيرة ثم ايضا في المسرح، مكتوبا بالنثر. ففكرة الشعر فكرة مسيطرة ومتسلطة حتى بعد ان ظهرت هذه الفنون واثبتت جدارتها، وظهر لها اعلام يعتد بهم على الساحة العربية كلها خلال هذا القرن ظل الشعر محتفظا باهميته وبقيمته وكأنه هو المعيار الاول الذي يقاس به التقدم او التخلف في الساحة الادبية، وكل المشكلات الادبية تقريبا التي تثور بين المشتغلين بالنقد او بالادب تبدأ من الشعر، وكل المعارك الادبية تقريبا التي خاضها المثقفون العرب منذ بواكير هذا القرن والى اليوم تتعلق بالشعر، وكأن الحلول التي ينتهي اليها الامر في هذا الجدل حول الشعر يمكن ان تنعكس بالضرورة على غير ذلك، طبعا ان هذا لا يمنع ان قطاعات اخرى تشتغل بهذه الفنون غير الشعرية اشتغالا كاملا وتحرص على ان تثبت وجودها في هذه المجالات الاخرى، ويحدث نتيجة لذلك اهتمام مواز على مستوى النقد العام وعلى مستوى الدراسات الادبية والاكاديمية، وهذا ما نلاحظه بشكل واضح في العقود الثلاثة الاخيرة حول الدراسات التي تنشأ حول القصة والقصة القصيرة والمسرح في شتى الجامعات العربية في كتابات كثير من المشتغلين بالادب. اما بالنسبة لعلاقة الشعر التقليدي او الشكل التقليدي للقصيدة والشكل الجديد الذي عرف منذ نهاية الاربعينات. بديهي أن الشعر يتجاوز كل انواع الاشكال التي يظهر فيها اي انه يمكن ان يصل الى شكل يصبح هو الشكل النموذجي والاخير والنهائي بحيث لا يمكن ان يقال عن شيء انه شعر ما لم يظهر في هذا الشكل وعلى هذا الاساس لو اننا تمسكنا بهذه الفكرة يصبح هو الشعر المقول في شكل القصيدة التقليدية او الشعر المقول في شكل القصيدة التي وقعت في مرحلة بين التقليدية والجديدة وهذا ما اعني به قصائد الحركة الرومانسية بما دخل عليها من تنويعات في الشكل، لان شعر الرومانسيين كسرينية القصيدة التقليدية وبالذات عمود القصيدة القديمة. كما حدثت محاولات للافلات من وحدة القافية بشكل متواضع. اذا، هناك محاولة اعقبت القصيدة التقليدية بصورتها الرصينة التي اكدتها مدرسة الاحياء في العصر الحديث، حدث هذا النوع من التململ والخروج على ايدي الرومانسيين الى اشكال مختلفة والذين يجادلون في هذه المسألة لا ينكرون قيمة الاشكال التي قدمتها التجربة الرومانسية وهي ليست شكل القصيدة التقليدية فهم يعترفون بها ويقدرون الشعر فيها، اذا، يعترف بالشعر الجيد في الشكل التقليدي، ويعترف بالشكل الجيد في الشعر الرومانسي، وبين الشكلين اختلاف. اما الشكل الثالث الذي خرجت اليه القصيدة في اطار التجربة الجديدة كما قلنا منذ اواخر الاربعينات وهو شكل جديد يختلف عن الشكلين السابقين، والسؤال هو الى اي حد يحقق نفسه من خلال هذا الشكل ؟ قد تقول انه نجح في نماذج كثيرة وفي انتاج عدد كبير من الشعراء منذ الريادة الاولى لهذا الاتجاه حتى وقتنا الحاضر. اذا، علينا ونحن نستوعب حركة التطور التاريخي لشكل القصيدة ان نأخذ في الحسبان ان هذا الشكل الاخير ايضا سيتغير في المستقبل على نحو او اخر لا ندري ما هو او كيف يكون؟ وبالتأكيد فان الشكل دائما يتلبس بالاهداف القومية، وبنواياي التي اريد ان ادفع بها الى الاخرين وبمضاميني التي اهتم وانشغل بها.. الشكل لا يأتي بطريقة مقصودة لذاتها لا اعمد الى كسر الشكل لمجرد انني اريد مخالفة الشكل المعروف، او اريد ان اعمل شكلا جديدا، انما يأتي الشكل الجديد بحكم التطور نفسه ليفرض ذاته، وفي هذه الحالة يصبح الشكل والمضمون شيئا لا يمكن الفصل بينهما او فهم واحد منهما بمعزل عن الاخر، اذا سلمنا بفكرة التطور هذه، وان الشعر مغامرة ممتدة ومستمرة ولا نهائية وانه يبحث عن نفسه. وان الشعر يحاول ان يحقق نفسه في كل مرة يكتب فيها شاعر ما قصيدة ما، ولننظر في عدد القصائد المهول الذي ينتج كل يوم، وكيف يمكن للشعر ان يحقق نفسه من خلال هذه القصائد. بديهي ان الشعر يحقق نفسه جزئيا في كل قصيدة، وتزداد نسبة تحققه في قصيدة عن قصيدة اخرى.

★ ما هي في رأيكم ابرز الاصوات الشعرية العربية المعاصرة، اعني من تشكل تيارات وظواهر؟

احب ان اقول في هذا الصدد ان هذا السؤال كان يمكن ان يطرح منذ عشر سنوات او عشرين سنة، ومن الممكن ان يكون له مصداقية اكثر، لماذا؟ لانه منذ عشرين سنة كان على الساحة اولئك المجموعة البارزة الذين يعدون من رواد حركة الشعر الجديد وكان كل منهم له صوته الخاص الذي لا يختلط مطلقا بصوت الاخر، اذا، نحن في ذلك الوقت امام اطار عام يضع نوعا من التوحد بين المجموع، يضم هذا الاطار في داخله مفردات متنوعة، هذه المفردات المتنوعة هي اصوات هذه الكوكبة من الشعراء، فعندما اقول ان السياب غير البياتي، والبياتي غير صلاح عبدالصبور، وصلاح عبدالصبور غير ادونيس، وادونيس غير نازك الملائكة.. الخ هذه المقارنة تستطيع ان تقف عند كل واحد لتعرف آفاق رؤيته وآفاق تجربته مع القصيدة، وما حققه فيها، كل من هؤلاء له اضافة، ولديه في الوقت نفسه مغريات في صنعته وفي ما قدمه بالتأسي عند الاجيال القادمة، او التي تاخمت الحقبة نفسها، لذلك كان يمكن ان نتحدث عن اثر السياب في مجموعة من الشعراء عن تأثر جيل من الشعراء بصلاح عبدالصبور، عن تأثر جيل ايضا من الشعراء بأدونيس، كل هذا ممكن، ولعله استمر ايضا حتى نهاية الستينات وبداية السبعينات كان يمكن ان تضع يدك على ما لكل واحد من هؤلاء الشعراء من نفوذ يتجسد بشكل او بأخر في قصائد الجيل الذي تلاه. اما الآن ومنذ اواخر السبعينات وبداية الثمانينات لا تستطيع ان تقول ان الوضع ظل كما كان في الحقبة السابقة مباشرة، فجيل الشعراء المعاصرين من الشباب الان في كل مكان يحاول ان يقطع صلته (وعلى مستوى التعبير النفسي) حبله السري الذي يربطه بجيل الرواد، ويخرج الى دعوى ان هؤلاء وليكن ما يكون في شأن الدور الذي لعبوه، وهو دور مهم تاريخيا بلا شك، ولكن كل ما انجزه الجيل المعاصر الان من الشباب الشعراء لا يمكن ان يكون رافدا لمطالب الشعر التي يحسون بها في الوقت الراهن، وكأنهم يريدون ان يبدأوا مرحلة جديدة مجاوزة نهائيا كل وسائل الاداء والفكر الشعري الذي صاحب حركة الريادة، فاذا قلنا من الذي يحظى اليوم بالتأثير في هؤلاء؟ فقد تجد بقايا تأثر من ادونيس لانه ما زال على الساحة ينتج ويكتب عن الشعر تنظير الى جانب الابداع، وصوته مسموع في مواطن مختلفة من الساحة العربية، قد تجد له لهذا كله نفوذا وتأثيرا لدى بعض الشباب من الشعراء، ولكن كما قلت الاغلب الآن هو ان يجد الشعراء لانفسهم الشكل الجديد، الشكل المغاير، التعامل المختلف مع اللغة ووسائل وادوات التعبير كلها المختلف تماما عن ما حققه جيل الرواد، ونحن لا ندري على وجه التحديد ماذا سيكون شكل القصيدة في الاجيال القادمة.

★ ذكرت في كتابك الشعر العربي المعاصر ان التزام الشاعر بموقف فكري يضمن له الفاعلية والاهمية، ويحقق للشاعر الوصف القديم انه نبي قومه وطفلهم وخادمهم في آن واحد، على ضوء هذه المقولة. ما موقفكم من قضية الالتزام ؟

عندما اثيرت قضية الالتزام بالدرجة الاولى لم تكن حول الشعر فقط، بل للاعمال الادبية النثرية وكان هذا مفهوما بشكل اوضح على اساس انك عندما تكتب رواية، او تكتب عملا مسرحيا، فانت تكتب عملا ادبيا، ولكن يجب ان يكون واضحا لك، لانك تريد ان تحدث تغييرا ما في بنية العقلية التي امامك، والتي تخاطبها، وان تغير من مفهوماتها، وتقر في الاذهان ما هو مغاير ومخالف وما له في تصوره القيمة والاهمية، يعني ان تحدث تغييرا في بنية المجتمع على كل المستويات، فالرواية تستهدف التغيير، ولم تكن لمجرد المتعة، وليس مجرد فن يقرأه الانسان ليزجي به وقت فراغه، كذلك الشأن في المسرحية، فالمسرح ظل طوال الزمن ذا هدف تعليمي تنويري، وليس مقصورا على الامتاع والتسلية، حتى عندما يكون ممتعا ومسليا فانه يستهدف مغزى له اهميته بالنسبة للجمهور الذي يرتاد المسرح. لكن هذه المسألة انتقلت للشعر وخصوصا عندما عرض لها سارتر، وحاول ان يفصل بين فكرة الالتزام بهموم المجتمع الذي يعيش فيه الاديب ويقضاياه والتعبير عن طموحاته وعن تأزماته وأماله ورغباته، والتغيير الذي ينبغي ان يتحقق فيه، وعندما انتقل الى الشعر حاول ان يفصل بين مهمة الكاتب الروائي، والكاتب المسرحي، ومهمة الشاعر، تأسيسا على فكرة ان الشعر له خصوصية في ادائه وفي تعامله باللغة ومع اللغة، مما تجعل فكرة الالتزام او مطالبة الشاعر بان يكون ملتزما صعبة التحقيق، ولذلك فقد استبعد مطالبة الشاعر بمسألة الالتزام، واكتفى للشعر بانه فن يعتمد الكلمة اساسا قيمة في ذاتها، وان المتعة تنشأ لدى المخاطب من خلال الكلمة، وليس مجرد اداة توصيل لفكر او او لمعلومة او لتوجيه كما هو الشأن في الادب النثري الروائي، اللغة في الشعر هي الشيء نفسه هي الشعر نفسه، ولكن في الاعمال الاخرى هي اداة توصيل اذا نجحت في ان توصل ما تهدف الى توصيله أصبح لا اهمية لها. الشعر يختلف جوهريا في هذه الناحية بانه يظل دائما شعرا يقرأ ويستمتع به من حيث هو شعر، فليس له رسالة بمجرد ان تصل الى المتلقي يسقط البناء الشعري كله او البناء اللغوي الذي يجسد القصيدة، الشيء المميز للشعر انه يظل كما هو وتظل القصيدة قابلة لان تعرض نفسها بكل زخمها على كل قارىء في اي زمان وفي اي مكان، اذا، مادمت استمتع بالشعر سواء منه القديم او الحديث لانه شعر وبهذه الخصائص والمواصفات، فكيف اطالب الشاعر بان يكون ملتزما بقضايا مجتمعه، وهي بالضرورة قضايا وقتيه، لان كل انسان يعيش في حقبة زمنية وفي مجتمع بعينه، اذا، كيف يلتزم الشاعر؟ سيلتزم بما هو مطروح من قضايا على مجتمعه في هذه الحقبة المحددة من الزمن.

قلنا انه عقد الصلة القوية بين شعره وبين هذا الواقع المحدد بمجتمع معين في زمن معين، كيف يظل هذا الشعر شعرا على مدى الزمن يقرأه الناس في مجتمع اخر، في ظروف تاريخية اخرى مغايرة تماما للظروف التي انشىء منها وكان استجابة لها؟! ما زلنا الى اليوم نستمتع بالشعر العربي القديم، نقرأ الشعر الجاهلي ونستمتع به، ونقرأ الشعر عبر العصور من خلال طائفة كبيرة من الشعراء المتميزين، وننفعل به، بل ونكاد نحفظ الكثير من هذا الشعر ونردده لانفسنا بين الحين والاخر.. هل الظروف التي عاش بها الجاهلي في مجتمعه العربي قبل الاسلام، هي الظروف التي نعيشها مثلا نحن اليوم؟ بالتأكيد هذا شيء مختلف، ماذا لو التزم الشاعر الجاهلي التزاما حرفيا بالمعنى الالتزامي الضيق بهموم عصره، ولم ينفتح أفقه الى استيعاب الهموم الانسانية بصفة عامة؟ اذا، لانتهى دور هذا الشعر نهائيا، الشعر فيه مزية خاصة هي انه في تعلقه بهموم الشاعر الفرد وهذا ضروري للمنشيء والمبدع لهذا الشعر، وفي تعلقه بهموم المجتمع الذي يعيش فيه، وبالعلاقة التي تربطه بالمجتمع يظل منطويا على نوع من التصعيد لهذه الهموم الجزئية المحددة الى مستوى انساني عام. وعندما يستطيع الشاعر ان يحقق تصعيد الهموم والقضايا الفردية والاجتماعية المحدودة بزمن وبمجتمع بعينه اي مستوى الهموم الانسانية الكلية، هنالك يستطيع ان يقول انه حقق الشعر وحقق وظيفة الشاعر التي لا تنتهي بحقبة زمنية وبمجتمع بعينه، ولن تستمر مدى الزمن اقول اذا، ان الشاعر في علاقته بمجتمعه هو نبي هذا القوم لانه يرى ببصيرته اكثر مما يرى الاخرون، وانه يستطيع أن يحتشد لهذه الرؤية حتى يستقصيها اكثر من غيره، وهو طفلهم لانه ببراءته الضرورية يستطيع ان يتجاوز هذه الهموم في اطارها الضيق المحدود الى المستوى الانساني. كل شعر حقيقي في اي لغة من اللغات استطاع ان يعبر الزمن ويظل مقروءا ومرغوبا فيه في كل المجتمعات وعلى مدى العصور، هو شعر انساني في عمومه في الوقت الذي كان فيه ايضا مستجيبا لمطالب العصر والمجتمع والفرد المبدع الذي ابدع. هكذا يمكن ان نتصور فكرة الالتزام في الاطار الشعري في اطار ابداع الشعر على اساس ان هذا الفن فن انساني تأتي عليه اشكال جديدة من الابداع وتنقرض وتنتهي، ولكنه الفن الانساني الوحيد الذي استطاع ان يؤكد وجوده على مر الزمن وفي كل المجتمعات. يطلع شكل من اشكال الكتابة يستهوي الناس لمدة ولزمن وقد ينتشر في العالم كله، ويسود حقبة من الحقب، وقد تمتد قرنا من الزمن، ولكن مع التغير الذي يطرأ على حياة العالم وعلى المجتمع ينقرض او يتقلص هذا النوع قليلا ويحل محله نوع ادبي جديد، وهكذا يعرف العالم على مدى الزمن عددا من الاهتمامات الادبية التي تجسدت في اشكال مختلفة اتت ثم تقلصت ثم توارت وانتهت ولم يعد لها وجود والمثال الحاد الواضح على هذا ادب الملحمة، اذ لا يمكن في عصرنا الحديث ان يكتب أحد ملحمة حتى لو صنع احدهم ذلك عنادا لن نتقبل، لم تعد العملية تحتمل هذا لا انشاء ولا ابداعا ولا تلقيا، اذا فادب الملاحم انقرض، السير الشعبية التي تقابل هذا عندنا، في زمن ما في حقبه ما من الزمن كتبت هذه المجموعة العظيمة من السير الموازية تماما للملاحم، وكانت استجابة لمطالب عصر كان المجتمع العربي فيه مفتتا، ومع ذلك يريد ان يتماسك، فلا بد ان يشعل في النفوس الفكرة القومية، ونموذج البطولة الذي تحقق على هذه الارض من قبل، فكانت السير في مجملها تحقيقا لهذين المفهومين، ان الترابط والتماسك ضروري لمواجهة اي عدوان او غزو خارجي، ايضا البطولة التي تحققت قبل ذلك وحققت الكثير هي الشيء الذي ينبغي ان نستعيده ونتمسك به، لهذا حققت السير هذا الهدف فقد ظهرت وكتبت وهذا نوع من الابداع الادبي عظيم القيمة، ولكن انتهى دوره مع مرور الزمن وانقرض، وحل محلها في الزمن الحديث كتابة السير الشخصية او الذاتية، لكن هذه السير ليست هي السير الشعبية العربية، فالسير التي عرفت تحت عنوان AUTOBIOgRAPHY, BIOgRAPHY، ليست هي الشكل الاخر الذي عرف باسم السير الشعبية التي تراجعت وانحسرت. الا الشعر فهو منذ ان عرفناه والى اليوم لم ينحسر ولم ينقطع، ولن ينحسر ولن ينقطع، وهذا ما يحقق فكرة سارتر، ولكن كما قلت ان انسانية الشعر وعالميته واستمراريته لا تمنع مطلقا من ان يكون في لحظة من اللحظات خطابا مباشرا الى مجتمع بعينه في زمن بعينه.

★ هل ترون ان حركة النقد العربي (في باب الشعر) تواكب تطور القصيدة الحديثة كشفا وتحليلا وتقييما؟

اعتقد ان هذا قائم الى حد كبير، وان كان هذا يتحقق على مستوى الدراسات الاكاديمية وليس مبذولا بهذه الطريقة للقارىء العام، فكثير من الدراسات الاكاديمية دخلت من مدخل تحليل النص، اي انها استوعبت النظريات النقدية الحديثة التي تتحدث عن المفاهيم التي تحكم الابداع الادبي في اشكاله المختلفة، وتتحدث عن العناصر التكوينية التي تدخل في بنية كل نوع او كل جنس من الاجناس الادبية، واستوعبت الفكر النظري الذي يدور حول هذه الاجناس والمناهج التي طرحت للاقتراب من الاجناس والدخول الى نماذجها والى عالمها بصفة عامة، استوعبت ذلك كله، واخذت تتحرك من المستوى النظري الصرف الى مستوى التطبيق، وتظهر كثير من الدراسات في المجلات، وفي المؤلفات التي يكتبها مختصون في الدراسات النقدية في جامعات عربية مختلفة كرست لتحليل نصوص ادبية سواء اكانت هذه النصوص عربية قديمة او حديثة، وهناك اهتمام بتحليل القصيدة الجاهلية وتستطيع ان تحصي عددا من الذين انشأوا دراسات كاملة حول قصيدة واحدة من قصائد ذلك الشعر، لكي يحللوها تحليلا مؤسسا على منهج نقدي من مناهج النقد المطروحة على الساحة النقدية العالمية في الوقت الراهن، فاما ان يدخل الى النص من مدخل بنيوي، او من مدخل نفسي، او من مدخل اسطوري رمزي الى اخر المداخل التي تعبر عن اتجاهات عامة في النقد المعاصر، كذلك الشأن بالنسبة للشعر الحديث، فكما يتجه بعض الدارسين الى نماذج من الشعر العربي القديم يجرون فيها الدراسة او حولها الدراسة وتحليلها بهذه المناهج، هناك ايضا اهتمام بنماذج من الشعر الحديث، وبصفة خاصة الشعر الجديد في كتابات البارزين من شعراء هذا الاتجاه. وقد اصبح من الضروري لاي متحدث عن اتجاه من الاتجاهات النقدية او نظرية من النظريات التي طرحها الفكر النقدي الغربي، او الفكر النقدي المترجم الى الثقافة الغربية ان يرفق ذلك بمحاولة نقدية، ونحن في مجلة «فصول» على سبيل المثال، نحرص على هذا الوجه من تقديم الفكر النقدي ما دامت الافكار تحتاج الى مصداقية عملية حتى يكتمل الوعي بالفكرة على المستويين النظري والتطبيقي، وفي الوقت ذاته نحرص على ان تنشر في كل عدد تجربة نقدية وهذا معناه ان الكاتب يتوجه مباشرة الى نص ادبي واحد، يعني لا يكتب عن شاعر مثلا في انتاجه، او عن روائي او عن كاتب مسرحي في مجمل اعماله. التجربة النقدية يسلط فيها الكاتب جهده واهتمامه على نص واحد، اذا، فالعمل يقتضيه عندئذ ان يجرب منهجا بعينه من المناهج في تنوير نص اي اضاءة نص بعينه، لكي يتحقق للقارىء الى اي مدى يستطيع الناقد بهذا المنهج ان يكشف آفاق هذا النص ويجلوها له، ويحقق الفائدة المرجوة وذلك بجعل القارىء اكثر ادراكا لابعاد النص واعمق فهما لما ينطوي عليه من قيمة. اذا، هناك تحول واضح في كتابتنا النقدية المعاصرة من الاكتفاء بالقضايا النظرية الصرفة الى الممارسة التطبيقية وهذه علامة صحية، واعتقد انها مفيدة للغاية حتى يستطيع القارىء العام ان يستوعب الافكار المطروحة. الافكار النقدية المعاصرة بالغة التعقيد والرهافة والدقة والمناهج نفسها ليست سهلة الاستيعاب، الكلام النظري قد يكون ثقيلا على قلوب كثير من القراء العاميين، وربما لا يكون لديهم الجلد الكافي لمتابعة هذا النوع من التفكير النظري المغرق في النظرية، والذي يتلبس بالضرورة وبحكم التطور الذي حدث بمصادر من الفكر الفلسفي المختلف. الكتابة النظرية في النقد الان اصبحت عنيفة وبالغة القسوة بخاصة ما يدخل فيها من مصطلحات لا يعرف القارىء العام مثل هذه الكتابة بسهولة، وربما نفر منها، ولكن عندما يتجه الناقد الى استيعاب الجانب النظري بشكل جيد ويمتلك الادوات التي يطرحها هذا التفكير النقدي على مستوى الممارسة، ويوظف ذلك كله في اضاءة نص من النصوص الادبية التي يعرفها الناس ويستطيعون قراءتها، وربما كانوا قد قرأوها من قبل، عندئذ يحدث التوظيف الحقيقي المفيد والمؤثر للفكر النقدي بالنسبة لتطور حركة النقد، وتطور المستقبل للفكر النقدي نفسه شيئا فشيئا حتى تصبح لغة هذا النقد الجديد مفهومة ومألوفة لديه..

★ كيف تنظرون الى حركة الحداثة في الوطن العربي عامة وفي مصر خاصة؟ اين هو التصور الصحيح لهذه الحركة؟ تدمير اللغة، الانقطاع عن التراث، الشكل؟

شغل مفهوم الحداثة الكتاب والمفكرين العرب والنقاد والمشتغلين بالادب وبغير الادب وكتب في ذلك كتابات كثيرة، وافردنا نحن في مجلة «فصول» عددا خاصا بهذه القضية، وربما اقيم مؤتمر او ندوة علمية في هذا البلد العربي او ذاك لمناقشة الحداثة، وقد اقامت الجامعة العربية منذ سنوات ندوة جمعت فيها اطراف المشتغلين بالادب ابداعا ونقدا، وتحدثوا ايضا في هذا وتجادلوا وسجل كل ذلك، ولعله يكون متاحا للقارىء في وقت قريب كونه يلخص فكر هؤلاء الناس ازاء مشكلة الحداثة.

الحداثة ليست مجرد المخالفة في الشكل الذي يطرحه الاديب سواء اكان العمل الادبي الذي يكتبه شعرا او غير شعر. الشكل جزء من التطور وجزء وال وله خطره واهميته، وقد تطور الشكل في الشعر وفي الرواية وفي القصة القصيرة وفي المسرح وهذا لا جدال فيه، لكن ما دمنا نسلم بحقيقة ان الشكل الواحد لن يكون هو الشكل النهائي والاخير، وان العملية ستظل مستمرة ما دامت هناك طاقات وابداعات جديدة، فأي حداثة اذا، ستكون هي الحداثة؟ هل الحداثة الشكل الذي وصلنا اليه اليوم؟ من سيقول في المستقبل علينا ان نلتزم بحداثة الثمانينات، وان هذه هي الحداثة؟ من الذي يفرض هذا؟ لذلك سيأتي ابناء القرن الحادي والعشرين ويقرأوننا على اننا من كتاب القرن العشرين، وينظرون الينا على اننا كنا نظن انفسنا نضع الحداثة، فسيقولون وسيضحكون بقدر من السخرية كيف تصورنا اننا حققنا الحداثة والذين يصنعونه هم ماذا يقال عنه؟! هذا ما يمكن ان يقاس على ما حدث في القرن العشرين جماعة الديوان (العقاد وشكري والمازني) وشعراء المهاجر الامريكي، ثم جماعة ابولو، لقد طرحوا تصورهم حول الفكر الذي يعتقدون انه يحقق عصرية الشعر و«عصرية» في ذلك الوقت تقابل كلمة moderne اذا هم يدعون الى شعر عصري، حتى خليل مطران طرح منذ البداية هذا الطرح، لذلك هذه هي الحداثة في ذلك الزمن بعينها. اليوم عندما نقرأ نحن ما كتبوه وما قالوه نقرأه على انه جزء من تاريخ تطور الحركة الفكرية والادبية، ولكننا بالتأكيد لا نرى فيما صنعوه لا على المستوى النظري وعلى المستوى العملي فيما انشأوه من شعر او غير شعر لا نرى النموذج الحداثي بالمعنى الذي نرتضيه اليوم، وهكذا اذا تصبح الحداثة مفهوما متحركا في كل عصر، وفي كل زمن، في كل بيئة، وكل حقبة تصنع حداثتها بمفاهيمها التي تجعلها مختلفة قليلا او كثيرا عن الحقب التي سبقتها، ولكنها ليست مفهوما نهائيا منتهيا، كل زمن له حداثته بهذا المعنى وعلينا ان نتقبل ما سيطرأ من حداثات في المستقبل فهذه وهي حقيقة الحياة والتطور ولا يستطيع اي مبدع او ناقد او مفكر اليوم ان يدعي انه اجهز على الحداثة، بمعنى انه حققها، قد يكون هذا صحيحا في حدود ما نرى وما نفهم وما نتصور اليوم، ولكن هذه الحداثة ستتراجع بالتأكيد امام حداثات وحداثات يأتي بها المستقبل الذي لا نعرفه الان.

★ يتكىء شعراء الحركة الشعرية الحديثة على الرمز التراثي (الاغريقي والشرق اوسطي القديم) وقد مل بعضهم على سبيل المثال امل دنقل الى الرمز الذاتي العربي الاسلامي.. هل يمكن ان يرسم لنا د. عزالدين اسماعيل ملامح رأيه في هذه العلاقة بين الشعر والتراث؟

بالتأكيد اتجاه الشاعر الى استلهام النموذج او بعض النماذج واستحياؤها في الشعر الجديد اقدم من هذا، منذ البدايات موجودة، وهذه الظاهرة وان كانت قد استفاضت في الشعر العربي الجديد فانها لم تكن متحققة في الشعر العربي الحديث خصوصا حركة الرومانسيين، فمثلا عبدالرحمن شكري كان يضع هذه الاحالات الى اساطير قديمة، وبعضها من الاساطير اليونانية، لكن كان ذلك حتى في المدرسة الكلاسيكية الجديدة، وقرأنا شوقي بهذه العين تجد الى اي مدى كان شوقي يحيل الى اساطير وقصص والى شخوص تراثيين، وهذا شيء متحقق عنيف على نحو او آخر لكن هذه المسألة ان هذه الظاهرة واضحة في كتابات الشعراء الجدد وان اختلف التعامل هذا والفارق ان تعامل الشعراء الجدد مع الرموز الذاتية اختلف عنه في تلك النماذج السابقة، الظاهرة موجودة، ولكن الاختلاف في الكيفيات، كيف يوظف الشاعر الحديث قبل الحركة الاخيرة التراث في شعره ؟ وكيف وظفه الشاعر المعاصر؟ هذا الفارق يتمثل بصورة اساسية في ان الشاعر القديم يحيل الى الاشياء بحرفيتها، في التجربة الاخيرة هناك عمليات استبطان لمعطيات التراث ومحاولة تأويله ضمن هذه المعطيات وقد لا تظهر في النص الشعري الجديد بشكل بارز، احيانا يحال الى بطل الاسطورة او اسمه او بطل القصة الشعبية مثلا «سندباد» لكن في احيان اخرى تتبلور الفكرة في نفس الشاعر في ضوء مفهوم الاسطورة، وتصاغ صياغة لا يكتشف القارىء انها هي مضمون تلك الاسطورة، الا اذا كان عارفا بها، فان لم يكن فسيتعامل مع المعنى الذي يستخرجه بشكل مباشر من النص، هذا النوع من الانهماك في التراث واستيعاب العناصر ذات الابعاد الفكرية والدلالات الانسانية، واختصاص ذلك كله، ثم استحياءه بشكل تلقائي في بنية القصيدة هو الفارق الذي يميز تعامل الشاعر المعاصر عن من سبقوه في علاقتهم بالتراث.

★ من موقعكم كرئيس لتحرير مجلة «فصول» المصرية النقدية الابداعية، ما رأيكم في دور المجلات الثقافية العربية التي تصدر سواء داخل الوطن العربي او خارجه، وسواء اكانت هذه المجلات فصلية او شهرية او اسبوعية وفي الملاحق الثقافية في الصحف في تعزيز الحركة الابداعية والثقافية العربية ؟

يسعدني أن تكون هناك منابر بلا عدد للثقافة العربية، فهذا يحقق النمو المضطرد لهذه الثقافة ويوسع من بقعتها، ويفتح المجال امام التفكير هنا وهناك ان ينصهر انصهارا حقيقيا ويتقدم ويتفاعل، يحقق الوجه الثقافي الحضاري بالمعنى الحقيقي، عدد المنابر الثقافية هو حقيقة اضافة ضرورية وتحقيق لا بد ان نطالب انفسنا به للوجه الحضاري الذي نريده لثقافتنا العربية الحديثة. ماذا تصنع هذه المجلات؟ اعتقد انها تتفاوت في تعاملها مع قارئها، كل مجلة لها قراؤها، ولا تملك ان تقول ان هناك مجلة واحدة يقرأها كل الناس ولكن هناك مجلات تستطيع أن تجد قارئا لها لا في القطر الذي تصدر منه وحده، بل خارج اسواره، ويكون لها بذلك دور في احداث نوع من التواصل على المستوى الفكري بين ابناء هذه الامة في ارجائها المختلفة، وهناك مجلات اكثر انتشارا وتأثيرا من مجلات اخرى لان مستوى وعطاء كل مجلة يحدد القارىء الذي يقبل عليه. على سبيل المثال مجلة مثل «مجلة العربي» التي تصدر من الكويت لا تستطيع ان تقول انها تشبه في انتشارها بين القراء العرب المجلة الاخرى التي تصدرها الكويت نفسها وهي مجلة «عالم الفكر»، اذا كل مجلة تلعب دورا على مستوى بعينه، واحيانا اشبه المجلات التي من نوع «فصول» و «عالم الفكر» وما شابهها وهو قليل على الساحة العربية اشبهها بالصناعات الثقيلة في الحقل الثقافي، الصناعة الثقيلة هي التي تعد الاشياء الكبيرة للصناعة الصغيرة، تغذي الصناعات الصغيرة كما يقولون، والصناعات الصغيرة في حاجة اليها دائما، فهي اذا المجلات التي تهيء للمجلات الاخرى الدافعية والقدرة على الاستمرار.

الـرأي الثقـافي

فنون

باشراف حسان ابو غنيمة

ملاحظة نقدية

اين هي سينما الامس من سينما اليوم؟

كثيراً ما يتكرر هذا السؤال على السنة النقاد والدارسين احياناً واحياناً اخرى على السنة جمهور السينما المتعدد الجنسيات.. وغالباً ما يكون مبعث هذا السؤال نوعاً من الحنين الخفي الى ايام الماضي.. والى النوستالجيا التي تبعثها فينا كل ما يمكن لها ان تنغص علينا الحياة بكثير او بقليل، وقد تكون لهذه الظاهرة اسباب عديدة.

منها قد يكون مرجعه باعثا نفسيا ما.. ومنها ما قد يكون مرجعه الى انواع سياسية او اقتصادية.. او اجتماعية.. او فلسفية وفكرية.

ولكن السؤال ذاته يتكرر بين اونة واخرى.. وفي مكان ولخر.. ومنذ ان بدأت السينما انتشاراتها العالمية وحتى وقتنا الحالي..

ومع اعترافنا بتغيير المفاهيم الجمالية بين كل فترة واخرى.. او عصر واخر.. وما تحمله تلك المفاهيم المتغيرة من مدلولات ذات اثر عميق سواء في تشكيل الوعي الانساني.. او في تشكيل وتنمية الذوق الانساني فإن ثمة ما يمكن ان يلاحظ بسهولة في مثل هذا الأمر.. الا وهو ان الاجيال التي تطرح مثل هذه التساؤلات لا تتغير مفاهيمها وقيمها التي تشكلت معها عبر الزمن الا بصورة نسبية وغير مطلقة.

ومن هنا فقد لا نستغرب ان يرفض مشاهد ما رؤية فيلم معاصر.. او ان لا يعجب بما يمكن لنا ان نزينه له من عظمة لخراج هذا المخرج.. او قوة تمثيل هذا الممثل.. او قدرة تلك الممثلة على الاقناع وتجسيد الشخصية.. او روعة هذ المضمون الذي يقدمه ذلك الفيلم.. الخ هذه المواصفات.

بل ولا يكتفي هذا المشاهد بالرفض لما نزينه له.. وإنما يعطي لنا مثالاً بل وامثلة تناقض احياناً كل ما حاولنا تزيينه له.. واحياناً أخرى قد يجد منا اتفاقاً على ما يقول.. وتاييداً للسينما القديمة.. ولرجالات تلك السينما التي عاصرها..

لقد دلت الكثير من الاستفتاءات التي قام بها الدارسون على ان من بين افضل الافلام المثلة في تاريخ السينما هناك نسبة كبيرة من الافلام القديمة.. وبعضها من الافلام الصامتة.. وتكرر اسماء مثل (المدمرة بوتيمكين) و (مولد امة) و (الاندفاع نحو الذهب).. وغيرها تعطي دليلا فائق الاهمية على ان سينما الأمس ما تزال تحيا في اذهان المشاهدين في العالم رغم تفاوت الاجيال وتقادم الزمن.

ومثل هذه الظاهرة لا يمكن النظر اليها ببساطة.. فهي دليل ملموس على عظمة فن السينما من جهة.. وعلى تجدد هذا الفن وتجذر هذا التجدد

حتى في كلاسيكيته العريقة.. ولو شئنا الانصاف لقلنا ان كل تطوير وتجديد في حقل الفن السينمائي.. لم يكن ليأتي من الفراغ.. وإنما من اجتهادات السينمائيين الاوائل.. وحلولهم الاخراجية المثيرة للدهشة حتى في اوائل عهدهم بالسينما.

وهل يستطيع احد ان ينكر الآن ان كل هذا التطور التقني المذهل والخلاب الذي نشاهده للخدع السينمائية في الافلام الاميركية الذائعة الصيت سواء في (الزلزال) او (حروب نجمة) او (اي – تي).. او (البرج الجهنمي) او (ستارمان).. الخ قد نهلت من مصدر اول هو (ميليه) الرائد..

وهل كان للخدع السينمائية ان تكون وتتطور الى هذا الحد المذهل الذي نراه حالياً لولا الصدفة التي اوحت لميليه ان يوقف كاميراه وهي تصور عربة نقل الموتى.. ثم ليعاود التصوير بعد لحظات كانت خلالها عربة النقل قد تحركت من مكانها ووقفت بدلاً منها عربة نقل للقمامة..

ولم ينتبه ميليه لهذا الخطأ الا حينما راح يشاهد الفيلم بعد تحميضه ليكتشف ويا للدهشة ان عربة نقل الموتى قد تحولت بشكل سحري الى عربة للقمامة.. وليجد فيما بعد انه من خلال الصدفة قد اكتشف اول مباديء الخدع السينمائية التي راح يكررها الى حد كبير في غالبية افلامه ولتصبح فيما بعد مدرسة للسينمائيين الذين خلفوه.

والسينما بصفتها فناً من الفنون.. وهي (الفن السابع) الذي يعتبر المحصلة الرئيسية للفنون التي سبقت مضافاً اليها فنها الخاص والقائم بذاتها فهي لذا تعتبر جزءاً من التراث الانساني.. مثلها مثل الشعر.. والمسرحية.. والموسيقى.. والنحت والرسم.. والقصة.. وسواها من الفنون.. وهي بهذه الصفة، فإن مرور الزمن على ابداعاتها لا يعني زوالها وانما يعني كونها مرآة لواقعها التاريخي ذلك بكافة دلالاته الحياتية والحضارية.

وربما لهذا السبب وحده يظل لسينما الامس اهميتها.. مثلما يظل طيفها ماثلاً بظله على سينما اليوم من جهة وعلى مشاهدي سينما اليوم بكافة اجيالهم وتنوع ثقافاتهم ومستوياتهم الاجتماعية.

كتب فنية

مروان حداد.. وكتابه السينمائي الثاني



في اتصال هاتفي مع (الراي) علمت (فنون) ان المخرج السينمائي العربي الكبير مروان حداد ينجز حاليا مراجعة كتابه السينمائي الجديد والذي ترجمه عن الاسبانية لمذكرات المخرج الاسباني الشهير الراحل لوي بونويل وذلك تمهيدا لنشره في الاردن.

وكان حداد الذي اخرج فيلميه الروائيين الطويلين (الاتجاه المعاكس) و (حبيبتي يا حب التوت) ومجموعة كبيرة من الافلام الوثائقية التي نال اولها جائزة لجنة التحكيم الخاصة لمهرجان موسكو عام ١٩٧٣ وهو (في حي شعبي) قد اصدر كتابه الاول بعنوان (هموم سينمائية) وفي الاردن ايضا.

معارض

١٤ فنانة سعودية في الرياض



★ من اللوحات السعودية

افتتح الامير فيصل بن فهد في قاعة الفنون بمعهد العاصمة النموذجي بالرياض معرضا تشكيليا لـ ١٤ فنانة سعودية.. وقد اشارت (الحوادث) التي نقلت الخبر في عددها ١٩٨٨/٥/٢٠ الى ان المعرض شمل مختلف المدارس الفنية والاتجاهات الحديثة في الفن التشكيلي.. كما اشارت المجلة الى غياب بعض الفنانات عن المشاركة ومنهن صفية بن زقر.

تلفزيون

شعراء معاصرون.. وبرنامج مختلف



★ محمد الظاهر

شاهدت في عرض خاص احدى حلقات البرنامج التلفزيوني الجديد الذي حققه احسان عماشة لحساب مركز الانتاج بدبي وبعنوان (شعراء معاصرون).

الحلقة التي شاهدتها كانت عن الشاعر المعروف محمود درويش وهي من اعداد محمد الظاهر ومنية سمارة اللذين اعدا كافة حلقات البرنامج الثلاثة عشر.

في الحلقة جهد موفق في الاعداد ومادة علمية جيدة وانتقاء دقيق للاشعار التي تناسب المراحل التي مر بها تطور الشاعر.. كما لاحظت محاولة طيبة من المخرج لتقديم الحلقة في اطار يختلف عن الاخراج التقليدي لمثل هذا الموضوع من البرامج.. وان كانت هذه المحاولة في الحلقة قد تراوحت احيانا بين الاتقان.. وبين التعثر الا انها تظل محاولة طيبة تحسب للمخرج الذي غامر لتقديم الجديد والجاد ولعل في الحلقات الاخرى ما يمكن ان يؤكد اهمية مثل هذه المحاولة ويؤكد ضرورة الخروج عن النمط الاخراجي التقليدي المعهود نحو تطوير افضل لبرامجنا العربية.

احسان رمزي.. ومونتاج (سبحان الله)

في استوديو مركز الانتاج في التلفزيون الاردني يقوم منذ اكثر من عشرة ايام المخرج الاردني المعروف احسان رمزي بالاشراف على عمليات المونتاج لبرنامجه التلفزيوني الجديد (سبحان الله) والذي اخرجه لحساب شركة المنتج العربي المعروف حسين القلا وصوره في القاهرة قبل مدة واشرنا الى ذلك في (الراي) في حينه.

يقوم احسان بالتعاون مع المونتير زياد المرابط بمونتاج حلقات البرنامج وقد انجز منها عددا من الحلقات الا ان احسان كما يقول سيستغرق بعض الوقت في عملية المونتاج اذ ان حلقات البرنامج تستدعي عملا دقيقا ومتوازنا وتستغرق وقتا اطول بكثير مما تستغرقه الحلقة العادية.

وعند سؤالنا لاحسان عن السبب الذي دفعه لاستكمال عمليات مونتاج البرنامج في عمان وليس في القاهرة اجاب بأنه لم يجد ضرورة لاستكمال عمليات المونتاج في القاهرة خصوصا وان التقنيات الفنية لعملية المونتاج متوافرة كما ان هذا الامر يخفف من تكاليف الانتاج ولو على الاقل بالنسبة لنفقات اقامة المخرج في القاهرة للمدة التي ستستغرقها عملية المونتاج.

ابراهيم العبسي وموفق الصلاح ومسلسل جديد

يستعد كل من المخرج المعروف موفق الصلاح والكاتب الزميل الصحفي ابراهيم العبسي للتعاون معا في اول مسلسل تلفزيوني ينجزانه معا.

والمعروف ان العبسي تعاون من قبل مع عروة زريقات في (رياح الليل) ومع بسام سعد في (الرصيف البارد) الذي ما زال سعد يواصل عمله الفني به. اما موفق الصلاح منذ تعاون من قبل مع محمود شقير في (ابراهيم طوقان) و (دروب لا تلتقي) ونرجو ان يتم اللقاء ما بين الصلاح والعبسي لما في ذلك من تجديد وتطوير في تعميق مستوى مسلسلاتنا المحلية الى افضل ما يمكن.

فيديو

افلام مهمة ومناقشات

يعرض النادي السينمائي الاردني في مقره بضاحية الرشيد اليوم الجمعة ١٩٨٨/٦/١٠ خمسة افلام متميزة ضمن مجموعة من المحاور السينمائية المتعددة حيث يعرض في الساعة الواحدة بعد الظهر فيلم كوي دي فودري من بطولة ايزابيل هوبير وميوميو ومن اخراج ادريان كورميس ويعرض الفيلم ضمن الدراسة المنهجية حول السينما الصهيونية وفي الساعة الثالثة بعد الظهر يعرض النادي السينمائي الفيلم الاسترالي (نزهة فوق الصخرة المعلقة) ومن اخراج بيتر وير.

وفي الساعة الخامسة مساء يعرض النادي السينمائي فيلم (اسم الوردة) من بطولة شين كونري ومن اخراج جان جاك ارنو عن قصة الكاتب الايطالي الشهير امبرتو ايكو ويلي عرض الفيلم مناقشة.

اما في الساعة الثامنة مساء فيعرض النادي الفيلم الاميركي (بودي هيت) من بطولة وليام هارت وكاثلين تيرنر ومن اخراج (لورانس كاسدين).

ويختتم النادي السينمائي الاردني عروضه لهذا اليوم في الساعة التاسعة والنصف ليلا حيث يعرض الفيلم الذي رشح لعدة جوائز اوسكار (صباح الخير فيتنام).

الجديد في الاسواق

مجزرة المنزل.. والرعب الذي يتحول الى حقيقة

من بين الافلام العالمية الحديثة التي نزلت الى الاسواق العالمية عبر اشرطة الفيديو فيلم بعنوان مجزرة المنزل) والفيلم يروي كما تقول مجلة (الفيديو لك) عن اجازة مرحة تصبح موبوءة بالعديد من الكوابيس المرعبة.. حيث كل كابوس يصبح اكثر واقعية مما سبقه الى ان ينتهي الكابوس الاكبر بالحقيقة المرعبة. الفيلم من افلام الرعب التي درجت السينما العالمية التجارية على تقديمها دون اهتمام يذكر بالمضمون او المنطق على حد سواء.

الموت قبل الاذلال

● ضمن افلام الديماغوجيا الدعائية الاستعمارية طرح مؤخرا في الاسواق العالمية فيلم بعنوان (الموت قبل الاذلال) وهو فيلم امريكي يروي قصة جندي يدمر الارهابيون سفارته ويختطفون ضابطه الاعلى ويغتالون رجاله.. فيقرر الانتقام من الارهابيين في معركة قاسية ودموية والفيلم رغم طابعه المغامراتي الواضح الا انه ما خلف هذه التسلية البريئة ينضح بالكثير من المفاهيم الاستعمارية المغلوطة.. ومن محاولته اللامجدية لتاكيد تفوق الابيض العنصري وقوة وجدارة الكاوبوي الامريكي المعاصر؟!

فن تشكيلي

رباح الصغير.. و ١٤ فنانا من الاردن

يستعد الناقد التشكيلي المعروف الزميل رباح الصغير لاصدار كتابه الضخم حول تجربة (١٤) فنانا تشكيليا من الاردن اختارهم الناقد بحسه النقدي المتميز وبرؤيته المنهجية ليتحدث من خلال تجربة هؤلاء الفنانين عن حركة التطور في الفن التشكيلي الاردني.. ومن جهة ثانية يستعد رباح لوضع الخطوط النهائية على مشروع تلفزيوني كبير عن فن الكاريكاتير وملامحه الانسانية وعلاقته بالفنون الاخرى.

شخصية فنية

باولو بورتغيزي .. والفن المعماري المعاصر




★ باولو بورتغيزي وزوجته.

يعتبر البروفسور الايطالي الدكتور باولو بورتغيزي احد اهم المهندسين العالميين ومن رواد التطور في الفن المعماري المعاصر.

ويعتبر بورتغيزي من كبار المهندسين العالميين الذين اهتموا بفنون العمارة الاسلامية وقد صمم ونفذ العديد من المشاريع في الاردن والخرطوم والكويت ولبنان.. ومن احدث مشاريعه بناء المركز الثقافي الاسلامي والمسجد التابع له في روما والذي هو الان في مراحله الاخيرة، وبورتغيزي الذي اعيد التجديد له لمدة ٤ سنوات اخرى لرئاسة هيئة بينالي فينسيا سيصل الاردن في الثالث من الشهر القادم بدعوة من محافظة اربد وذلك للاطلاع على التطور المعماري لمدينة اربد ولبحث امكانية التعاون من اجل تطويره.

وجدير بالذكر ان بينالي فينسيا قد اكتسب برئاسة بورتغيزي اهمية كبرى اكدت اهمية البينالي كاحد اهم المؤسسات الثقافية والفنية الاوروبية خصوصا وان نشاطات البينالي تتوزع ما بين مهرجان فينسيا السينمائي الدولي الذي رافقت الراي اعماله على مدى السنوات الثماني الماضية بالاضافة الى مهرجانات المسرح والباليه والموسيقى ومعارض الرسم والنحت والعمارة.

هذا وسيصل الاردن برفقة بورتغيزي مساعدته التي هي زوجته ايضا، ان زيارة بورتغيزي وعقيلته للاردن لا شك ستكون فرصة كبيرة للمثقفين والفنانين الاردنيين مثلما هي ايضا فرصة للمهتمين بفنون العمارة الحديثة للتعرف على وجه بارز من وجوه الثقافة والفن المعماري الاردني وللحوار المثمر والمفيد.

بانوراما الثقافة

اعداد: منذر رشراش

نشاطات

حقل فني في قصر الثقافة الاثنين القادم

تحت رعاية معالي رئيس مجلس النواب السيد عاكف الفايز تقيم جمعية الصداقة الاردنية السوفياتية والمركز الثقافي السوفيتي حفلا فنيا خاصا تحييه "فرقة جمهورية روسيا الاتحادية السوفياتية للفنون الشعبية" وذلك في تمام الساعة الثامنة والنصف من مساء يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٦/١٣ على مسرح قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب.

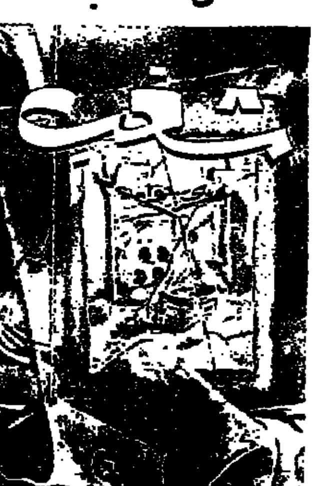
محاضرة بمؤسسة عبد الحميد شومان

محاضرة يوم غد السبت في مؤسسة عبد الحميد شومان طبية وهي عن "امراض القلب" يلقيها د. حران زريقات بمشاركة د. سهيل صالح، وذلك في الساعة السادسة مساء.

محاضرة عن السياسة الخارجية للاتحاد السوفياتي

القى الدكتور فلاديمير زهيريك – الاستاذ في معهد العلاقات الدولية بموسكو – محاضرة يوم امس الخميس في قاعة الزهراء بمجمع النقابات المهنية. المحاضرة كانت بعنوان "السياسة الخارجية للاتحاد السوفياتي" وكانت من نشاطات اللجنة الثقافية لمجمع النقابات المهنية بعمان.

من المكتبة

●● "شغب" للشاعر موسى حوامده

وقد صدر هذا الديوان حديثا متضمنا مجموعة من القصائد الوطنية الذي تدور معظمها في اجواء الانتفاضة ومناخات النضال الفلسطيني والوطني والحال العربية المتعبة.

يقع الديوان في ست وتسعين صفحة من القطع الصغير.

●● بالروح.. بالدم نفديك




عبدالله شريف اليماني

وهو الكتاب الثالث لمؤلفه عبدالله شريف اليماني. والكتاب يتضمن عدة تمثيليات اذاعية ومسرحية شعرية ومجموعة قصائد وطنية ومهدى لجلالة الملك الحسين بمناسبة الاحتفالات بعيد الاستقلال وذكرى الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش.

يقع الكتاب في احدى وستين صفحة من القطع الوسط.

●● لغة الحب

صدرت حديثاً الطبعة الثانية من هذا الكتاب لمؤلفه ياسين رفاعية وذلك عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت. وكانت الطبعة الأولى قد صدرت من قبل عن دار النهار للنشر والتوزيع ونفذت خلال بضعة اشهر.

على الغلاف الاخير للكتاب نقرأ: "هذه الاناشيد يسجل فيها ياسين رفاعية اشياء حميمة مسلوخة من تلك الرؤية الصادقة التي تتوهج في انفسنا فتكهربها.. انها قصائد احرفها تبدع لغة جديدة وغريبة .. انها "لغة الحب".

●● لارضنا السجود

وهذا هو الكتاب الثامن عشر للاديب والشاعر اللبناني راجي عشقوتي، حيث يعود بنا الى التراث والجذور والينابيع، والى القرية اللبنانية التي تركها أهلها للذئاب وضوء القمر.

يقع الكتاب في ١٤١ صفحة من القطع الكبير ويشتمل على تسعة أبواب تحمل العناوين التالية: الأرض المسحوبة من دمها ورغيفها – اعياد، والبيت حسون وزلغوطة – انهار، وشجر يحمل صيفاً وبلابل – مفتاح الشمس، فيروز والعصافير – بحيرة اجراس وناس. وحب، القمح ينقط ذهباً، غبار قريتي يضيء الجرح العاشق وواعظ يبسم عن فردوس كلام وسهرة تقطف العروس. في كتاب راجي عشقوتي الجديد وطنية صادقة وحب كبير للارض والانسان.

●● حياة شاعر:

وقد صدر هذا الكتاب حديثاً في القاهرة بقلم الشاعر السوفياتي ييفغيني يفتشنكو ترجمه الى العربية حليمة احمد طوسون. ويفتشنكو يروي بقلمه سيرته الذاتية كما كتبها عام ١٩٦٣ لمجلة "اكسبرس" الفرنسية التي تنشرها على حلقات، ثم صدرت في كتاب مع مجموعة قصائد له تحت عنوان "سيرة ذاتية مبكرة".

●● دليل الدوريات

وقد صدر هذا الكتاب حديثاً عن مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي ومكتب التربية العربي والامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج.

يتضمن الكتاب نبذة مختصرة عن تاريخ الصحافة في كل دولة من دول الخليج السبع، ويشتمل الدليل على ٧٧١ دورية من الدوريات الجارية موزعة كالآتي: دولة الامارات ٩٤ عنواناً، البحرين ٤٨ عنواناً، السعودية ١٩٤ عنواناً، العراق ٢١٩ عنواناً، عمان ١٠٣ عناوين، قطر ٣٦ عنواناً والكويت ١٤٩ عنواناً. وتتضمن معلومات الدليل اسم الدورية وفترات صدورها وتاريخ صدور العدد الأول منها.

"على انهار بابل" رواية جديدة لفؤاد كنعان

صدرت اخيرا في بيروت رواية للاديب والقصصي اللبناني فؤاد كنعان تحت عنوان "على انهار بابل" وكنعان صاحب تجربة قصصية متميزة في الادب اللبناني والعربي. له مجموعتان قصصيتان.. الاولى بعنوان "قرف" والثانية "اولا واخرا وبين بين".. تعتبران بمثابة ركيزتين اساسيتين في الحركة القصصية الجديدة.

"على انهار بابل" رواية تسرد سيرة عيش.. سيرة الكتابة نفسها وكانها ثمرة عمر، خلاصة كلام وصمت وتجربة طويلة. يبرز في الرواية تحول كبير في اسلوب كنعان السردي وابتعاد نوعي عن سمات رافقت نتاجه القصصي.

كنعان في كتابه الجديد الصادر عن دار لحد خاطر – بيروت يروي ذاكرة كتابته ممزوجة بذاكرة عيشه وتندمج الاثنتان في سرد يشبه التداعيات الداخلية. سرد فيه الواقع والحلم بدون حدود تفصلهما وازمنة كثيرة تفترق وتتداخل جاعلة من الرواية مساحة او حلبة وقت يبدأ من دون نهاية. وكأن الرواية شحنات احاسيس. احاسيس طفولة ثم شباب ثم نضوج ثم كهولة ثم موت ثم.. ولا يتوقف. يجمع الذاكرات ويخلط ازمنتها ويجعلها ذاكرة او بالاحرى حياة – رواية.

اللافت في رواية كنعان هو ان الراوي فيها هو الكتابة نفسها. كل الضمائر.. الـ (انا) والـ (هو) والـ (هي) الخ.. هي جميعا الكتابة عينها او بالاحرى هاجس الكتابة مجسدا. هاجس ولغة يتوحدان بادواتهما.. بعناصر السرد والواقع واللاوعي. هذا الاختلاف او التفرد اضفى على الرواية صفة التجريب واخرجها من نطاق التصنيف الواحد.

"على انهار بابل" نص روائي على خطين متوازيين محطات من حياة الكاتب وحياة الكتابة داخله. يستحضر فصول عمره ولحظات لا تستوي سوى في الرغبة.

مجلات

مجلة "مواقف" للحرية والابداع والتغير

صدر العدد الرابع والخمسون من مجلة "مواقف" عن دار الساقي في لندن وهو يتضمن قصائد عربية ونصوصا مترجمة ودراسات وابحاثا تعالج اشكاليات الحداثة وتعمل على رصد "النبض المبدع في جسم الحركة الثقافية العربية واحتضانه وابرازه" على قول مدير تحريرها الشاعر ادونيس في لغة تحمل بعد التساؤل النقدي وتؤكد حق الاختلاف والتمايز.

وبين مواضيع العدد خلاصة حديث بين حمد اركون وادونيس تحت عنوان (النص الاول.. النص الثاني ومنه السؤال) "نحن نعيش في واقع حل فيه النص الثاني عمليا وتقويميا محل النص الاول متواطئا في ذلك مع السائد سياسيا وثقافيا واصبح النص الاول بالنسبة اليه وكانه ملك يمتلكه وبسبب من ذلك غاب الفكر التحليلي التساؤلي".

وفي العدد بحث للاستاذ في جامعة باريس سامي علي وهو حول "العربية ولغة التصوف.. الالفاظ المتضادة ومفهوم اللاشعور" والهدف منه "تبيان ان التحليل النفسي هو اسقاط يسوغه اسقاط اخر يتمثل في ما اسميه بوهم البدائي".

والى ذلك بحث لهادي العلوي تحت عنوان "رؤيا الكارثة.. المنقرض والحي في جغرافية الشعوب" وهو محاولة لوضع فواعل الانقراض في ضوء الحقائق التاريخية والتكلم عن مضاداته.

وفي العدد "وجوه" وهي رسوم للفنان مروان قصاب باشي وفيه ايضا "لماذا لا نسكن في الرغبة دون ان نحترق" وهي قصيدة للكاتب والمفكر الفرنسي روجيه مونييه (ترجمة ادونيس) اول من ترجم هيدغر الى الفرنسية وله مؤلفات عدة ادبية وفكرية.

ملف خاص في "الماغازين ليتيرير" عن اندريه بروتون بمناسبة بدء صدور اعماله الكاملة في "لابليياد".

صدر عدد "الماغازين ليتيرير" عن شهر ايار وهو يتضمن ملفاً عن ابي "الثورة" السريالية الشاعر اندريه بروتون بمناسبة بدء صدور اعماله الكاملة ضمن مجموعة "لابليياد" في منشورات غاليمار حيث الوجوه المتعددة لرجل كان شاعراً وناقداً ومنظراً ومؤسساً لفن "ثوري" احدث تغييرات جذرية وعميقة في حركة الفنون العالمية.

وفي الملف نبذة عن حياة "ملك ملوك الجان وراعي خراف العصيان وكبير الكهنة المنشقين وعميد سفراء البلاد المغناطيسية" على قول احد الكتاب العرب وفيه صورة شخصية ودراسات وابحاث تتناول اهتمامات بروتون الشمولية في الشعر والنقد والتنظير والفن والثورة والسياسة والحياة.

والاعمال الكاملة لاندريه بروتون ستصدر باشراف مرغريت بوني وهي تراعي التسلسل التاريخي الذي صدرت فيه مؤلفات بروتون ويتضمن المجلد ثلاثة اقسام.. الأو[ل] يحتوي كتابات مرحلة الشباب [...] عام ١٩١١ الى عام ١٩١٩ والث[اني] ينفتح على "الحقول المغناطيس[ية]" ويغطي المرحلة التي تت[...] بـ "مانيفست السريال[ية]" و "السمكة القابلة للذوبان" [...] القسم الثالث بـ "نادجا" ويت[...] "تمهل اشغال" و "المانيف[ست] الثاني للسريالية" و "الحب[...] دنس" وهي ثلاثة كتب ظه[رت ...] ١٩٣٠. اضافة الى "ال[...] والرسم".

وفي الملف ايضاً "[...] و "الاعمال غير الم[...] و "الاناتور" نصوص نش[...] في صحف عدة ومجلات [...] في كتب وهي مزيج م[...] التي تذهب من القصة [...] الاحتفال بالذك[...] للهستيريا. اما "ا[...] المنشورة" فتتالف [...] قصائد ومنشورات [...] يطبعها بروتون في [...]

ويذكر ان بر[...] شباط/فبراير [...] تينشوبراي "اور[...] في ٢٨ ايلول [...] والمعروف ان [...] صديقة بروتون [...] ولادة المغامرة ا[...] الشهر الماضي [...] كورتي.

العدد الأربعون من مجلة "الثقافة العالمية"

صدر عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في الكويت العدد الأربعون من مجلة "الثقافة العالمية" وفيه ابحاث وملف وتقارير ومواضيع.

ومن الابحاث التي تضمنها العدد "الضغوط السكانية والتنمية الزراعية في الدول النامية.. اطار مفاهيمي ودلائل حديثة" و "المعرفة والتعليم.. اسس الاصلاح التربوي الجديد" و "تطور الديموقراطية.. كيف تكيفت مبادئها واشكال مؤسساتها مع تغير القوى الاجتماعية" اضافة الى "الحروب الارضية".

وفي العدد ملف عن "الاقتصاد والتقانة" وعن "ادماج الجنس في دراسة التطور" و "النموذج الاقتصادي لالمانيا الشرقية" و "الحرية وحقوق الملكية والابتكار في النظام الاشتراكي".

وفي العدد ايضاً موضوع "الاستشراق في الفن التشكيلي الفرنسي والمرحلة الرومنطيقية".

دعوة الادباء للمشاركة في مسابقة جائزة الفاو

أعلنت دار الشؤون الثقافية العامة في بغداد شروط المشاركة في مسابقة جائزة الفاو الأدبية الكبرى في الرواية والملحمة الشعرية او الديوان الشعري والقصة القصيرة والكتابة الأدبية الحرة وضمن الشروط التالية:

● ان تكون الملحمة او الديوان معبرة عن صمود العراق بوجه الغزاة عبر التاريخ مستلهمة معطيات الانتصار الكبير الذي تحقق في الفاو، ولا تقل الملحمة عن ٢٠٠٠ بيت او ١٢٠ صفحة فولسكاب.

● ان تتضمن الرواية تصوراً فنياً دقيقاً لصورة الصراع البطولي للانسان العراقي الجديد ضد قوى الشر. وتستعرض صوراً من البطولات الفذة لجند العراق الأبطال وتقع الرواية بحدود ١٠٠ صفحة فولسكاب او لا تقل عن ٢٠ الف كلمة.

● ان تعكس المجموعة القصصية صورة دالة من صور البطولة العراقية الفذة في المعركة من خلال ما تحقق من نصر كبير في الفاو. وان لا تقل المجموعة عن ثماني قصص قصيرة تدور احداثها في الفاو.

● ان تكون الكتابة الأدبية الحرة معبرة عن عمق هذا الانتصار ودلالاته ومعانيه حاضراً ومستقبلاً وفق رؤية فنية جمالية حديثة، او يراعى فيها توفر الشروط البلاغية في الكلام. وتقدم النماذج المشاركة بخمس نسخ مكتوبة او مطبوعة الى الدار في موعد أقصاه الأول من تموز المقبل. وقد[...] للأعمال الا[...] ٥٠٠٠ د[...]

انشاء[...]
بـالا[...]

تربية علوم تكنولوجيا

المكتبة العلمية..

مدخل الى: التوابع ومحطات الفضاء

ضمن سلسلة الكتب العلمية الحديثة المبسطة (مدخل الى...) التي تصدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر/ بيروت، صدر حديثا كتاب جديد موجه للناشئة والشباب الطموح، بعنوان "مدخل الى التوابع ومحطات الفضاء..

الكتاب من تاليف مويرا بطرفيلد وترجمة حيدر مدانات وحسام مدانات. علما بان المستشار العام للسلسلة هو الدكتور همام بشارة غصيب/ الجامعة الاردنية

يقع الكتاب في ٤٨ صفحة من القطع المتوسط تمتاز بتنوع موضوعاتها وشموليتها لكل ما يتعلق بالتوابع الفضائية (الاقمار الصناعية) ومحطات الفضاء تاريخها ومبدا عملها وانواعها وفوائدها وافاقها المستقبلية. وكل ذلك جاء باسلوب عرض مشوق موجز وحديث، وبالصور والاشكال التوضيحية المبسطة والملونة.

من عناوين موضوعات الكتاب..

كيف تعمل الاقمار الصناعية. المركبة الفضائية والجاذبية. الافلات من الارض. المدار حول الارض كيف تعمل المحطة الفضائية. العيش في الفضاء. البناء والتصليح في الفضاء. تجارب محطة الفضاء. محطات فضاء المستقبل. توابع الاتصالات. التوابع العلمية. توابع الملاحة. التوابع العسكرية. خطط المستقبل. علامات فضائية فارقة. مصطلحات فضائية واخيرا الكشاف.

مهارات الحاسبة

وضمن نفس السلسلة صدر ايضا كتاب بعنوان "مدخل الى مهارات الحاسبة، من تاليف نايغل لانغدن وترجمة د. احمد سعيدان. يقع الكتاب في ٤٨ صفحة. متنوعة الموضوعات وزاخرة بالصور والاشكال الملونة من موضوعات العدد.

اكتشافات في الاعداد. رصد الاخطاء. احاجي في الكسور العادية. استعمال الذاكرة. احجية الكوكب المقلوب. احاجي في النسبة المئوية. تربيع الاعداد. حسابات الدائرة. مسائل في الاعداد الكبيرة. مسائل حسابية داخل مسائل. احاجي في الاحصاء. احاجي في المثلثات...

حاسبات الجيب

كما صدر من هذه السلسلة كتاب بعنوان "مدخل الى حاسبات الجيب" من تاليف جون لويس وترجمة د. احمد سعيدان. وهو يقع في ٤٨ صفحة تمتاز كغيرها باخراجها الفاخر ودقتها العلمية وحداثة معلوماتها وشموليتها وبالاشكال والصور الملونة.

من موضوعات العدد.

انواع حاسبات الجيب. الحاسبة البسيطة. احجية سباق السيارات. رموز الحاسبة. كيف تعمل الحاسبة. حيل عددية. استعمال ذاكرة الحاسبة. نوع اخر من الذاكرة. احجية المحارب الفضائي. منطق الحاسبات. الغاز احصائية. ازرار اخرى. طاقة الحاسبة. واخيرا الكشاف.

الرياضيات



والكتاب الرابع من هذه السلسلة جاء بعنوان "مدخل الى الرياضيات" من تاليف: نايغل لانغدن وجانيت كوك. وترجمة د. احمد سعيدان.

يقع الكتاب في ٤٨ صفحة ومن موضوعاته:

ما هي الرياضيات. عالم الاعداد النظام العشري. الصفر والاعداد السالبة. استعمل عقلك. اشكال في كل مكان. الابعاد الثلاثة. الكسور. البتولوجيا. الرسوم البيانية. الهندسة. الاعداد الثنائية. الاحتمالات. اجوبة الاحاجي والالغاز واخيرا الكشاف.

مجلة العلوم



صدر قبل ايام العدد الخامس/المجلد الرابع من مجلة العلوم الكويتية وهي الترجمة العربية لمجلة العلوم الاميركية الشهيرة.

يقع العدد في ١٠٦ صفحات. تضمنت موضوعات متميزة في احداثها وعمقها واهميتها. ومنها.

- منشات مستقبلية لتوليد الكهرباء اعتمادا على الفحم الطبيعي.
- جذور الثورة الصناعية في العصور الوسطى.
- نظرية جديدة حول عبقرية الجسم الانساني في مقدرته على صنع اجسام مضادة بمثل هذا التنوع الهائل.
- دراسات جديدة تحاول تفسير كيفية استجابة الجذور للجاذبية الارضية، وتوجهها نحو الاسفل في نموها.
- الانيبيبات وسائل نقل فعالة داخل خلايا الجسم، تكشف المزيد من اسرارها.
- منذ نحو ٥٧٠ مليون سنة تنوعت الحيوانات على سطح الارض بسرعة لم يسبق لها مثيل. فظهرت خطط جديدة لبنية الجسم وطرق للحياة تتناسب مع مجتمع جديد يمتاز بسلاسل غذائية معقدة.
- التغيرات الدورية في هندسة مدار الارض، سبب محتمل للعصور الجليدية.
- الاندماج النووي البارد، هل سيكون مصدرا تجاريا للطاقة.

الصفر

في الاسواق العدد السادس/ المجلد الخامس من المجلة العلمية "الصفر". يقع العدد في ١١٤ صفحة. احتوت العديد من الموضوعات العلمية الشيقة ومنها:

- اسطول محطات فضاء سوفياتي للسفر الى المريخ.
- ميتافيزيقا الفيزيائيين المعاصرين.
- التاكيدات حول عمر الكون امثلة عن اوهام العلم/ حوار مع الفيزيائي بيير نيشوت.
- طاغور واينشتاين والحقيقة.
- ثورة الابحاث العلمية الحديثة في علاج السرطان.
- الليزر. وانجازات جديدة كل يوم.
- نصير الدين الطوسي. افضل عصره في العلوم العقلية.
- احدث الاخبار والاكتشافات والاختراعات العلمية.
- مغامرات اليس في المريخ/ خيال علمي

للتخلص من حصى الكلى..

انتهى عهد الموجات فوق الصوتية، وجاء عصر الضوء

قبل سنوات طويلة، كانت حصى الكلى تعالج بالجراحة، ومنذ بضع سنوات بدأ الطب يستخدم جهازا يعمل على تفتيت حصى الكلى والمجاري البولية بدون الحاجة الى اجراء عملية جراحية، ويعتمد الجهاز في عمله على توجيه موجات فوق صوتية نحو الحصاة وهي داخل الجسم، فتصبح فتاتا ناعما ينزل بسهولة مع البول. لكن هذه الطريقة غير فعالة اذا كانت الحصاة صغيرة جدا، او اذا كانت طرية غير صلبة، وايضا اذا كانت مكونة من مواد اخرى غير الكلس، هذا إضافة الى التكلفة العالية للعلاج، والناتجة عن ارتفاع ثمن الجهاز، ثم ان قائمة الانتظار تطول باستمرار ليتحمل المرضى اشهرا اضافية من نوبات الالم العنيف.

لكن يبدو هناك حل اخر افضل قد يصبح قيد التطبيق العملي قريبا، فقد طبق معهد ولمان للابحاث في بوسطن/ الولايات المتحدة، اسلوب تحطيم حصى الكلى بواسطة اشعة الليزر، وشعاع الليزر ليس سوى شعاع ضوئي ذي طبيعة خاصة، فهو مكون من سيل من الفوتونات لها جميعها نفس الطاقة ونفس الطول الموجي، وتنتج عن تحويل ذرات بلورة او غاز من مستوى طاقة معين الى مستوى طاقة اعلى، وعندما تعود الذرات الى مستوى الطاقة الاصيل فإنها تشع فوتونات الليزر.

توجه اشعة الليزر نحو الحصاة عبر انبوب او ليفة زجاجية فيما يشبه عمليات التنظير التي اصبحت شائعة الان لفحص الاعضاء الداخلية في الجسم مثل المعدة او المثانة، وفي الواقع تستخدم ثلاثة الياف زجاجية في نفس الوقت موضوعة داخل انبوب مرن.

احدى الالياف تعمل كوسيلة لمراقبة الحصاة ومتابعة عملية تحطيمها، والليفة الاخرى تحمل مصدرا ضوئيا، والليفة الثالثة تنقل شعاع الليزر نحو الهدف.

عندما يصيب الليزر الحصاة، فإنه يحرر من الكلس او الفسفور الموجود فيها عددا من الالكترونات، وهذه الالكترونات والجسيمات الذرية الاخرى المحررة تشكل غازا حارا يدعى البلازما، ويتمدد هذا الغاز بتأثير الليزر ليبث موجات صوتية.

هذه الموجات تشبه الموجات المستخدمة في الجهاز الذي وصفناه في بداية المقال، لكنها تمتاز عنها بأنها موجهة نحو الحصاة بالذات في هذه الطريقة، وهكذا، تتحطم الحصاة البلورية بتأثير الطاقة الصوتية وتتفتت ليخرج فتاتها مع البول بشكل طبيعي وبدون الم.

لقد تمت معالجة مائة مريض حتى نهاية نيسان ١٩٨٨م بهذه الطريقة في مستشفيات الساحل الشرقي في امريكا، ونأمل اننا لن ننتظر طويلا حتى نستفيد منها في مستشفياتنا.

الليزر يحطم حصاة في حوض ماء في تجربة مخبرية

عن: Science et Vie
ترجمة مهندس حسام مدانات

هواتف التسعينات... تحقق كل ما تتمناه من جهاز الهاتف

ستطرأ تغيرات جذرية على الاتصالات الهاتفية في بريطانيا، سواء في البيت او المكتب. نلاحظ اولا انه في الشبكة الهاتفية الجديدة ستحسب التكلفة اعتمادا على كمية المعلومات (عدد الكلمات) التي تنقلها وليس على المدة الزمنية للمكالمة او على طول الخط. سيكون نظام الاتصالات باكمله مدارا بالحاسوب. الذي سيتصرف بمرونة تامة في مقدرات الشبكة ليحولها تلقائيا الى حيث الحاجة اكبر. وهكذا سيعمل النظام بكفاءته القصوى.

الفضل في هذا كله للنقل الرقمي للمعلومات. مقارنة مع الطريقة التماثلية التقليدية المعتمدة على تحويل الكلام الى تيارات كهربائية متغيرة الشدة.

لن تهجر شركة الاتصالات البريطانية الكوابل النحاسية المدفونة تحت الارض والمستخدمة في الاتصالات التقليدية ولكن يجب استخدام كوابل من نوع جديد، الالياف الضوئية، بدلا من النحاسية في المقاسم ومحطات التحويل.

ستكون القدرة الاكبر لنقل المعلومات ذات فوائد جلية. فمثلا يحتاج نقل صفحة فاكسميلي حاليا الى حوالي دقيقتين، بينما لن يلزم اكثر من ثانيتين لنقلها في النظام الجديد والذي يمكن ان ينقل في نفس الوقت مكالمتين هاتفيتين على نفس الاسلاك.

سيكون جهاز الهاتف نفسه مختلفا ايضا، فهو سيعرفك بشخصية المتكلم قبل ان تجيب الهاتف، بحيث يمكنك جعل الجهاز يرد بانك غير موجود اذا لم تود أن ترد. كما انك ستعرف رقم المتكلم فورا.

اما في العمل فان الحاسوب سيعطي جميع المعلومات المتعلقة بالشخص المتصل خلال ثانية.

ويتوقع ان يمتلك كل شخص في بريطانيا هاتفا شخصيا يوضع في الجيب او في السيارة. وايضا سيعمل الحاسوب على ايصال المكالمة حيثما كان الشخص المطلوب.

كما سيمكن نقل الصورة اضافة للصوت في الهاتف الجديد وبتكلفة اضافية بسيطة جدا. وسيقوم الحاسوب (وهذا قد تحقق حاليا) بالترجمة الفورية بين شخصين يتكلمان لغتين مختلفتين على الهاتف. وقد يأتي اليوم الذي لن تعرف فيه ان كان ما تسمعه هو كلام الشخص الاخر او صوت الحاسوب.

الخوف من الموت.. لماذا؟

ان غريزة حب البقاء والحياة والدفاع عنها هي الاصل في الانسان، وكل ما يهدد البقاء والحياة والكيان يعتبر مصدرا للخوف وبالتالي فالخوف من الموت موجود في تركيب النفس البشرية.

وفي الاحوال الطبيعية لا يفكر الانسان بالموت كثيرا ويعيش حياته طولا وعرضا متناسيا الموت. قابلا به على انه النهاية الطبيعية لكل كائن حي يتذكره احيانا في عبادته وفي حياته اليومية عندما يبرز هذا الموضوع الى سطح التفكير بمناسبة وفاة احد افراد العائلة او احد الاصدقاء او حتى وقوع حوادث سلم او حرب تؤدي الى ضحايا. ويتفاوت الناس بدرجة تفكيرهم وخوفهم من الموت كل حسب شخصيته وايمانه وعقيدته وظروف حياته.

ويعتبر الخوف من الموت مرضيا اذا اصبح ملازما للانسان يعيقه عن ممارسة حياته او كان ياتي على شكل موجات في تفكيره تربكه وعندما يعرب المريض عن عدم ارتياحه للتفكير كثيرا من هذا الموضوع وهناك عدة احوال نفسيه يكون الخوف من الموت احد اعراضها.

القلق النفسي

وهو الشعور بالخوف الدائم الهائم من كل شيء ولا شيء المصحوب بالتوتر وسرعة الانفعال وعدم تحمل اي ضجيج او ازعاج، وهذا يكون مصحوبا، باضطراب النوم والشهية للطعام وتعكر المزاج. ويؤدي القلق النفسي للكثير من الامراض الجسدية مثل ضيق التنفس والم الصدر مع خفقات القلب وسرعة النبض كما قد يضطرب الجهاز الهضمي فيشعر المريض بالغثيان والقيء احيانا ويرافقها الم في المعدة وانتفاخ في الامعاء هذا بالاضافة للصداع والدوخة وزغللة العينين والصنين في الاذن، وتنتشر الالام العضلية في كل الجسم، الظهر والمفاصل والرقبة، وهذه الاعراض تزيد من خوف المريض وتجعله يفكر بوجود امراض خبيثة وخطيرة في قلبه او دماغه او معدته ويذهب في تفكيره للسرطان والجلطة والشلل وغيرها من الامراض القاتلة والخوف من المرض هذا يؤدي للخوف من الموت خصوصا عندما يحاول الطبيب تطمين المريض لعدم وجود اية دلائل مرضية في جسمه وبما انه يشعر بوجود الالام والاضطرابات، فانه يضع في تفكيره احتمالين.. اولهما ان الاطباء غير قادرين على كشف مرضه الصعب الخطير او انهم يخفون عليه الحقيقة لان الموت مؤكد؛ وكما هو واضح فان القلق النفسي قد يدفع الانسان الى التفكير المستمر بالموت والخوف منه ومحاولة تجنبه بكل الوسائل، والتردد على العيادات والمستشفيات واجراء الفحوص المخبرية والشعاعية دون اية حاجة لها. والقلق النفسي واسع الانتشار وقد يبدا في ظروف صعبة في حياة الانسان ويستمر حتى لو ان الظروف تغيرت وفي احوال اخرى لا يوجد اي ارتباط واضح للقلق في حياة المريض، ولا شك ان للوراثة والشخصية والتربية دورا في القلق النفسي، والعلاج متوفر لمثل هذه الحالات ولكن في اغلب الاحوال يتاخر المريض كثيرا في الوصول للطبيب النفسي واذا وصل وقد يكون من الصعب اقناعه في بداية الامر ان حالته نفسيه وليست عضوية. والعلاج يشتمل على العقاقير والعلاج النفسي والسلوكي.

القلق والاكتئاب النفسي

قد تكون اعراض القلق المذكورة اعلاه مصحوبة باعراض الاكتئاب النفسي، فيشعر المريض بالحزن والضيق وفقدان القدرة على الاستمتاع والتشاؤم من الحياة والمستقبل ويشعر بعدم القدرة على التركيز وصعوبة في الذاكرة، ومن الممكن ان يبكي وينعزل عن الناس، ويكره الحياة ويتمنى الموت وتتصارع معا فكرتا الخوف من الموت والرغبة فيه وحتى التفكير في الانتحار احيانا، ومريض القلق يصارع المرض ويحاول ان يقاومه ولكن عندما يتسلل الاكتئاب فانه يحطم حتى الرغبة في مقاومة المرض ويجعل المريض في بعض الاحيان عاجزا عن التصدي لهذه المشاعر. ولكن العلاج في هذه الحالات ناجح وفي بضع اسابيع تنتهي المشكلة.

نوبات الفزع او الهلع او الخوف

بشكل مفاجيء ودون سابق انذار او احداث يشعر الانسان بخوف شديد عارم مع تسارع ضربات القلب وضيق التنفس والالم في الصدر ويظن انه يحتضر وان الموت آت لاشك في ذلك فيهرع للمستشفى طالبا المساعدة والعون فيفاجئه الاطباء بان كل شيء على ما يرام ولا بد ان هذا شيء نفسي وقد يعطونه علاجا او في الغالب تزول هذه النوبة تلقائيا في مدة تتراوح بين بضع دقائق الى نصف ساعة. وبالطبع لا يطمئن المريض من قول الاطباء وجزمهم بانه ليس هناك من علة في قلبه، ويحاول المريض نسيان ما حدث ولكنها اسابيع ويفاجيء بتكرار الحالة والشعور بحتمية الموت وتتكرر حكاية زيارة الاطباء والمستشفيات دون جدوى، ويبدأ الشعور بالقلق والخوف من الموت يتسلل الى النفس ويترقب المريض حدوث هذه النوبة ويحسب لها الف حساب، فيرفض الابتعاد عن البيت او زيارة الاقارب والاصدقاء حتى لا تفاجئه هذه النوبة امام الناس فيحرج كما قد يخاف من الرحلات الطويلة لانه لايضمن الوصول للطبيب في الوقت المناسب وقد تتطور هذه المخاوف لتؤدي الى الخوف من الاماكن المزدحمة والمغلقة مثل دور السينما وملاعب كرة القدم، لان الهروب والخروج منها ليس سهلا، قد تقل نوبات الفزع الا ان الخوف منها يستمر ويستمر الخوف من الموت وترقبه وعلاج هذه النوبات متوفر.

المخاوف المرضية

ان الخوف من الموت شيء طبيعي ولكن اذا زاد عن حد معين اصبح مرضا، وذلك عندما يتجاوز الخوف من الموت المنطق ويصبح ملحا ومسيطرا ويؤدي بالشخص المصاب للابتعاد عن الكثير من الاماكن والمواقف وكل ما له صلة بالموت.

قد يخاف الانسان الموت نفسه او الاحتضار او خروج الروح او ان يخشى الاسباب التي تؤدي للموت وما قد يرافقها من الم وعذاب وفي احيان اخرى يسيطر على تفكيره ما بعد الموت من دفن وتحلل وعذاب وحساب. ويزداد هذا الخوف عند مواجهة فكرة الموت او مراسمه او اي شيء يشير اليه، مما يؤدي الى تحاشي قراءة صفحة الوفيات او سماع النعي في الاذاعة وعدم زيارة المقابر والمستشفيات وبيوت العزاء، وعدم النظر الى صور المتوفين والابتعاد عن الحديث في تذكراهم.

وهذا النوع من الخوف غالبا ما يبدا في سن مبكرة من الحياة وكثيرا ما يرتبط بحادثة معينة يتعرض لها الشاب اوالفتاة برؤية جنازة اوحضور بيت عزاء او وفاة احد افراد العائلة وهنا يقف الانسان عند مفترق الطرق فاذا استمر في مواجهة مصادر الخوف من الموت فان الخوف يقل تدريجيا ويصبح في الحدود الطبيعية اما اذا ابتعد وتحاشى كل ما يذكره بالموت فهذا يريحه مؤقتا ولكنه يؤصل ويجسد فكرة الخوف من الموت في نفسه. ولذلك فان الوقاية من هذا الخوف تاتي بالتحدي وعدم الهروب ومواجهة مواقف الموت الصعبة، واما من تاصل الخوف في نفسه فهو بحاجة لعلاج سلوكي بالدرجة الاولى في مواجهة مصادر الخوف وقد يتطلب الامر استعمال بعض العقاقير التي تساعد في المواجهة.

العصاب الوسواسي القهري

في هذا المرض تسيطر فكرة سخيفة ملحة متسلطة على تفكير المريض الذي يحاول مقاومتها ولكن دون جدوى فهي تعاوده بين الحين والاخر وتسبب له الكثير من التوتر والقلق والافكار الوسواسة كثيرة ومتشعبة وقد تكون على هيئة الخوف من الموت مثل ان تخطر ببال المريض فكرة انه سيموت اثناء نومه اذا لم يقوم بطقوس معينة قبل النوم مع علمه بسخف هذه الافكار ولكنه يجد نفسه مضطرا للقيام باعمال معينة او تفكير بطريقة معينة تفاديا للخوف والقلق. فيعد الى رقم معين او يكرر الاشياء بعدد معين. واحيانا يسلك طريقا محددة او ان يقوم بقراءة كل ارقام السيارات واليافطات بالشارع. ومريض الوسواس يعيش في العذاب وحيدا لانه غالبا ما يتحاشى ذكر هذه الافكار حتى لاقرب الناس اليه. وقد يظن ان افكاره تعني الجنون وانه اذا ذكرها حتى للطبيب النفسي فسيظنه مجنونا.

ولذلك فمريض الوسواس بحاجة لاخراج هذه الافكار والحديث عنها مع الطبيب وهناك علاجات متعددة تساعد هؤلاء المرضى.

وكما نرى فان الخوف من الموت قد يكون مرضا قائما بذاته او يكون عرضا للقلق والهلع والوسواس واذا كان الخوف من الموت بسيطا ولفترة قصيرة وحدث بظروف نفسيه صعبة فعلى المريض الابتعاد عن مصادر القلق واللجوء الى الدين والايمان ومواجهة الموت بكل اشكاله وعدم الهروب منه، فكلنا يعرف ان عمره محدد من يوم ولادته وان اسلوب وفاته في علم الغيب ومهما فكر او خاف فهذا لن يغير شيئا من حياته ومماته. فالايمان بالقضاء والقدر والتسليم بان الموت من سنن الحياة، سلاح قوي في مواجهة الخوف.

واما اذا كان الخوف قد استمر فترة طويلة فلا بد من استشارة الطبيب النفسي للتشخيص والعلاج.

د. وليد سرحان
اختصاصي الطب النفسي

بعد المكعب السحري.. تأتي الحلقات السحرية

• نشرت مجلة العلوم في عددها الاخير مقالا مترجما عن "الحلقات السحرية".. احدث ما توصل اليه العبقري الهنغاري "روبيك" وفيما يلي نعرض موجزا لما جاء في هذا المقال الشيق، علما باننا كنا قد نشرنا نبذة عن هذا الاختراع في الراي قبل شهور.

• ارنو روبيك" استاذ العمارة في جامعة بودابست، عرفه العالم اجمع من خلال اختراعه العظيم الذي يحمل اسمه وهو "مكعب روبيك" والذي بلغ عدد ما بيع منه نحو ١٨٥ مليون مكعب.

وها هو روبيك يعود ثانية باختراع (لعبة رياضية هندسية) جديد يفوق المكعب في روعته وإعجازه، حتى ليصل بمن يحاول التعامل معه الى حد الياس، غير أن دراسة عقلانية لتركيبه تبعث الاحساس بالقناعة والرضى، لانها تيسر للانسان فهم نظرية الزمر والاستمتاع بجمالها، ولانها تحقق متعة حل هذه اللعبة المحيرة.

وخلافا للاشكال المتنوعة والتقليدات المختلفة للمكعب الهنغاري فان "الحلقات السحرية" anneaux magiques تعد اختراعا جديدا على المستويات كافة، سواء ما يتعلق منها بالشكل او بالية العمل.

تتالف هذه اللعبة المحيرة من ثمانية مربعات بلاستيكية مرتبة بحيث تاخذ شكل صفيحة يمكنها الدوران حول بعض اضلاعها.

وتبدو الحلقات السحرية بسيطة وواضحة، لكنها في واقع الامر ذات تركيب خارق. فاذا طويت المربعات فستحصل على تشكيلة مذهلة لاجسام ثلاثية الابعاد: علب، مقاعد، اهرامات، نجوم.. وعندما تقوم بتحريك الحلقات فانك تلاحظ انفصال بعض المربعات المتجاورة عن بعضها، وعودتها السريعة لتجتمع ثانية، كما تنفصل فجاة مربعات اخرى كان بعضها مرتبطا ببعض بشكل قوي وذلك بدورانها حول احد اضلاعها المتفصلة، فتاخذ بذلك اوضاعا جديدة مثبتة كما لو كان وراء ذلك "قوى مغناطيسية". ولكنها مع ذلك تستطيع الانطلاق من هذه الاوضاع لتقوم برحلة جديدة.

وكما هي الحال بالنسبة للمكعب، فإن "روبيك" يحرص دائما على تامين تماسك جيد للجهاز دون اي تقييد لعنصره الدانيه ـ المربعات في هذه الحالة ـ بوضع ثابت غير قابل للتبديل وعلى هذا الاساس، فإن الارتباطات بين المربعات تتغير باستمرار اثناء التحريكات، وهذا احد أسباب سحر اللعبة وجاذبيتها، وترتبط المربعات الثمانية ببعضها بواسطة ستة عشر خيطا من النايلون متوضعة في اخاديد المربعات، حيث نلاحظ على وجهي كل مربع ثمانية اخاديد مرتبة في مجموعتين قطريتين تشتمل كل واحدة منها على اربعة اخاديد موازية لاحد قطري المربع وتكون اخاديد احدى هاتين المجموعتين خالية من الخيوط، في حين يوجد خيط واحد في كل اخدود من اخاديد المجموعة الاخرى، وهكذا، فإن كل مربع يرتبط بمربعين يجاورانه وذلك بواسطة زوجين من الخيوط.

وعندما نقلب مربعا ما فوق مربع اخر، فإن اخاديد الوجهين المتقابلين تنطبق على بعضها، وبذلك يمكن للخيوط أن تنتقل من اخاديد وجه احد المربعين الى اخاديد وجه المربع الاخر، وبذا ينشأ ارتباط جديد بواسطة احد الاضلاع المجاورة للمفصلة في الحالة الابتدائية، حيث أن المفصلة الجديدة تصنع زاوية قائمة مع المفصلة السابقة، ونلاحظ أن المربعات مغطاة باشرطة ملونة بالوان قوس قزح.

وفي بداية اللعبة، تشكل هذه الاشرطة على احد اوجه اللعبة ثلاث حلقات اهليلجية، في حين انه ليس للاشرطة على الوجه الاخر شكل معين، ولكن يمكننا ان نتوقع بأن اللعبة ترمي الى تنظيم الاشرطة بحيث تاخذ شكل ثلاث حلقات، واذا ما حصل ذلك، فإن الحلقات الاهليلجية تكون قد اشتبكت بعضها ببعض.

هل سيكون متوسط عمر الانسان (١٣٠) سنة

يعتقد خبراء طبيون بان اطفال اليوم قد يكونون قادرين على العيش حتى ١٣٠ عاما، وهذا حوالي ضعف توقع الحياة في بريطانيا حاليا، وذلك بفضل اساليب الحياة الجديدة والبيئة الصحية.

لقد اعلن هذا الراي مؤخرا في مؤتمر الرابطة الدولية لعلم الشيخوخة في بريطانيا اعتمادا على ادلة تاريخية وعلى التغيرات التي تحصل حاليا في الهرم السكاني وايضا نظرا للتقدم الطبي الذي قد يتغلب على امراض الهرم والشيخوخة.

لقد ارتفع توقع الحياة في بريطانيا مقارنة مع القرن الماضي من ٤٨ سنة الى ٧٢ سنة للرجال، ومن ٥٢ سنة الى ٧٧ سنة للنساء..

السببان الرئيسيان للموت حاليا هما السرطان وامراض الجهاز الدوري (القلب والاوعية الدموية). ويعتقد العلماء بان ٩٠٪ من اصابات السرطان تنبع عن عوامل بيئية، وهكذا فان البيئة الانظف والغذاء الافضل سيقللان من عدد الاصابات.

ولكن هل يمكن القول ان جسم الانسان "مصمم" ليعيش ١٣٠ عاما؟

تدل سنوات من البحوث بان جميع الحيوانات، بما فيها الانسان، محكومة لفترة حياة محدودة، ان الانسان مبرمج جينيا ليهرم ويموت، كما انه مسير حسب ساعة داخلية، لقد بينت الابحاث بان الخلايا البشرية العادية تستطيع الانقسام عددا محدودا من المرات قبل ان تموت.

تقول نظرية اخرى بان الهرم يحصل نتيجة عجز الخلايا عن اصلاح مادة الوراثة DNA فيها، وقد ينتج هذا العجز عن حصول تشوهات اواخطاء في الية هذه العملية. بينما يعتقد علماء آخرون بان الهرم قد يحصل نتيجة عجز يحصل في نظام التخلص من الفضلات الموجودة في كل خلية، زائدة يلاحظ وجودها في خلايا كبار السن.

وهكذا فلا يمكن حتى الان معرفة فيما اذا كان الهرم وفترة توقع الحياة ناتجين بالفعل عن عوامل بيئية ام انهما جزء من عمليات داخلية موروثة. ولكن المؤشرات التاريخية تدل على انه اذا كان طفلك سيعيش حتى ١٣٠ عاما فانه سيكون استثناء وليس القاعدة.

بصل طوال العام

تبنى المزارعون في بريطانيا تقنيات جديدة مكنتهم، وللمرة الاولى، من توفير البصل طوال العام، وهكذا تم اخيرا الاستغناء عن استيراد البصل من هولندا.

لقد تحقق هذا الانجاز باعتماد احدث الاكتشافات التي تمخضت عنها ابحاث حقل كيرتون التجريبي في شرق انجلترا.

تبذر اصناف جديدة من البصل في شهر اب وتعطي منتوجا من شهري ايار وحزيران من العام التالي، ومعدل انتاج الاراضي البعلية من هذه الاصناف ١,٢ طنا للدونم.

للمزارعين.. دليل لنيتروجين التربة

طورت مصلحة الاستشارات والتطوير الزراعي البريطانية طريقة جديدة لحساب المقدار الامثل من السماد السطحي النيتروجيني الضروري لمحاصيل الحبوب، وبفضل هذه الطريقة المسماة نيتروجايد (دليل النيتروجين)، يحصل المزارع بسهولة على تحديد دقيق للسماد المطلوب.

يجري حساب مخزون التربة من النيتروجين اعتمادا على معامل التربة ومؤشرات مستقاة من محاصيل السنوات السابقة، وايضا على ما تحصل عليه التربة من النيتروجين من مصادر عضوية، ويحسب ايضا ما تفقده التربة من النيتروجين من مصادر عضوية، ويحسب ايضا ما تفقده التربة من النيتروجين مع ماء المطر في فصل الشتاء. وبمعرفة حاجة المحاصيل من النيتروجين يمكن تحديد النقص المطلوب تعويضه بواسطة السماد السطحي.

واذا كان الحقل المعني ينتج الحبوب بمعدلات اعلى من المتوسط في العادة فإن الحاجة للسماد النيتروجيني تكون اكبر.

وعلى اية حال فإن هذا الدليل النيتروجيني سيمكن المزارع من تحديد كمية السماد المطلوب بدقة بحيث لا يبالغ في اضافة الاسمدة النيتروجينية. وهو امر يحصل باستمرار.

براعم الرأي



































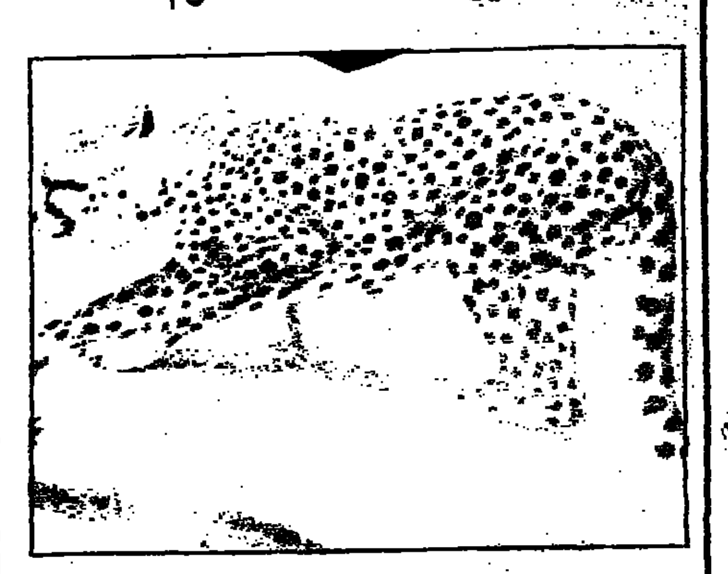






راقت وعمر وجدي خمش | نور مولود نصير | ريم عبد الله حمدان | نسرين احمد داوود | جابر جميل فاخوري | سلطان فؤاد فلخوري | حمودة اسماعيل اللولو | هيثم علي الشوابكة | قادي هشام العطاري

الحيوانات الاكلة للحوم

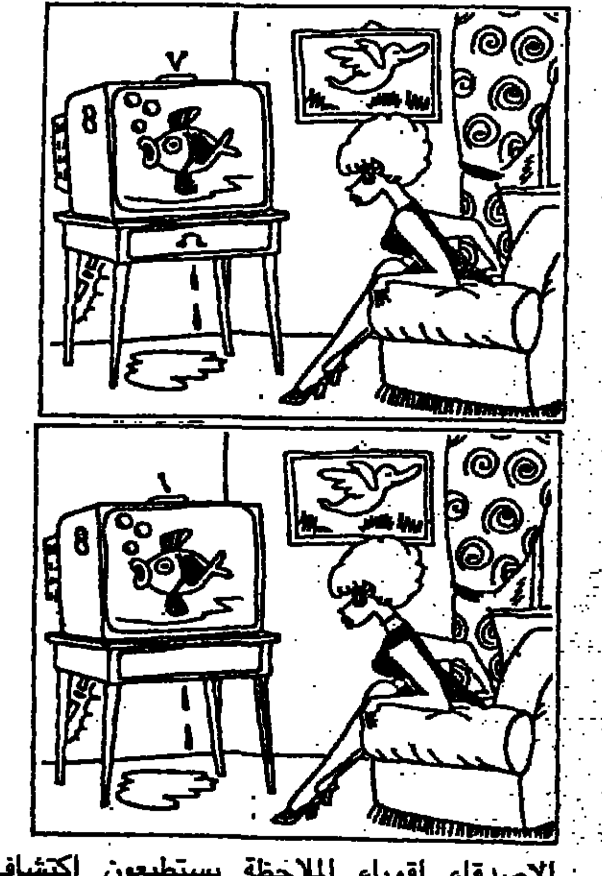


* اضحم الحيوانات البرية الاكلة للحوم هو دب كودياك الذي يعيش في جزيرة "كودياك" والجزر المجاورة في خليج الاسكا، ويبلغ متوسط طول الدب الذكر المكتمل ٢٤٠ سنتميترا ويتراوح وزنه ما بين ٤٥٠ ـ ٥٥٠ كيلو غراما.

* اضخم الحيوانات البحرية الاكلة للحوم هو حوت العنبر ويبلغ طول الذكر حوالي عشرين مترا، واصغر انواع الحيوانات التي تتغذى باللحوم هو النوع القزم من ابن عرس الذي يعيش قرب المناطق القطبية ويبلغ طوله حوالي ٢١ سنتيمترا ووزنه ما بين ٣٥ ـ ٧٠ غراما فقط.

* اكبر لنواع السنوريات ـ اي الحيوانات التي تنتمي الى فصيلة القطط ـ هو نمر سيبريا ويبلغ متوسط طول الذكر المكتمل النمو ٣١٥ سنتميترا ويزن حوالي ٢٦٥ كيلو غراما.

* اسرع الحيوانات الاكلة للحوم بل واسرع حيوانات الارض هو الفهد الصياد الذي يعيش في شرق افريقيا وايران وافغانستان وتصل سرعته القصوى عند مطاردته فريسته الى ٩٦ كيلو مترا في الساعة.



الاصدقاء اقوياء الملاحظة يستطيعون اكتشاف الاختلافات العشرة بين هذين الرسمين في مدة لا تتجاوز الخمس دقائق، حاول صديقي الطفل ان تكون من بين اقوياء الملاحظة.

قصة

اسال الله

كان في قديم الزمان حاكم اسمه "محمود" ورجلان فقيران، لا يجدان قوت يومهما.. وكان احدهما يسال الله قائلا: يا معبود بينما كان الفقير الاخر ينادي الحاكم قائلا: يا محمود.

وسمعهما الحاكم ذات يوم، فاستدعاهما، واعطى الفقير الذي يطلب المساعدة من الله عشرة دنانير، بينما اعطى الفقير الذي يطلب المساعدة منه دجاجة مطبوخة لكنه ملأها بعدد كبير من الدنانير الذهبية.

وعندما نزل الفقيران من عند الحاكم طمع صاحب الدجاجة، وعرض على صاحبه ان يبادله الدجاجة بالدنانير العشرة فوافق وذهب كل منهما الى بيته.

وبعد عدة ايام عاد الفقير ينادي باسم الحاكم ويطلب المساعدة، فاستدعاه الحاكم وسأله: ماذا فعل بالدجاجة؟ فأخبره الفقير بما حدث من امر استبدالها بالدنانير العشرة.

وهنا اخبر الحاكم الرجل الفقير بما كان قد وضعه له داخلها من الدنانير الذهبية، ولكن لان الرجل الفقير الاخر كان يطلب المساعدة من الله، فان الله سبحانه وتعالى اراد ان يعلم الجميع بانه يعطي من يسأله ويؤمن به.

حكايات عالمية

ـ حكاية الخلد ـ

ترجمها عن الانجليزية: يوسف ضمرة

ذات يوم....

اختلط الليل والنهار على الخلد، فزحف خارجا من جحره، بينما كانت الشمس تنثر الضياء القوي.

كان الخلد اعمى تماما في ضوء الشمس، ولم يستطع ان يرى شيئا.

رآه سنجاب، فركض اليه سائلا.

ـ ماذا حدث لك ايها الخلد؟

ـ لا استطيع ان ارى اي شيء.

هكذا اجاب الخلد الاعمى.

اقترح السنجاب على الخلد قائلا.

ـ دعني اساعدك.

وعلى الفور قاده الى باب جحره المعتم.

رأى الخلد العتمة في ممره تحت الارض، فاندفع راكضا الى الاسفل، ثم صاح فرحا مخاطبا السنجاب.

ـ شكرا. شكرا لك ايها الصديق.

فأجابه السنجاب.

ـ لكل كائن حي مكانه وزمانه الملائمان..



باب الكعبة المشرفة من الذهب الخالص عيار ٢٤ قيراطا ترتفع عتبة باب الكعبة عن صحن المطاف حوالي ٢٢٠ سنتميترا وابعاد الكعبة: ١٢ مترا طولا، ١١ مترا عرضا و ١٣ مترا ارتفاعا.

إركان الكعبة الاربعة تسمى على التوالي من جهة الباب: ركن الحجر الاسود، الركن اليماني، الركن الشامي، الركن العراقي.

ويطوف المسلمون حول الكعبة سبعة اشواط ويبدأ الشوط وينتهي بمحاذاة الحجر الاسود.

قصة

الكنز الصغير

قصة: عبد الرزاق جعفر

تعب خالد من القراءة، وضع الكتاب على الطاولة ليستريح قليلا سمع حركة خفيفة في البيت، لم يهتم بها في باديء الامر، لكن الحركة الخفيفة تكررت، انها تقترب منه، فتح عينيه، فرأى فأرين صغيرين جميلين امامه على الطاولة، تعجب خالد وقال: من اين جاء هذان الفأران الخبيثان؟!

أخذ خالد يفكر في طريقة يتخلص بها من هذين الضيفين الثقيلين، دون ان يؤذيهما، فماذا يفعل، كان خالد قد وضع على الطاولة صحنا زجاجيا كبيرا، وكان الفأران قريبين من ذلك الصحن، وفجأة وبحركة سريعة تناول الصحن الزجاجي وقلبه عليهما، لكنه لم يتمكن من الفأرين فقد هرب احدهما ووقع الاخر في الاسر تحت الصحن الزجاجي المقلوب.

كان الفأر السجين يدور تحت الصحن الزجاجي ويتوسل، لكن خالدا لم يكن يهتم بتوسلاته، التفت خالد الى الفأر الثاني فرآه امامه وفي فمه ليرة ذهبية، قال خالد: يا للعجب من اين جاء الفأر بالليرة الذهبية؟!

قال خالد لنفسه: هذا الفأر الخبيث جاء يحاول اقناعي بالافراج عن صديقه مقابل هذه الليرة الذهبية، انه يحاول رشوتي، ثم تابع خالد يقول: لن اطلق سراح هذا السجين، اريد ان اتسلى قليلا.

نظر خالد الى الفأر الطليق فلم يجده بل وجد الليرة الذهبية تلمع فوق الطاولة، وبعد فترة قصيرة عاد الفأر حاملا ليرة ذهبية ثانية، ازدادت حيرة خالد، ترى من اين ياتي هذا الفأر اللعين بهذه الليرات الذهبية؟ هل يوجد كنز في هذا البيت العتيق؟

وضع الفأر الليرة الذهبية الى جوار الليرة السابقة ووقف الى جوار الصحن الزجاجي ينظر الى صديقه السجين، لكن خالد لم يفرج عنه، وفجأة قفز الفأر ثانية عن الطاولة وعاد بعد قليل يحمل ليرة ذهبية ثالثة.

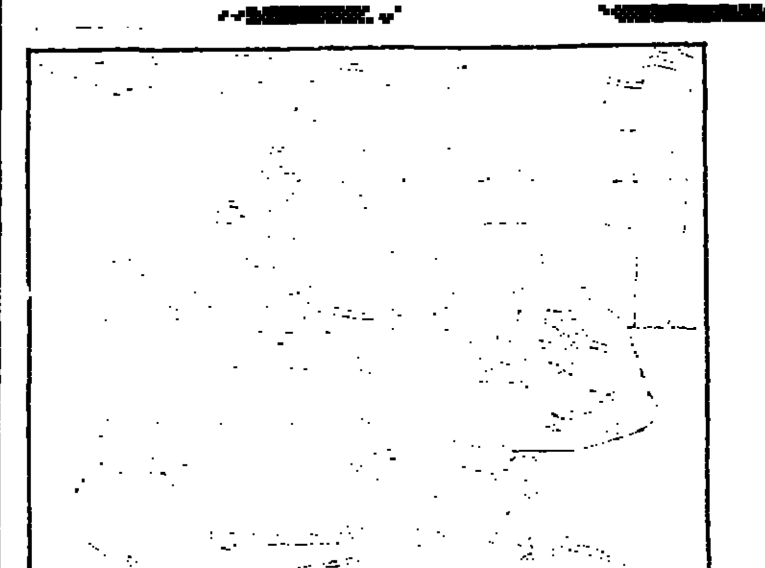
اخذ خالد يحلم بمزيد من الليرات الذهبية، انه يريد ان يكمل تعليمه، وان يبني بيتا، وان يتزوج وان وان.. وهذان الفأران سوف يحققان له ما يريد لا شك ان الفأرين يعرفان كنزا كبيرا من الذهب.

اختفى الفأر ثانية وعاد بعد قليل، لكنه لم يكن يحمل في فمه قطعة ذهبية. بل كان يحمل قطعة بالية من القماش، يبدو ان الليرات الذهبية كانت ملفوفة بها، وكأنه يريد ان يقول لهذا الانسان الطماع:

"هذا هو كل ما لدينا، وليس هناك غيرها، وقد خبأناها لايام الشدة فاقنع بها."

ابتسم خالد ابتسامة عريضة، لقد تحطمت اماله وتبخرت احلامه، ثم رفع الصحن الزجاجي عن الفأر السجين وصار ينظر الى الفأرين وقد وقف احدهما الى جوار الاخر وكأنهما سعيدان بتلك الصفقة، ثم قفزا بعيدين عن الطاولة.

تناول خالد الليرات الذهبية ووضعها في جيبه ثم ذهب الى فراشه لينام ويتابع احلامه.



شعر

اقلام ملونة

شعر: يوسف حمدان

بالقلم الاخضر ارسم — اشجار بلادي الخضراء
بالقلم الاصفر ارسم — كثبان ورمل الصحراء
بالقلم الازرق ارسم — بحرا وسماء زرقاء
بالقلم الاسود ارسم — والابيض ليلا وضياء
بالقلم الاحمر ارسم — ازهارا كدم الشهداء

قصة

الصدق

هرب احد السجناء، فطارده رجال الشرطة لكنه اختفى منهم عند احد المنعطفات، ثم دخل مزرعة احد الفلاحين، وطلب من صاحب المزرعة ان يخفيه عن الشرطة بعد ان اقسم له انه مظلوم وانه دخل السجن بطريق الخطأ.

اخفاه المزارع تحت كومة من القش عند مدخل المزرعة وعندما وصل رجال الشرطة وسألوا المزارع: هل رأيت السجين الهارب؟ اجاب المزارع: نعم انه تحت كومة القش.

سمع السجين كلام المزارع، فخاف لكن الشرطة ظنت ان الفلاح يمزح فتركوه وتابعوا بحثهم، وعندما خرج السجين الهارب من تحت كومة القش وهو غاضب من المزارع الذي وشى به وسأله:

كيف تدل الشرطة على مكاني وقد استجرت بك؟ قال الفلاح: اني ما تعودت الا الصدق، وقد نجاك الله بسبب ذلك.

انا وصديقي

كنت مع صديق نتبادل الحديث عندما سألته:

ـ هل تصلي؟ قال: لا.

ادهشني ما قال: ولكني عدت اسأله: الست مسلما؟ اجاب بلى انا مسلم، واشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله فقاطعته قائلا: ولكنك لا تقيم الصلاة.. ولا تصوم، فكيف تكون مسلما؟!

قال لي: لقد رأيت مجموعة من اصدقائي يلعبون وعندما اذن المؤذن لصلاة العصر، ذهب واحد منهم وتوضأ وذهب ليصلي، فضحك منه الاخرون، وراحوا يستهزئون به، ويطلقون عليه القابا غريبة، وانا لا احب ان اكون مثله.

قلت لصديقي: من يعرف الله.. لا يهمه الناس، ولا كلام الناس، ومن يصلي لله يرتفع في اعين الصالحين اما غير الصالحين فليس لهم اهمية. فاقتنع صديقي وبدأ يصلي.

إضحك معنا

الصيف والشتاء

سأل المعلم تلميذه: اعطني مثالا على تمدد الاشياء في الصيف وانكماشها في الشتاء.

اجاب التلميذ: اجازة الصيف ثلاثة شهور يا استاذ اما اجازة نصف السنة اسبوعان فقط.



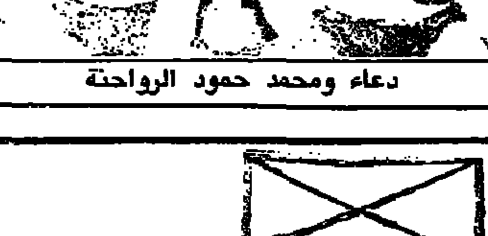








رلى وفهمي فارس ابو رمان | مرام خليل العجل | دعاء زهير الزغول | الاء داوود صبح | اسراء محمد الدباس | مي سامي عبد الرحمن | خالد منصور خريسات | دعاء ومحمد حمود الرواحنة



● فرص الاحتكاك ضئيلة وعقد الفريق لم يكتمل في التدريبات :

كرة تونس تعتذر عن زيارة الاردن واستضافة فريقنا الوطني للكرة !

● يجد الاتحاد مشقة بالغة في اتمام برنامج الاحتكاك الذي كنا نخطط له من اجل تدعيم مستوى فريقنا الوطني قبل ان يباشر مشواره في كأس العرب بعد ان افسدته الاعتذارات المتكررة والتي تلاحقت من الفرق التي سبق الاتفاق معها رسميا للقدوم الى عمان واخرها الفريق التونسي الذي سيزور سوريا وكنا نتوقع موافقته ان يعرج على عمان في طريقه من او الى دمشق لكنه اعتذر حتى عن استقبال فريقنا هناك لاسباب فنية. هذا الموقف الذي وجد الاتحاد نفسه محاصرا به تلص فرص الاحتكاك وبقيت في نطاق ثلاث مباريات فقط مع سوريا والكويت.

هذا ما افضى به الزميل محمد جميل عبدالقادر الامين العام لاتحاد الكرة في سياق توضيحه للموقف الاني لاستعداد المنتخب، وقال الامين العام بأن المدرب الوطني قد طلب اجراء مباراة كل اسبوع حتى بداية شهر تموز، وسوف يتم تعويض ما تبقى من مباريات مع بعض الفرق المحلية قبل مباريات سوريا والكويت، واضاف بأن الاتحاد لم يدخر وسعا في برمجة مباريات خارجية للمنتخب، لكن ظروف الفرق الاخرى حالت دون ذلك !

المعروف ان فريقنا الوطني لا يعاني فقط من نقص فرص الاحتكاك وتجربة صفوفه، بل انه يشكو ايضا من اصابات لحقت بابرز نجومه وعدم اكتمال عقد لاعبيه في التدريبات اليومية، فما زال ميلاد عباسي وابراهيم سعدية وجمال ابو عابد بعيدين عن الفريق، ولم يظهر لهيثم عبدالهادي اثر منذ العودة من كوالالمبور، كما ان فايز بديوي لم يلتزم بالتدريب بعد رغم ان الصعوبات الادارية حسمتها رئاسة جامعة التكنولوجيا مؤخرا، وكل ذلك يشكل عقبة على طريق تثبيت مراكز الفريق بعد تجربتها خاصة مع ضم بعض العناصر الجديدة التي لم يسبق لها اللعب مع المنتخب !!

● هيثم عبدالهادي..

● جمال ابو عابر

● فايز بديوي..

د. بسام هارون

□ لم تكن النتائج المتواضعة التي خرج بها لاعبونا في طواف تونس الدولي للدراجات مفاجئة لاحد خاصة اولئك الذين تتبعوا ترتيبات المشاركة التي قام بها الاتحاد واحسسنا انها تفتقر للدراسة وتجاهل حالة الفريق المترهلة وعدم جاهزيته!

لقد جاءت المشاركة مغامرة محفوفة بمخاطر الاخفاق الذي حصدناه بالزج بهؤلاء الشباب في معركة غير متكافئة فقفلوا عائدين بخفي حنين!

انتهاء الرحلة والصمت الذي تلاها ليس معناه السكوت والتغاضي عن اجراء تقييم موضوعي اذا اراد الاتحاد ان يحافظ على زخم الانجاز الذي تحقق لهذه الرياضة في سني عمرها الوجيز، ننتظر من الاتحاد تفسيرا مقنعا يوضح انها كبوة حصان ودرس قاسي استوعبناه رغم غصة في الحلق!!

□□ في الايام الاولى التي تلت اعادة تشكيل اتحاد الكرة الطائرة كان قراره بوقف المشاركات الخارجية ووضع ضوابط فنية وادارية تقيها من العثرات يعيد خلالها الاتحاد النظر باوضاع وترتيبها بما يضمن وضع خطة طموحه تطويرها!

لكن الاتحاد خرج علينا هذا الاسبوع بسلسلة من البطولات الخارجية فاقت في كمها كل ما سبقها، واذا كنا ضد الانغلاق والتقوقع فاننا ايضا نأبى سياسة الصدمات الكهربائية وقفزات الظلام نحو المجهول، فهل اصبح مستوى المنتخبات في وضع فني يسمح لها بالمشاركة، ام من ظروفا مستجدة على ساحة البطولات العربية استدعت ذلك القرار الذي يتناقض مع ما هو متوفر امامنا من معطيات؟!

ان توجه الاتحاد المبدئي، وانتهاجه سياسة النفس الطويل، ورفد المنتخبات بأسباب القوة قبل اعادة فتح باب الاحتكاك او يدل على الوعي، ولن يغير الاتحاد لو انه حسن ارتباطاته الخارجية حتى تأتي النتائج ايجابية وليس لمجرد المشاركة! اذا اراد فعلا ان يكون لعهده انجازات ترد للعبة القها!

□ للتأمل...

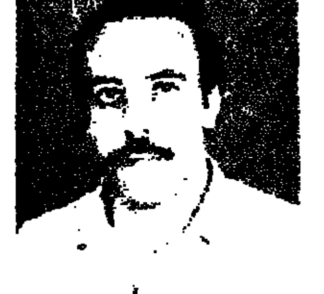
التقدير نصف الكسب، والتودد نصف العقل وحسن طلب الحاجة نصف العلم.

● في بطولة الاستقلال لكرة القدم :

حسين المفرق يهزم نادي المفرق ٥/٤

●● فاز فريق حسين المفرق على نادي المفرق ٥/٤ في مباراة كرة القدم التي جرت امس، على ملاعب مدرسة فوزي الملقي في اطار مباريات بطولة الاستقلال التي ينظمها نادي الحسين. وبذلك صعد فريق حسين المفرق الى المباراة النهائية ليلتقي مع فريق نادي بلعما يوم الخميس القادم.

الرأي الرياضي تبارك لرياضيي الأمن





■ اوسمة التقدير التي تجسدت بصدور الإرادة الملكية بترفيع عدد من الشباب الرياضي في الأمن العام اثلجت صدورنا لأن في هذا الشباب الامل المرتجى.

وقد جاء الترفيع لأمين علم اتحاد الشرطة السيد سامي المجالي الى رتبة مقدم مبهجاً لكل اسرة اتحاده واتحاد الجودو والى اسرتنا الرياضية لما للمقدم المجالي من حماس وتشجيع للرياضة.

كذلك جاء الترفيع للسيد عادل الطراونة عضو اتحاد التنس الى رتبة مقدم مبهجاً لنا ولأسرة هذه اللعبة التي تلقى كل وفاء من المقدم عادل الطراونة.

ومباركة الراي ايضاً حارة الى نجم منتخبنا الوطني لكرة القدم كمال الخاروف الذي ترفع الى رتبة ملازم اول، لهم جميعاً مباركة الراي الرياضي.

بلدية اربد تقدم دعما مالياً للاندية

صرح الدكتور عبد الرزاق طبيشات رئيس بلدية اربد بأن البلدية قدمت دعما ماليا لاندية مدينة اربد وهي العربي، الحسين، الجليل، والبارحة بمعدل ٢٥٠ دينارا لكل ناد كدعم من البلدية لنشاطات هذه الاندية.

من جانب اخر ستقيم البلدية خلال الايام القادمة حفلا تكريميا للفعاليات التي ساهمت في انجاح سباق الاستقلال الذي اقيم مؤخرا في اربد بمناسبة يوم الاستقلال وذكر بأن الشهادات التقديرية للمشاركين ستوزع للهيئات التي شاركت خلال الاسبوع القادم.

● كرة القدم :

فوز البقعة على الجيل

★ فاز فريق البقعة على فريق نادي الجيل ٢/١ في مباراة كرة القدم الودية التي اقيمت امس على ملعب البقعة، وسجل هدفي البقعة عمر السلحوري ويوسف بدوان وهدف الجيل زيد حميد وتأتي في نطاق استعدادات الفريقين للبطولات القادمة.

بالتزكية العودة تنتخب رئيسها وادارتها

بالتزكية اختارت الجمعية العمومية لنادي العودة رئيس الهيئة الادارية ومجلس الادارة خلال اجتماعها الذي عقدته مساء امس الاول بحضور مندوب وزارة الشباب حيث فاز السيد كمال راغب برئاسة الهيئة الادارية وفاز بعضوية مجلس الادارة السادة: محمد قراقيش/نائبا للرئيس، محمد سهيل/امينا للسر، تيسير الرمحي/امينا للصندوق والاعضاء: ابراهيم جرار، جورج متري، علي عبد الحفيظ وكانت الادارة عقدت اجتماعا بعد فوزها وزعت خلاله المناصب الفخرية كما اختارت خلال الاجتماع رؤساء اللجان في النادي وطلبت اليهم التقدم للادارة في اجتماعها الذي تعقده يوم غد السبت بأسماء اعضاء اللجان:

اللجنة الرياضية/برئاسة محمد قراقيش، لجنة الايتام/برئاسة تيسير الرمحي، اللجنة الاجتماعية/برئاسة جورج متري وعينت السيد ابراهيم جرار ناطقا اعلاميا.

التجمعات الشبابية الصيفية

العقبة تحتضن تجمع الشابات وتجمع الشباب في عجلون

تقيم وزارة الشباب خلال الصيف المقبل التجمع الاول للشابات الاردنيات في الخارج في الفترة من ١٥ ـ ١٩ تموز والتجمع الثاني للشباب في الخارج في الفترة من ١٤ ـ ٢١ آب في مخيم الشباب الدائم في عجلون.

وذكر السيد محمد علي نياب الامين العام المساعد لشؤون الشباب رئيس هيئة الاشراف على التجمعين، ان هذين التجمعين يهدفان الى تحقيق التواصل والتفاعل والتحاور بين الشباب في الداخل والخارج علاوة على كونها فرصة مناسبة لاتاحة المجال للشباب المشارك للاطلاع عن كثب على آخر المستجدات على الساحتين المحلية العربية واجراء المزيد من الحوارات الشبابية الهادفة مع المسؤولين والقيادات في مختلف المواقع وتوثيق الصلات الاجتماعية.

واشار الى ان برنامجي التجمعين يشتملان على سلسلة من المحاضرات والندوات الفكرية والثقافية الهادفة والحوارات الشبابية واللقاءات اضافة الى الزيارات الميدانية لعددمن للمواقع الاثرية والسياحية والمعالم التنموية والصروح العلمية والثقافية.

وقال ان هذين التجمعين يأتيان تجسيدا حيا لاهتمامات الوزارة بشبابنا في الخارج وتحقيقا وتكريسا لمبدأ الرعاية الشبابية المتكاملة والشاملة لجميع شباب الوطن في الداخل والخارج سواء بسواء بغية ابقاء الشباب في الخارج على اتصال دائم مع الوطن وابقاء الصلة معهم حيوية ومستمرة.

وقال ان التسجيل لهذين التجمعين متاح في الوزارة للشباب الاردني في الخارج شبانا وشابات من سن ١٨ ـ ٣٥ سنة وان آخر موعد للتسجيل سيكون في الخامس من تموز المقبل مشيرا الى ان نفقات الاقامة من مواصلات داخلية ومأكل ومسكن ومشرب ستكون على حساب الوزارة.

وقد تم تسجيل ما مجموعه "١٠٩" شباب من الشباب الاردني من حوالي ٢٥ بلدا عربيا واسلاميا واجنبيا.

اما بالنسبة للشابات فقد تم لحد الان تسجيل ما مجموعه ٢٥ شابه من حوالي ١٠ بلدان عربية واسلامية واجنبية. بالاضافة الى مشاركة شباب وشابات من الجامعات الاردنية في هذين التجمعين.



★ لقطة من احدى عروض الجمباز.

مدير تربية عمان يرعى المهرجان الرياضي بقصر الرياضة

★ رعى السيد ابراهيم العكش مدير تربية عمان الكبرى بالوكالة. المهرجان الرياضي لبعض مدارس عمان والذي اقيم امس، بصالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب وشارك فيه مدارس الاخضر الاعدادية الجديدة الثانية، مدرسة الصويفية، حي نزال، واشتمل على عروض برياضة الجمباز في الحركات الارضية وتشكيلات رياضية مختلفة.

المهرجان شارك فيه حوالي ١٥٠ طالبة من المدارس الثلاث.

* ٩٩ يوما على افتتاح اولمبياد سيول

● "الرولس رويس" جاهزة ولكن ينقصها الوقود؟

بعد ٩٩ يوما تماما تبدأ دورة الالعاب الاولمبية في سيول ومع ان المنظمين ومن خلفهم الحكومة يؤكدون ان الدورة ستكون الاضخم والافضل في التاريخ الاولمبي فان عددا من النقاط السود لا تزال تقلقهم.

صحيح ان البنية التحتية باتت جاهزة وهي التي كلفت ٣ مليارات دولار لاستضافة ١٤ الف لاعب ولاعبة ومسؤول وعدد مماثل من الصحافيين و ٢٠٠ الف زائر من الخارج لكن الصحيح ايضا انه لا يزال امام الكوريين عمل طويل ليكونوا على مستوى هذه البنية.

ولخص مسؤول اوروبي اولمبي هذا الواقع بقوله لقد اشتروا سيارة "رولس رويس" لكنهم نسوا الوقود.

ولاشك في ان اللجنة الاولمبية الكورية الجنوبية بموظفيها البالغ عددهم ١٣٠٠ والذين يعملون منذ ٧ سنوات اسست مجمعا اولمبيا هو الاكثر تركيزا في تاريخ الالعاب. وقد تم انجاز الملعب الاولمبي قبل ٤ سنوات من افتتاح الدورة كما ان المسبح الاولمبي وهو الاخير من بين ٣٧ ملعبا ستقام عليها المسابقات و ٧٢ ملعبا للتمارين دشن قبل اسبوع واحد.

ورغم كل هذه الانجازات فان المسؤول من قسم الصحافة الدولية شين هيون اونغ يعترف بأن الانشاءات موجودة ولكن الامكانات البشرية مصدر للقلق.

وخلال الالعاب الاسيوية عام ١٩٨٦ التي كان التجربة الاكبر لدورة سيؤول الاولمبية تم انتقاد الناحية التنظيمية لجهة مشكلات الترجمة. ولحل المشكلة استعانت اللجنة المنظمة بـ ٤٠ الف متطوع اغلبهم من الطلاب ورغم ذلك يقول شين ان المشكلة لا تزال موجودة.

وتكمن المشكلة الاخرى في الطلاب المتطرفين والمعارضين. ورغم كونهم اقلية فإن تأثيرهم كبير على الراي العام. وبعضهم معارض تماما للالعاب وبعضهم الاخر غير مرتاح لانه يؤيد موقف بيونج يانج التي تطالب بالاشتراك مناصفة في تنظيم مسابقات الدورة.

اما النقطة الاخيرة التي تشغل بال المنظمين فتتمثل بعدد الميداليات التي يمكن ان تحصل عليها كوريا الجنوبية في الدورة المقبلة وهي التي فازت في لوس انجلوس قبل ٤ سنوات ب ٦ ميداليات ذهبية. فتكرار هذا الانجاز لن يكون ممكنا في ظل اشتراك رياضي الكتلة الشرقية. واطرف ما قيل في هذا الخصوص ما جاء على لسان رئيس اللجنة الاولمبية الكورية الجنوبية كيم تشونغ ها الذي يشغل ايضا منصب رئيس اتحاد العاب القوى لن نفوز باية ميدالية في الدورة المقبلة لذا فانني سأختفي عن الانظار.

الزمالك يواصل الامساك بزمام الصدارة

فاز على المحلة بهدف ايمن

★ واصل الزمالك الامساك بزمام صدارة الدوري المصري لكرة القدم وعززه اثر فوزه الصعب الذي حققه امس على المحلة (١/٠) احرزه ايمن يونس في اللقاء الذي جرى بينهما على ستاد القاهرة وهو مؤجل من مباريات الدور الثاني. وبذلك ارتفع رصيد الزمالك الى ٥٠ نقطة وبقيت له مباراة واحده مع الاهلي يوم ٢٤ الجاري ان فاز بها ظفر بالدوري.

الزمالك فرض سيطرته على المطلقة على الشوط الاول واهدر ، جمال عبدالحميد وطارق يحيى ٣ فرص ثم كان الهدف في الدقيقة ٢٢ عندما رفع طارق يحيى الركلة الركنية سددها زكريا برأسه فسقطت امام ايمن يونس المتابع فسجل هدف الفوز. وفي الشوط الثاني انخفض اداء الزمالك ونشطت المحلة لكن بلا خطورة ومع الدقائق الاخيرة اتيحت للزمالك فرصتان اهدرتا بواسطة عفت نصار وهشام ابراهيم.

تأجيل سباق الدراجات لنادي المفرق

● المفرق ـ غازي حداد..

قررت ادارة نادي المفرق تأجيل سباق الدراجات السابع الذي كان من المقرر اجراؤه صباح اليوم الجمعة على مستوى اندية المملكة. لانشغال المتسابقين بالامتحانات المدرسية. وبناء على طلب بعض الاندية المنتسبة للاتحاد.

اتحاد الرماية يقيم بطولة المسدس

يستكمل اتحاد الرماية اليوم بطولاته الاحتفالية بمناسبة عيد الاستقلال، حيث يقيم بدءا من الساعة ٧ من صباح اليوم في مقره بالجويده بطولة المسدس التي ترعاها شركة «ملسة وكيرلو».

وذكر د. زياد القسوس الناطق الاعلامي للاتحاد بأن البطولة ستقام على ثلاث مراحل الاولى الساعة ٧ صباحا لفريق النادي بمسدسات عيار ٢٢ ملم ثم في التاسعة صباحا بطولة السيدات وفي الساعة ١١ تختتم الفعاليات ببطولة الرماية الحرة لكافة الراغبين بعدها يتم تسليم الجوائز .

● اوروبا ٨٨ لكرة القدم :

المانيا الغربية وايطاليا تقصان شريط الافتتاح اليوم

مفتاحا المانيا ليتبارسكي وماتايوس وقوة ايطاليا في خط دفاعها



فيالي



ماتايوس

★★ .. مع ان مدربي الفرق التي تأهلت الى نهائيات اوروبا ١٩٨٨ لكرة القدم المحوا في عدة مناسبات بل ان معظمهم وعدوا بتقديم كرة هجومية.. الا ان الحذر سيكون بالتأكيد السمة الرئيسية خاصة في مباراة الافتتاح بين المانيا الغربية وايطاليا اليوم على ملعب راينشتاديون في دوسلدورف.

ـ الانباء المتسربة من معسكر الفريقين وحتى مساء الخميس تشير الى توفر الرغبة لدى المدربين بالخروج متعادلين اليوم.. لان التعادل هو سيد الاحكام ولانه اكثر واقعية من ان يخاطر الفريقان بان يتعرض احدهم الى هزيمة.

ـ مباراة "قص الشريط" اليوم هي مباراة اعادة لنهائي كاس العالم ١٩٨٢.. ويصف فرانز بيكينباور الحالة بقوله : لا يمكن ان نضع راسنا تحت سكين الجزار، لان الخسارة امام ايطاليا قد تؤدي بنا الى الخروج المبكر وغير ذلك علينا التغلب على الدنمارك واسبانيا ؟؟

اما المدرب الايطالي ازيجليو فيشيني والذي لا يرغب ان يخاطر فريقه بالهجوم الشامل فيقول : ان فريق بيكينباور هو المرشح للفوز، ففريقي من الشباب الذي يجري بناءه حاليا لنهائيات كاس العالم ١٩٩٠ في ايطاليا.. ويضيف فيشيني : كنت اتمنى لو اوقعتنا القرعة مع اي فريق اخر غير المانيا.

★★ مفاتيح اللعب في المنتخب الالماني اليوم هم ماتايوس "الكابتن" وليتبارسكي وفولر وبيرتهولد واختار بيكينباور في تشكيلته فولر بالرغم ان يول برايتنر النجم الدولي السابق طالب بابعاد فولر عن الفريق الاساسي.

على الجانب الايطالي يعتمد المدرب على دونادوني وفيالي في تسجيل الاهداف بينما تكمن قوة الفريق في خط دفاعه بقيادة المخضرم بيرجومي وباريزي.

ـ مساء امس الخميس اعلن المدربان التشكيلة النهائية لمباراة اليوم وهي كالتالي :

★★ المانيا الغربية : ايكه ايمل، كوهلر، هيرجيت، بوشفالد، بيرتهولد، رولف، ماتايوس، تون، بريمه، فولر وكلينزمان.

★★ ايطاليا : والتر زينجا، بيرجومي، باريزي، فيري، ملديني، دي نابولي، دونادوني، انشيلوتي، جيانيني، مانشيني وفيالي.

وديا بالكرة

اليوم فريق الامانة وبشرى

يلتقي الساعة الرابعة مساء اليوم على ملعب بشرى فريق امانة عمان وفريق بشرى في لقاء ودي بكرة القدم.

سلة الزمالك المصري تختتم جولتها ببغداد

من المقرر ان يكون فريق الزمالك المصري لكرة السلة اختتم لقاءاته الودية التي يجريها في بغداد بمقابلة مضيفة الشرطة الليلة الماضية.

وكان الزمالك خسر اولى مبارياته امام الكرخ ٧٩/٨٠ ثم فاز امس الاول على الجيش ٨٩/٨٧.

الكرة حول العالم

"رد ستار" على اعتاب القمة اليوغسلافية

في الاسبوع ال ٣٣ قبل الاخير من بطولة يوغسلافيا لكرة القدم سجل "رد ستار" الاحمر فوزا كاسحا على اوزييك ٦/١ في حين تعادل منافسه المباشر بارتيزان بلغراد مع ساراييفو ٢/٢.

وبات النجم الاحمر يتقدم بفارق نقطتين ويكفيه التعادل في الابوع الاخير ليحرز اللقب.

وفي ما يلي النتائج الكاملة..

فاز شيليك زينيكا على هايدوك سبليت ٣/صفر والنجم الاحمر على اوزييك ٦/١ وسلوبودا على رييكا ٢/صفر وفيليز موستار على بريستينا ٥/صفر وراد بلغراد على زليزنيكار ٢/١ وفاردار على سوتيسكا ٢/صفر وفويفودينا على رادنيكي نيش ٢/١.

وتعادل بودوكنوست مع دينامو زغرب ٣/٣ وساراييفو مع بارتيزان ٢/٢.. ترتيب فرق الصدارة.

١ـ النجم الاحمر ـ ٤٤ نقطة.

٢ـ فيليز موستار ـ ٤٢.

٣ـ بارتيزان ـ ٤٢.

٤ـ دينامو زغرب ـ ٤٠.

٥ـ سلوبودا ـ ٣٧.

متز وسوشو لنهائي كاس فرنسا

صعد فريق متز ـ درجة اولى وسوشو ـ درجة ثانية الى المباراة النهائية لكاس فرنسا لكرة القدم والتي ستقام السبت على ملعب الامراء في باريس.

وكانت اقيمت مساء الاربعاء مباراتا اياب نصف النهائي ففاز ريمس على متز ٣/١ في حضور ١٨ الف متفرج. سجل للفائز كريستوف ولافون وبرنس وللخاسر هينشيرغر. وكان متز تقدم ذهابا ٤/صفر. اما سوشو ففاز على نيس ٣/صفر سجلهما سوزيه وباي في حضور ١٥ الف متفرج. وكان سوشو خسر مباراة الذهاب ٢/١.

بروج يحرز كاس السوبر البلجيكية

احرز أ. ف. سي. بروج بطل الدوري كاس السوبر التاسعة في بلجيكا بعد فوزه على اندرلخت بطل الكاس ١/صفر الاربعاء في بروكسل امام ١٠ الاف متفرج.

وهي المرة الثالثة التي يفوز فيها أ. ف. سي. بروج بالكاس سجل الهدف. مارك دو غريز في الدقيقة ٥٥.

سان دييجو بطل كرة القاعات

احرز سان دييجو سوكرز بطولة الدوري الامريكي لكرة القدم للقاعات للمرة الرابعة في ٥ سنوات بعد فوزه للمرة الرابعة في الدور النهائي على كليفلاند فورس ٧/٤.

ستياوا يحتفظ بصدارة دوري الكرة برومانيا

اسفرت مباراة القمة بين ستياوا بوخارست ودينامو بوخارست المتنافسين على بطولة الدوري الروماني لكرة القدم عن التعادل ٣/٣ في الاسبوع ال ٣١ فاحتفظ ستياوا بالصدارة بفارق نقطة واحدة قبل اختتام ب ٣ اسابيع.

وفي ما يلي النتائج الكاملة..

فاز سبورتول على ارغيش بيتشتي ٢/١ ورابيد على جامعة كلوج ٢/صفر وبراشوف على فيكتوريا بوخارست ٢/٣ وبترولول على ترغو موريس ١/صفر وغالاتي على جامعة كرايوفا ٢/٤ وتيميشوارا على فلادكارا موريني ٣/١ واولتول على باكاو ٢/صفر، وتأجلت مباراة كورفينول مع شوسيافا.. ترتيب فرق الصدارة:

ستيوا ـ ٥٨ نقطة، دينامو ـ (٥٧)، فيكتوريا ـ (٣٧)، غالاتي ـ (٣٧)، كرايوفا ـ (٣٢).

عودة المدرب النجار من دورة دمشق

■ عاد الى عمان من دمشق مدرب الكراتيه محمد مصطفى النجار مدرب نادي الشوتكان في صويلح بعد ان حضر دورة دولية لمدة عشرة ايام في دمشق باشراف الاتحاد العربي وبحضور نحو ٢٤٠ مدرباً من مختلف الدول العربية، وسيوظف المدرب النجار خبرته لتلاميذه في النادي.

بكرة القدم:

تعادل شباب الكويت وماليزيا

تعادل منتخب الكويت وشباب ماليزيا بدون اهداف في مباراة كرة القدم الودية التي اقيمت بستاد مارديكا بكوالالمبور ضمن استعداد الكويت لتصفيات كاس العالم للشباب.

الرياضة والشباب

أبطال أوروبا الثمانية لكرة القدم في ضيافة المانيا الغربية اليوم

• تاج البطولة حائر أين يستقر؟ فملك أوروبا مجهول الهوية
• الرأي ترشح المانيا الغربية للفوز بالكأس للمرة الثالثة

كتب منعم فاخوري

– في اعقاب كأس العالم الأخيرة في المكسيك وبالتحديد في ايلول ١٩٨٦ اي بعد شهر واحد بدأت تصفيات البطولة الاوروبية الثامنة لكرة القدم بمشاركة ٣٢ دولة قسمت الى ٧ مجموعات لعبت ١١٦ مباراة اوصلت كلا من: ايطاليا، اسبانيا، انجلترا، هولندا، الاتحاد السوفيتي، ايرلندا، الدانمارك، الى جانب المانيا الغربية المستضيفة للبطولة التي تبدأ مبارياتها اليوم الجمعة

ان السؤال الذي يطرح نفسه اليوم وقبل ان ترفع الستارة اليوم عن فعاليات البطولة، هو من يتوج ملكاً للكرة الأوروبية؟ قبل الجواب علينا ان نعرف ان هذه البطولة جاءت وليدة افكار الفرنسي هنري دولوني عام ١٩٢٧ بيد ان الفكرة لم تر النور الا في عام ١٩٥٨ حيث بدأت التصفيات باشتراك ١٧ دولة، وتعتبر هذه البطولة مؤشراً الى الفرق الأقوى التي يمكن ان تكون منافسة في كأس العالم لكرة القدم، كذلك علينا ان نعرف ان البطولات السبع السابقة انتهت على النحو التالي:

– البطولة الأولى سنة ١٩٦٠ في باريس فاز بها الاتحاد السوفيتي اثر فوزه على يوغسلافيا ٢/١.

– البطولة الثانية سنة ١٩٦٤ في مدريد فازت بها اسبانيا اثر فوزها على الاتحاد السوفيتي ٢/١.

– البطولة الثالثة سنة ١٩٦٨ في روما فازت بها ايطاليا اثر فوزها على يوغسلافيا ٢/صفر، في المباراة المعادة بينهما حيث انتهت مباراة القمة الأولى بالتعادل ١/١.

– البطولة الرابعة سنة ١٩٧٢ في بروكسل فكانت من نصيب المانيا الغربية التي هزمت الاتحاد السوفيتي ٣/صفر.

– البطولة الخامسة سنة ١٩٧٦ في بلغراد فكانت للفريق التشيكوسلوفاكي بعد فوزها على المانيا الغربية ٥/٣ بالركلات الترجيحية.

– البطولة السادسة سنة ١٩٨٠ في روما فازت المانيا الغربية للمرة الثانية بالبطولة بعد فوزها على بلجيكا ٢/صفر.

– البطولة السابعة الأخيرة سنة ١٩٨٤ في باريس فقد فازت بها فرنسا اثر تغلبها في المباراة النهائية على اسبانيا ٢/صفر.

بعد ان عرفنا هذا كله نعود للسؤال من جديد من يفوز بالبطولة ويتوج ملكاً للكرة الاوروبية؟ في تقديرنا ان المانيا الغربية تتطلع بتفاؤل كبير لتكون اول دولة تظفر بالكأس الأوروبية للمرة الثالثة، فهل يتحقق الحلم؟ اصداء الأجوبة تأتي مفزعة للحلم الالماني، فالاسبان ـ تشكيلتهم ثابتة منذ كأس العالم الأخيرة وهذا مؤشر حسن يجعلهم يتطلعون

البطولة بتفاؤل، والايطاليون الذين امتصوا رحيق احلى الوان الكرة عبر دوري الكرة الاغلى في بلادهم يطمعون بالقمة، والاتحاد السوفيتي يعيبه عدم استقراره على حالة ثابتة، لكن اذا استقر هذه المرة على نحو ما كان عليه في بداية نهائيات كأس العالم الاخيرة بالمكسيك فانه فريق لا يشق له غبار، اما الفريق الانجليزي الذي لم يشرب حتى اليوم من كأس البطولة فهو في هذه المرة يريد ان يحطم الجليد فوق الأرض الالمانية ويظفر بالبطولة لأول مرة اذ كيف يجوز لبلد الكرة الأوروبية ان لا يفوز حتى اليوم بالبطولة ولعل صلابة دفاعه وقوة حارسه كفيلان لحماية المرمى ويبقى على هجومه الرهان لتعود انجلترا بعد ٢٢ عاماً لتحمل لقباً دولياً بعد فوزها بكأس العالم عام ١٩٦٦، لكن العاصفة التي يخشاها الالمان ويزعج حلمهم هو الفريق الهولندي الذي يلعب له النجم السورينامي رودغوليت (ابو الجدايل) الذي قد يجعل هولندا الحصان الاسود في البطولة، ويبقى بعد ذلك الدانمارك وايرلندا فهما دون بريق ولا يزعجان الحلم الألماني.

اذن من يكون الملك للكرة الأوروبية؟ "الرأي" ترشح المانيا الغربية للفوز بالبطولة لماذا؟؟ قبل كل شيء المانيا تملك اكبر قاعدة كروية في العالم (٣ ملايين لاعب)، وتمتاز الكرة الألمانية بقوتها بدنياً وخططياً ومهارياً، وتاريخ المانيا فوق مسرح البطولات العالمية مشرقاً، فهي منذ ٣٤ عاماً فازت بكأس العالم مرتين ١٩٥٤، ١٩٧٤، وجاءت ثاني كأس العالم ٣ مرات أعوام ١٩٦٦، ١٩٨٢، ١٩٨٦ وفازت بكأس اوروبا مرتين ٧٢، ١٩٨٠، وحلت ثاني كأس اوروبا مرة واحدة، ثم قبل هذا وذاك فإن الفريق الألماني يلعب فوق ارضه وبين جمهور، ولانها اخفقت/المانيا الغربية/في اخر بطولة لاوروبا فإنها اوقدت الشموخ الألماني في مرجل الذات باعماق كل لاعب مما يوحي بأن الفريق الألماني سيلعب بحضور وحيوية وبعناد واصرار لمحو ظلال الخيبة خاصة وان مدرب الفريق الألماني الحالي بكنباور مدرب فوق العادة يعرف اقصر الطرق للقمم، هذا الترشيح من "الرأي" للفريق الألماني نغلفه ببعض التحفظ لامر واحد نخشاه هو ان الفريق الالماني لم تثبت تشكيلته النهائية الا قبل وقت قصير مما قد يبرز في الساحة فريق أخر قد يكون الفريق الايطالي اذا عرف كيف يفوز اليوم على المانيا في مباراة الافتتاح، ولربما يكون الفريق الانجليزي القادم من جرح كبريائه.

عموماً سترفع الستارة اليوم "الجمعة" عن مباريات المجموعتين اولاً حيث قسمت الفرق الـ ٨ الى مجموعتين هما:

– المجموعة الأولى: المانيا، ايطاليا، الدنمارك، إسبانيا.

– المجموعة الثانية: انجلترا، هولندا، ايرلندا، الاتحاد السوفياتي.

وتالياً اضواء على البطولة والفرق وهوامشها.

المنتخب الالماني

المنتخب الايطالي



المنتخب الهولندي



المنتخب السوفياتي

• المجموعة الاولى

• المانيا الغربية:

امام الالمان عدة اهداف والهدف الاول بالطبع سيكون الحصول على الكاس الذي احرزوه عام ١٩٨٠، ثم السعي نحو الثأر من الطليان الذين هزموهم في نهائي كاس العالم ٨٢، كما انهم سيحاولون كسر حاجز النحس الذي يلازمهم في المباريات امام الطليان.

• ايطاليا:

تدخل ايطاليا بطولة اوروبا ٨٨ وفي مخيلتها احلام الفوز بكاس العالم ٨٢.. والاتحاد الايطالي اعلن على لسان مدرب الفريق ازيجليو فيشيني ان الفريق المشارك يجري بناءه لبطولة كاس العالم ٩٠ التي تقام في ايطاليا بعد خيبة الامل التي تعرض لها في كاس العالم ٨٦ في المكسيك. ويعتمد الفريق على الشباب مع تطعيمهم ببعض المخضرمين.

• اسبانيا:

سيحاول المنتخب الاسباني ان يعوض ما فاته في كاس العالم ٨٢ و ٨٦ في اسبانيا والمكسيك خاصة وانه استعاد توازنه مؤخرا رغم تعادله قبل ٥ ايام مع سويسرا ١/١. فالفريق فاز بمركز الوصيف في بطولة اوروبا ٨٤ حينما خسر امام فرنسا بالنهائي ٢/١ وحاليا يضم الفريق ٨ لاعبين من ريال مدريد بطل الدوري وهذه ميزة لا يتمتع فيها سوى فريق واحد مشارك بالبطولة هو الاتحاد السوفياتي الذي لديه عدد مشابه من فريق دينامو كييف..

• الدنمارك:

لا احد ينكر العروض الباهرة التي قدمها منتخب الدنمارك في كاس العالم ٨٦.. فالفريق يلعب كرة القدم الشاملة ووصل الى الدور الثاني فيها ودور قبل النهائي في بطولة اوروبا ٨٤..

الفريق يقوده "المخضرم" مورتين اولس ابن ال ٣٨ عاما ومن ورائه نحو ٢٥ الف مشجع يدعمونه وزملاءه . وهؤلاء هم افضل مشجعي اوروبا من حيث الهدوء وسبق للجمهور الدنماركي وان فاز بلقب "افضل مشجعي اوروبا"

• المجموعة الثانية

• انجلترا:

تتصدر انجلترا قائمة اصحاب الشغب في اوروبا حاليا! فانديتها بعيدة عن بطولات اوروبا الكروية الثلاث، ورغم ذلك فقد تم تصنيف الانجليز ليحتلوا المركز الاول على قائمة المجموعة الثانية بعد عروضهم ونتائجهم الجيدة في التصفيات.. فالفريق لم يخسر ولا مباراة.. وهو من افضل الفرق الاوروبية حاليا حتى ان مدير الفريق الالماني فرانز بيكينباور رشحه للفوز بالبطولة! بعد ان خرج هذا الفريق خاوي الوفاض من بطولات اوروبا حتى الان.

• هولندا:

لا احد ينكر ان شمس هولندا بدأت بالشروق مجددا على سماء اوروبا الكروية.. فالفريق تجددت صفوفه ونجحوا في مشوار التصفيات.. يقوده الكابتن "ابوالجدايل" رود جوليت نجم اي. سي ميلانو الذي دفع ثمنا له ٨,٥ ملايين دولار عدا ونقدا الى ناديه السابق ايندهوفن.. على امل ان يصعد به مجددا الى القمة الاوروبية بعد ان فشلت هولندا بالوصول الى نهائيات كاس العالم ٨٢ و ٨٦ اذ كان اخر ظهور لها على مستوى البطولات المهمة في بطولة اوروبا ٨٠.

• الاتحاد السوفياتي:

هو الممثل الوحيد لاوروبا الشرقية في اوروبا ٨٨.. وآخر الانباء افادت ان ١١ لاعبا ممن شاركوا في كاس العالم ٨٦ سيخوضون غمار مباريات بطولة اوروبا ٨٨ وعلى رأسهم الحارس الفذ داساييف.

ويقول مدرب الفريق فاليري لوبانوفسكي ان الشغل الشاغل له هو خط الدفاع. اما مدير الفريق سيمونيان فقال ان مراقبين من الجهاز التدريبي قد "تجسسوا" على منتخبي هولندا وانجلترا خصماهما المميزين في المجموعة.. ودرسوا نقاط القوى والضعف وهم ايضا قاموا بنفس العمل ويعرفون مكامن القوة والضعف في الفريق السوفياتي.

• جمهورية ايرلندا:

.. الجميع يتطلع لان يكون منتخب جمهورية ايرلندا هو كبش الفداء في المجموعة الثانية!! فالفريق تأهل على حساب بلغاريا الذي كان قاب قوسين او ادنى من النهائيات، الا انه تعرض الى خسارة مفاجئة على ارضه وبين جمهوره امام اسكتلندا ١/٠ رغم ان التعادل كان يكفيه لحجز مقعده في المانيا الغربية.

.. فهل تصعد ايرلندا ام ان عامل المفاجأة سيكون له حضوره في مثل هذه البطولة!.

• محطات وصور ولقطات قبل البطولة •

• بيكنباور:

المنتخب الالماني يضم الفائزين فقط؟

اعلن مدير ومدرب منتخب كرة القدم الالماني الغربي "القيصر" بيكنباور ان مباراة الافتتاح بين فريقه والفريق الايطالي تعتبر من أهم المباريات لان الخسارة تعني انه من الافضل لن نحزم الحقائب مباشرة!.

وقال بيكنباور ان فريقه يضم الفائزين فقط ولا مكان للخاسرين بين صفوفه.

وقال بيكنباور انه مقتنع بتطور المستوى الفني والاداء الجماعي للفريق كما اشاد به خاصة وانه افضل عما كان عليه في كاس العالم الاخيرة بالمكسيك.

واضاف بيكنباور بقوله انه سيعتمد على التكتيك في المباريات وسيقوي الخط الدفاعي لانه من الصعوبة التركيز على الجانب الهجومي.

• ٢٠٠ الف متفرج من غير الالمان

يتوقع ان يحضر مباريات البطولة الخمس عشرة من الاجانب نحو ٢٠٠ الف متفرج خاصة في المباراة النهائية التي ستقام على ستاد ميونيخ الاولمبي في ٢٥ حزيران الحالي.

واكثر شيء يقلق السلطات في المانيا الغربية المشجعين الانجليز الذين سيلحقون بمنتخب بلادهم، ورغم ان الاتحاد الانجليزي وزع ٨ الاف تذكرة على مشجعيه بعد ان قامت الهيئة المشرفة على بيع التذاكر بتدقيق اسم كل مشتري مع القائمة السوداء التي بحوزتها والتي تضم نحو ١٠٠٠ اسم من مشاغبي الكرة المعروفين.

ورغم ذلك فقد حذرت الشرطة الانجليزية من احتمال سفر مجموعات اخرى الى المانيا على امل ان يشتروا تذاكر من افراد الجيش البريطاني المتمركز في المانيا؟.

• الاتحاد الايطالي صاحب فكرة جديدة!

تشجيعا لاقامة علاقات طيبة بين المشاهدين قامت سلطات كرة القدم في ايطاليا بتوزيع نحو ٢٥ الف قميص على حاملي التذاكر من الطليان تحمل شعارات كتب عليها "كالتشواي اموري" اي ان "كرة القدم هي الحب".

• منع بيع الكحول ومنع دخول المخمور

لن يسمح ببيع الخمور او اي نوع من الكحول داخل الملاعب او في اماكن الاستراحة بين الشوطين ولن يسمح بدخول المتفرج الذي يقدم تذكرته عند ابواب الدخول وهو تحت تأثير المسكرات وسوف تستعمل وحدات الامن اجهزة التفتيش الذاتي للكشف عن وجود اسلحة او العاب نارية او سكاكين او خمور التي قد تكون بحوزة المشاهدين.



الارنب برني شعار البطولة

• الملاعب تحولت الى ثكنات وقلاع

قال جاك جورج رئيس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم ان ملاعب بطولة اوروبا ٨٨ قد تحولت الى ثكنات وقلاع وحصون لان العصر الذي نعيش به يتطلب ذلك. فقد تم تدعيم ملاعب كرة القدم في المدن الالمانية الثمانية وتقويتها باقامة الحواجز الفاصلة بين الجماهير وجرى انشاء بوابات طوارىء وازيلت العوائق من تحت المدرجات كذلك ستقوم الشرطة بمراقبة الانشطة التي تحدث في جميع انحاء الملاعب بواسطة كاميرات فيديو، وقد بلغت تكلفة هذه الاجراءات نحو ٢٨ مليون دولار.

• بيكينباور المدرب الوحيد "بدون رخصة"

لا يحتاج فرانز بيكنباور (٤٢ عاما) الى جهد كبير لكي يثبت ما يقوم به كمدرب اساسي لمنتخب المانيا الغربية، على الرغم من ان لقبه الرسمي "مدير الفريق"، اذ لم يسبق لبيكنباور ان دخل دورة تأهيل خاصة كمدرب وبالتالي لا يملك رخصة مدرب من اتحاد كرة القدم الالماني، وهو يجيب على السؤال التقليدي حول ذلك قائلا: ترى ماذا يمكن لمعهد الرياضة العالي في كولون ان يعلمني ايضا؟ مشيرا بذلك الى خبرته وتجربته الواسعة التي اكتسبها من خلال ١٠٣ مباريات دولية لعبها حتى الان! ولعل ذلك هو السبب الذي دفع بعشاق الكرة الى تسميته بـ "القيصر" احتراما وتقديرا له.

وعندما كان بيكنباور كابتن المنتخب الالماني.. عاش هذا المنتخب خلال السبعينات اروع فترات نجاحه اذ فاز ببطولة اوروبا عام ٧٢ ثم كاس العالم ٧٤، وقد باشر بيكنباور عمله الجديد كمدير للمنتخب الالماني ومدربا له قبل ٤ سنوات بعد خيبة الامل التي اصابت الفريق في اوروبا ٨٤ في فرنسا واستقالة المدرب يوب ديرفال، وخلال فترة قصيرة نجح بيكنباور في تكوين فريق جديد منسجم ذي روح رياضية عاليه وازال الصدأ عن صورة كرة القدم تقريبا!.

• نجوم البطولة

المجموعة الثانية	• المجموعة الاولى
• التشكيلة الاساسية لانجلترا: شيلتون (١)، ستيفنز (٢)، ادامز (٦)، واتسون (٥)، سانسوم (٣)، ستيفن (٨)، روبسون (٧)، ويب (٤)، بارنز (١١)، لينيكر (١٠)، وبيردسلي (٩). – اما باقي اللاعبين فهم وودز (١٣)، اندرسون (١٤)، دوريجو (٢٠)، رايت (١٩)، هودل (١٧)، ماكماهون (١٥)، ريد (١٦)، هايتلي (١٨)، ووادل (١٢).	التشكيلة الاساسية الالمانية الغربية: ايمل (١)، بيرتهولد (١٤)، كوهلر (٤)، هيرجيت (٥)، بريمه (٣)، ماتايوس (٨)، ثون (١٠)، ليتبارسكي (٧)، دورفنر (١٧)، فولر (٩)، وكلنزمان (١٨). بقية اللاعبين: ايلجنر (١٢)، بوروفكا (١٦)، بوشفالد (٢)، فلرجلر (١٥)، سلور (١٩)، رولف (٢٠)، فوتكه (١٣)، ايكشتاين (١٦) وميل (١١).
• هولندا: فان بروكيلين (١)، فان تيجيلين (٢)، رونالد كويمان (٤)، فرانك ريكارد (١٧)، فان ارلي (٦)، فانينبورغ (٧)، موهرن (٨)، جوليت (١٠)، فانت شيب (١١)، بوسمان (٩)، فان باستن (٩). – اما باقي اللاعبين فهم هيلة (١٦)، كوفيرمانز (١٥)، سوفرين (١٨)، تروست (٣)، كرونن (١٩)، ارفن كويمان (١٣)، فينتر (٥)، فوترز (٢٠)، وكيفت (١٤).	ايطاليا: زينجا (١)، بيرجومي (٣)، فيري (٦)، باريزي (٢)، مالديني (٨)، انشيلوتي (٩)، جيانيني (١٤)، دي نابولي (١١)، دونادوني (١٧)، فيالي (٢٠) ومانشيني (١٨). بقية اللاعبين. تاكوني (١٢)، كرافيرو (٤)، فيرارا (٥)، فوزي (١٣) دي اجوستيني (١٠)، التوبيلي (١٦)، رومانو (١٥)، ريتزيتيلي (١٩).
• الاتحاد السوفياتي: داساييف (١)، بيسونوف (٢)، خيديانولين (٣)، كوزنتسوف (٤)، ديميانينكو (٥)، راتس (٦)، الينيكوف (٧)، زافاروف (٩)، ميخائيل يتشينكو (١٥)، بروتاسوف (١٠)، بيلانوف (١١). – اما باقي اللاعبين فهم تشانوف (١٦)، بالتاتشا (١٩)، سوكريستوف (١٤)، سولاكفيليدزي (١٣)، فيشنيفسكي (١٢)، غوستمانوف (١٨)، ليتوفتشينكو (٨)، باسولكو (٢٠)، ديميتربيف (٧).	اسبانيا: زوبيزاريتا (١)، توماس (٢) سانشيز (٨)، جاليجو (١٤)، كامانشو (٣) ميشيل (٢٠)، فيكتور (٥)، جورديو (١١)، مارتن فاسكيز (١٩)، بوتراجينو (٩)، باكيرو (١٦). بقية اللاعبين: بويو (١٣)، اندرينو (٤)، رودريجز (١٢)، سولير (١٨)، ايتور (١٧)، كالديري (٦)، اوزيبيو (١٥)، فيكتور (٥)، ايلوي (١٠)، وساليناس (٧).
• جمهورية ايرلندا: بونر (١)، بليتون (١٦)، اندرسون (١٩)، هيوتن (٣)، ماكارثي (٤)، ماكجراث (٧)، موران (٥)، موريس (٢)، ويلان (٦)، بيرن (١٧)، هاوتون (٨)، اوبريان (١٣)، شيريدان (١٨)، شيدي (١٥)، الدريدج (٩)، كازارينو (١٢)، جالفان (١١)، كيلي (١٤)، كين (٢٠)، وستابلتون (١٠).	الدنمارك: راسموسن (١)، سيفيباك (٢)، نيلسن (٥)، بوسك (٣)، هاينتسه (٩)، بيرجرين (١٧)، يسبراولسن (١٤)، يانسن (١٣)، ليربي (٦)، الكيالارسن (١٠)، لاودروب (١١). بقية اللاعبين: بولسن (١٥)، شميشل (١٦)، كريستنسن (١٩)، لارس اولسن (١٢)، مورتن اولسن (٤)، فريمان (٨)، هيلت (٧)، اريكسن (١٨)، وهيلفورث (٢٠).

• جدول المباريات

	التاريخ	المدينة	المجموعة (١)	المجموعة (٢)
★	١٠ حزيران	دوسلدورف	المانيا الاتحادية × ايطاليا	استراحة
★	١١ حزيران	هانوفر	الدنمارك × اسبانيا	استراحة
	١٢ حزيران	شتوتجارت	استراحة	انجلترا × ايرلندا
★		كولون	استراحة	هولندا × الاتحاد السوفيتي
	١٣ حزيران		استراحة	استراحة
	١٤ حزيران	جلسنكرشن	المانيا × الدنمارك	استراحة
★		فرانكفورت	ايطاليا × اسبانيا	استراحة
★	١٥ حزيران	دوسلدورف	استراحة	انجلترا × هولندا
		هانوفر	استراحة	ايرلندا × الاتحاد السوفياتي
	١٦ حزيران		استراحة	استراحة
	١٧ حزيران	ميونيخ	المانيا × اسبانيا	استراحة
		كولون	ايطاليا × الدنمارك	استراحة
★	١٨ حزيران	فرانكفورت	استراحة	انجلترا × الاتحاد السوفياتي
		جلسنكيرشن	استراحة	ايرلندا × هولندا
	١٩ حزيران		استراحة	استراحة
	٢٠ حزيران		استراحة	استراحة
★	٢١ حزيران	هامبورج	الاول في المجموع ١ × الثاني في المجموعة ٢	
★	٢٢ حزيران	شتوتجارت	الثاني في المجموعة ١ × الاول في المجموعة ٢	
★	٢٥ حزيران	ميونيخ	الدور النهائي بين الفريقين الفائزين في الدور نصف النهائي	

المباريات المشار اليها ب ★ سيقوم التلفزيون الاردني ببثها على الهواء مباشرة.

.. نظام في البطولة ..

● يصعد الى الدور قبل النهائي اول وثاني كل مجموعة واذا تساوى اكثر من فريق بعدد النقاط يطبق ما يلي وحسب الترتيب:

● الفارق في عدد الاهداف.

● الفريق الذي سجل اكبر عدد من الاهداف.

● فارق الاهداف في المباريات التي جرت بين الفرق المعنية

● اجراء القرعة.

– اما في مباريات الدورين قبل النهائي والنهائي من البطولة فيتم تمديد الوقت الى شوطين اضافيين في حالة تعادل الفريقين في الوقت الاصلي واذا استمر التعادل تحسم النتيجة بركلات الجزاء الترجيحية

● يسمح لجميع اللاعبين الاحتياطيين التسعة بالجلوس في المكان المخصص لهم في هذه البطولة بعكس البطولة السابقة في فرنسا حيث كان يسمح بجلوس ٥ لاعبين احتياط في كل مباراة.

● سيتم اجراء اختبارات على لاعبين من كل فريق للكشف عن تعاطي العقاقير المنشطة المنوعة وذلك بعد نهاية كل مباراة حيث يتم اسماء هؤلاء اللاعبين قبل نهاية المباراة بخمس عشرة دقيقة.

• مدربو الفرق

- فرانز بيكنباور/المانيا الغربية
- ازجليو فيشيني/ايطاليا
- بوبي روبسون/انجلترا
- ميجيل مونوز/اسبانيا
- جاكي شارلتون/جمهورية ايرلندا
- سيب بوينتك/الدنمارك
- فاليري لوبانوفسكي/الاتحاد السوفياتي
- رينوس ميشيل/هولندا.

سجل البطولة

العام والمكان	البطل	الوصيف	النتيجة
١٩٦٠/باريس	الاتحاد السوفياتي	يوغسلافيا	٢/١ بعد وقت اضافي
١٩٦٤/مدريد	اسبانيا	الاتحاد السوفياتي	٢/١ (١/١)
١٩٦٨/مدريد	ايطاليا	يوغسلافيا	٢/٠ (٢/٠)
١٩٧٢/بروكسل	المانيا الغربية	الاتحاد السوفياتي	٣/٠ (١/١)
١٩٧٦/بلغراد	تشيكوسلوفاكيا	المانيا الغربية	٢/٢ (٢/١) ٥/٣ بالركلات الترجيحية
١٩٨٠/روما	المانيا الغربية	بلجيكا	٢/١ (١/٠)
١٩٨٤/باريس	فرنسا	اسبانيا	٢/٠ (١/٠)

• قبل يومين من اوروبا ٨٨:

٣ مدربين يرشحون المانيا للفوز وواحد رشح انجلترا والاخرون رشحوا بلادهم

قبل يومين اجرت مجلة "كويك" الالمانية استفتاء بين مدربي منتخبات اوروبا للادلاء بارائهم حول الفريق

الذي يتوقع فوزه في بطولة اوروبا ٨٨، فقد رشح المدرب الايطالي ازجليو فيشيني والانجليزي بوبي روبسون والاسباني ميجيل مونوز منتخب

المانيا الغربية بينما أختار المدرب الايرلندي جاكي شارلتون المنتخب الانجليزي كفريق مرشح للفوز بالبطولة. نظرا لقوة خط الهجوم خاصة وان مستواه تطور حاليا.

– اما المدرب الدنماركي سيب بوينتك والسوفياتي فاليري لوبانوفسكي والهولندي رينوس ميشيل فقد رشحوا فرقهم للفوز

بالبطولة حيث قال بوينتك: ان فريقه يلعب الكرة الشاملة..

وان الدوري في الدنمارك ما زال في منتصف الطريق بينما انتهت مبارياته في الدول الاخرى وهذا يرفع من درجة الاستعداد البدني والنفسي.

– السوفياتي لوبانوفسكي قال: ان فريقي سيفوز بدون ان يبدي اي تعليق اخر في حين قال ميشيل مدرب هولندا: سنفوز لان الفريق يلعب مع بعضه البعض منذ ٥ اعوام.

الاخبار العربية والعالمية

من العواصم

الكويت ـ ذكر هنا امس ان محكمة امن الدولة حددت يوم ٢٨ حزيران الحالي موعدا للنطق بالحكم في قضية التخريب والتخطيط للاغتيالات المتهم فيها اربعة اشخاص منهم كويتيان والخامس هارب.

وكانت المحكمة قد بدأت اولى جلساتها للنظر في هذه القضية يوم السبت الماضي برئاسة المستشار عبدالحي البناي رئيس محكمة امن الدولة.

ق.ن.ا

نيقوسيا ـ ذكرت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية ان بلغاريا وطهران ناشدتا امس الخميس القوات الامريكية وقوات حلف شمال الاطلسي الانسحاب من الخليج.

وقالت الوكالة التي تستقبل نشرتها في قبرص ان بيانا مشتركا صدر في طهران وصوفيا اكد ان دول الخليج مسؤولة عن امن المنطقة.

وقد صدر البيان في اعقاب مغادرة السيد جورجي اتاناسوف رئيس الوزراء البلغاري ايران بعد زيارة رسمية استغرقت ثلاثة ايام.

رويتر

هانوي ـ نفت فيتنام امس الخميس مصرع او اصابة ١١ (عميلا) فيتناميا على يد الميليشيات الصينية في الايام الاخيرة على الحدود الصينية ـ الفيتنامية.

ووصف مصدر مطلع النبأ الذي نشرته صحيفة الشعب الصينية بهذا الخصوص بانه "محض اختلاق سيء النية يتنافى مع الحقيقة".

وكانت اشتباكات وقعت (وفق بكين) ايام السبت والاثنين والثلاثاء في اقليم يونان الصيني على الحدود مع فيتنام.

ويذكر ان الصين وفيتنام تخوضان حربا مقنعة على حدودهما المشتركة منذ النزاع الدامي الذي وقع بينهما في شباط واذار ١٩٧٩.

ا.ف.ب

باريس ـ توفي في باريس ليل الثالث من حزيران الكسندر بينيغسن المتخصص في شؤون الاسلام في الاتحاد السوفياتي.

ولد بينيغسن عام ١٩١٣ في بيترسبورغ وهو من احفاد الجنرال الروسي بينيغسن والتجا الى فرنسا مع عائلته عام ١٩٢٤ وكان احد كبار المتخصصين في تاريخ الشعوب الاسلامية السوفياتية وتدريس هذا التاريخ في معهد الدراسات العليا والعلوم الاجتماعية في باريس وابتداء من عام ١٩٥٥ بدا تاثير دروسه كبيرا في فرنسا كما في الولايات المتحدة وانكلترا.

مارس التدريس ابتداء من نهاية الستينات في جامعات اميركية عدة وكان (استاذا زائرا) في جامعة شيكاغو وتتلمذ على يده عدد كبير من المتخصصين ونشر مؤلفات عدة تعتبر مرجعا في تاريخ العالم الاسلامي والحركة الوطنية الاسلامية في الاتحاد السوفياتي.

ا.ف.ب

.ريغان يساند بوش بقوة

دوكاكيس بدأ الاعداد لمعركة الرئاسة وجاكسون يفاوض على منصب نائب الرئيس

واشنطن ـ وكالات ـ عاد السيد مايكل دوكاكيس الى ولايته منتصرا بعد ان ضمن ترشيح الحزب الديمقراطي له في انتخابات الرئاسة، ومن ناحية اخرى تعهد الرئيس رونالد ريجان بأن يبذل كل ما في وسعه لمنع السيد دوكاكيس من الوصول الى البيت الابيض.

وقال الرئيس ريجان للصحفيين سأبذل كل ما في وسعي لتعزيز جهود نائب الرئيس جورج بوش في انتخابات الرئاسة.

وجاء هذا التصريح امس الاول بعد يوم واحد من فوز حاكم ولاية ماساتشوستس بتأييد عدد كاف من المندوبين في الانتخابات التمهيدية في ولايات كاليفورنيا ونيو جيرزي ومونتانا ونيو مكسيكو للفوز بترشيح الحزب الديمقراطي له في انتخابات الرئاسة في مؤتمر الحزب الذي يعقد في تموز القادم في مدينة اتلانتا.

وقال السيد دوكاكيس امام ٢٠٠ من المؤيدين الذين انتظروه لمدة ثلاث ساعات بعد ان تأخر وصوله من سانت لويس بولاية ميسوري انه يريد الذهاب بسرعة الى المستشفى حيث تتماثل زوجته كيتي للشفاء من عملية جراحية في العمود الفقري.

ويواجه السيد دوكاكيس الان السيد بوش الذي ضمن ترشيح الحزب الجمهوري له في انتخابات الرئاسة منذ عدة اسابيع واظهرت بعض استطلاعات الرأي المبكرة تقدم السيد دوكاكيس بنسبة تصل الى ١٥ نقطة على منافسه السيد بوش.

وبعد ان ضمن السيد دوكاكيس الفوز بترشيح الحزب في اخر انتخابات تمهيدية يوم الثلاثاء الماضي بدأ يستعد لمعركة الرئاسة التي ستجري في تشرين الثاني القادم.

وبينما بدأ المرشحان الاستعداد للسباق قال الرئيس ريجان ان نصيحته للسيد بوش هي انتظر حتى تشرع انت وانا في الحملة ونبدأ في اصطياده في الاشياء التي يزعمها ونعلم انها ليست صحيحة.

هذا واصبح المناضل السابق من اجل الحقوق المدنية للسود جيسي جاكسون في وضع يؤهله اليوم لممارسة تأثير كبير على مسار الحملة الانتخابية رغم ان احدا لم يكن يتوقع قبل اربعة شهور فقط ان يتمكن جاكسون من القيام باي دور يتجاوز وجوده الاسمي على قائمة المرشحين للرئاسة في الحزب الديمقراطي كما كان الحال عام ١٩٨٤.

ويتوجه القس الاسود الشهر القادم الى مؤتمر اتلانتا مدعما بتأييد اكثر من الف مندوب (ربع عدد المندوبين) ومعززا باصوات ٧ ملايين ناخب مما يجعل منه اول مرشح اسود للرئاسة يستند الى مثل هذه القاعدة الانتخابية الواسعة.

وستكون اولى المهام الصعبة لدوكاكيس هي اختيار مرشح لمنصب نائب الرئيس على قائمته الانتخابية ومنذ بضعة ايام يقوم جيسي جاكسون بلعبة سياسية حذقة اذ يكرر باستمرار انه بات من حقه ان يؤخذ في الاعتبار مؤكدا في الوقت ذاته انه لم يقرر بعد ما اذا كان سيقبل بالعرض المحتمل للانضمام الى القائمة الانتخابية الى جوار دوكاكيس. وصرح امس الاول لقد اكتسبت حق الموافقة او الرفض.

ويسلم دوكاكيس بانه ينبغي اخذ جيسي جاكسون في الاعتبار ولكنه يرى ان الترشيح لمنصب نائب الرئيس ليس حقا لاحد.

ويعتقد المراقبون ان جيسي جاكسون يطمح على الارجح التأثير على التوجهات السياسية للحزب الديمقراطي اكثر مما يتطلع الى الترشيح كنائب للرئيس. وقد اعلن بوضوح عزمه السعي الى التأثير، باسم ناخبيه، على البرنامج الانتخابي للحزب الذي سيقر في مؤتمر اتلانتا. وقال ليست هذه مطالبي الشخصية ولكنني امثل مجموعة من الناخبين.

ويطالب جاكسون بالفعل بمجموعة من التعديلات في اللوائح الداخلية للحزب في ما يتعلق بسير الانتخابات وعدالتها وهي تعديلات تثير حساسية لدى دوكاكيس على حد قول المرشح الاسود. واضافة الى ذلك ثمة مطلب اخر اعرب عنه جاكسون بوضوح ويبدو انه شديد التمسك به وهو أن تعتبر جنوب افريقيا دولة ارهابية وان تعامل على هذا الاساس غير انه مطلب يصعب كثيرا الاستجابة اليه.

مقتل ١٢ شخصا في معارك بين الجيش الفلبيني والثوار

مانيلا ـ «وكالات» ـ ذكر الجيش امس ان مسلحين مسلمين مدججين بالسلاح قتلوا عشرة جنود وفقدوا اثنين من رجالهم في معركة باحدى الجزر الفلبينية الجنوبية النائية.

وقال ان عددا اخر من المتقاتلين اصيبوا بجروح في المعركة التي استمرت نحو (١٢) ساعة يوم الاحد الماضي في مقاطعة سياسي في مجموعة جزر تابول بين دورية من القوات الحكومية وحراس سابقين لحاكم المقاطعة السابق ايندانان اني.

واضاف يقول انه تردد ان عددا من الجنود فقدوا بعد المعركة.

وقال الميجر لوريانو بالاتاس الناطق باسم القيادة العسكرية الجنوبية أن القتال بدا بينما كان الجنود يطاردون افراد مجموعة من المسلمين الذين اغاروا على قرية قبل ذلك بيومين وجرحوا اثنين من سكانها.

ومن ناحية ثانية ذكر البوليس ان مسلحين مجهولين قتلوا رميا بالرصاص رئيس مكتب شركة المياه الحكومية في كمين باحد شوارع مدينة زامبوانجا الجنوبية امس.

وقال ان السيد فرناندو بلاتكو كان يقود سيارته عندما اطلق ثلاثة مسلحين النار عليه واصابوا رفيقا له كان معه في السيارة بجروح.

ومن جهة اخرى اكد الثوار الشيوعيون بالفلبين امس لعائلات الجنود الخمسة المخطوفين ان هؤلاء الجنود بخير.

وذكروا ان الجيش الغى تهديده بمهاجمة مخابىء الثوار.

وقال ناطق باسم الثوار في مقابلة مسجلة على شريط كاسيت واذيعت عبر محطة اذاعة خاصة في مانيلا «اننا لسنا اشخاصا سيئين. اننا نؤكد لكم اننا نحترم حقوقهم الانسانية».

وتأتي المقابلة التي اجريت في مخبأ للثوار بمقاطعة كويزون على بعد (٥٠) كيلو مترا شرقي مانيلا بعد ستة ايام من احتجاز ثوار جيش الشعب الجديد اربعة ضباط برتبة لفتنانت بالاضافة الى عسكري اخر برتبة رقيب عند حاجز للثوار في المنطقة.

المحكمة الفدرالية الاميركية تبدأ النظر في قرار اغلاق مكتب منظمة التحرير

نيويورك ـ ق.ن.ا ـ بدأت المحكمة الفدرالية الامريكية الليلة قبل الماضية نظر مسألة تطبيق قرار الكونجرس الامريكي، والذي يقضي باغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية لدى الامم المتحدة.

وقد دافع رودولف جولياني المدعي العام الامريكي في نيويورك في بداية جلسة المحكمة عن قرار الكونجرس فقال ان الكونجرس تصرف في اطار الدستور الامريكي وان الموضوع لا علاقة له بالقانون الدولي.

وابلغ جولياني قاضي المحكمة ادمون باليري انه من غير المناسب للمحكمة ان تحاول تحديد ميزان القوة والحقوق للرئيس الامريكي والكونجرس في مجال السياسة الخارجية.

ورد القاضي باليري على المدعي الامريكي موضحا ان للرئيس الامريكي والكونجرس صلاحيات واسعة في مجال العلاقات الخارجية وان ما تهدف اليه المحكمة هو تحديد ما اذا كان قرار الكونجرس يبطل المادة (١١) من اتفاقية المقر التي تتيح للمنظمة العمل في الامم المتحدة والمادة (٢١) من الاتفاق الذي ينص على الخلافات بين الامم المتحدة والدولة المضيفة عبر التحكيم.

ووجه القاضي حديثه الى الدفاع عن منظمة التحرير الفلسطينية وهو المدعي الامريكي العام السابق رمزي كلارك متساءلا: كيف يمكن تسوية ذلك؟

فاجاب كلارك مؤكدا ضرورة صرف النظر عن هذه الدعوى بان المحاكم الاميركية ليست لها صلاحية النظر في هذا الموضوع الذي ليس من اختصاصها وموضحا ان حل القضية يجب ان يتم عبر التحكيم بموجب المادة (٢١) من اتفاقية المقر.

وطالب كارك اوجمت فليشهاور مساعد الامين العام للشؤون القانونية في الامم المتحدة الذي حضر الجلسة بحل الخلاف عبر التحكيم بموجب المادة (٢١) من تقاقية المقر.

واكد تصميم منظمة الامم المتحدة على الدفاع عن اعضائها ومدعويها بموجب اتفاقية المقر في الوقت الذي تحافظ المنظمة فيه على علاقات متجانسة مع الدولة المضيفة.

ولفت مساعد الامين العام للشؤون القانونية نظر المحكمة الى ان محكمة العدل الدولية قد قضت بان ترفع الولايات المتحدة قضيتها للتحكيم.

وقد اعلن القاضي انه سيصدر حكمه في القضية في اسرع وقت.

وقد اثارت هذه الجلسة اهتمام الاوساط القانونية والدبلوماسية في نيويورك وكانت قاعة المحكمة مليئة بالحضور.

وقال خبراء قانونيون بان هذه القضية تطرح مواضيع تتعلق بالسياسة الخارجية الامريكية وان هذه السياسة تقررها الحكومة ولا يحق للمحاكم التدخل بها.

نائب رئيس الوزراء العماني يستقبل وزير النقل التركي

توقيع اتفاقية لتنظيم النقل الجوي بين عُمان وتركيا

مسقط ـ «بترا» ـ التقى سمو السيد فهد بن محمود آل سعيد نائب رئيس الوزراء العماني للشؤون القانونية امس وزير النقل والمواصلات التركي الذي يزور السلطنة حاليا.

وبحثا اوجه التعاون المشترك في مختلف المجالات والسبل الكفيلة بدعمه وتطويره.

ومن ناحية ثانية التقى السيد حمود بن عبدالله الحارثي وزير المواصلات العماني الوزير التركي حيث تم التوقيع على اتفاقية تنظيم المواصلات بين البلدين.

وقد تم امس توقيع اتفاقية تنظيم خدمات الحركة الجوية بين سلطنة عمان وتركيا.

ووقع الاتفاقية عن الجانب العماني الشيخ حمود بن عبدالله الحارثي وزير المواصلات وعن الجانب التركي السيد اكرم باك ديميرك وزير النقل والمواصلات التركي الذي يزور السلطنة حاليا.

وقد تبادل الجانبان عقب توقيع الاتفاقية وجهات النظر حول سبل ووسائل توطيد علاقات التعاون بين البلدين في مجال الطرق والموانيء ووسائل المواصلات وغيرها.

وكان الوزير التركي قد وصل الى مسقط صباح امس الاول في زيارة رسمية لسلطنة عمان تستغرق ثلاثة ايام.

استمرار المباحثات الايرانية البريطانية حول تعويض اضرار البعثات الدبلوماسية

لندن ـ ا.ف.ب ـ اعلنت وزارة الخارجية البريطانية ان المفاوضات الايرانية البريطانية حول تعويض الاضرار التي لحقت ببعثات البلدين الدبلوماسية والقنصلية بين ١٩٧٨ و١٩٨٠ ستتواصل اليوم.

وعلم ان المفاوضات التي كان من المقرر ان تستمر يومين فقط استمرت ساعة ونصف الساعة صباح امس ثم تأجلت الى الغد بطلب من الوفد الايراني.

وكان القائم بالاعمال الايراني في لندن اخونزاده بسطي اعرب امس الاول عن تفاؤله بنتائج المفاوضات وقال: توصلنا الى ازالة بعض العقبات وهناك اتفاق حول نقاط عدة.

ويذكر ان وفدا ايرانيا يتألف من اربعة اشخاص برئاسة رئيس دائرة القضايا في وزارة الخارجية موجود في لندن منذ يوم الثلاثاء الماضي لمناقشة مسألة التعويضات المالية بين البلدين.

وعرضت بريطانيا على ايران دفع مبلغ مليون جنيه استرليني (١,٨ مليون دولار) وهو يشكل الفارق بين قيمة الاضرار التي لحقت بسفارة ايران في لندن عام ١٩٨٠ خلال هجوم قامت به الشرطة البريطانية لتحرير رهائن احتجزهم مناهضون لنظام الخميني وبين قيمة الاضرار التي لحقت بمباني البعثة الدبلوماسية البريطانية في ايران اثناء الثورة الايرانية.

ويلح الجانبان البريطاني والايراني معا على الصبغة التقنية المحضة لهذه المباحثات، وفي هذا السياق يصف المفاوضون البريطانيون ما تنشره بعض الصحف الشعبية البريطانية بشأن البحث في تحرير الرهائن البريطانيين الثلاث المحتجزين في لبنان بانه ـ غير معقول ـ بينما ينعته الايرانيون ب "الحماقات".

ويذكر ان السلطات البريطانية اكدت دوما عدم استعدادها للتفاوض من اجل تحرير هؤلاء الرهائن وهو مبعوث رئيس اساقفة كانتربري تيري ويت والصحافيان جون مكارثي وبراين كينان.

انتهاء العيد الالفي للكنيسة الارثوذكسية الروسية

زاغورسك/الاتحاد السوفياتي ـ «ا. ف. ب» ـ افاد مراسل ـ فرانس برس ـ ان مجمع الكنيسة الارثوذكسية انهى اعماله بعد ظهر امس الخميس في زاغورسك قرب موسكو واصدر بصورة خاصة نظاما يتناول ادارة الكنيسة اضافة الى عدد من الرسائل.

ووجه المشاركون بصورة خاصة رسالة «الى كل المسيحيين في الاتحاد السوفياتي» ورسالة شكر الى رئيس الوزراء السوفياتي نيكولاي ريجكوف الذي بعث بتمنياته في بدء اعمال المجمع. واكد المشاركون في المجمع الى ريجكوف «دعمهم للبريسترويكا».

وكان رئيس المجلس للشؤون الدينية لدى مجلس الوزراء قسطنطين خارتشيف حضر اختتام اعمال المجمع.

وكان المجمع بدا اعماله الاثنين الماضي بحضور بطريرك موسكو وكل روسيا البطريرك بيمن لمناسبة العيد الالفي للمسيحية في روسيا.

قلق ديكويار ازاء الوضع في الاراضي المحتلة

●● نيويورك ـ الامم المتحدة ـ ا.ف.ب ـ اعلن رسميا في الامم المتحدة، ان الامين العام للمنظمة الدولية خافيير بيريز ديكويار اعرب امس الاول، لرئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير عن "قلقه" بشأن الوضع في الاراضي التي تحتلها اسرائيل.

وكان ديكويار اجتمع مع شامير على هامش اعمال الدورة الخاصة للامم المتحدة حول نزع السلاح.

واكد في الاجتماع على ضرورة عقد مؤتمر للسلام في الشرق الاوسط وهو المؤتمر الذي عارضته اسرائيل حتى الان.

افتتاح اعمال مجلس حلف شمال الاطلسي في مدريد

●● مدريد ـ ا.ف.ب ـ افتتحت في مدريد صباح امس الخميس، اعمال مجلس حلف شمال الاطلسي الذي يشارك فيه وزراء خارجية الدول الست عشرة اعضاء الحلف.

وسيبحث المجلس ثلاثة ملفات كبرى.. تطور اوروبا الشرقية والمفاوضات مع حلف وارسو حول الاسلحة التقليدية ومشكلة مساهمة كل من الدول الاعضاء في جهود الدفاع المشترك.

وسيكون وزير الخارجية الاسباني فرانشيسكو فرنانديز اوردونيز اول المتحدثين في الجلسة الافتتاحية بصفته مضيف المؤتمر. وسيعقبه في الكلام الامين العام للحلف اللورد كارينغتون الذي تنتهي مدة ولايته في نهاية الشهر الحالي ثم وزير خارجية لوكسمبورغ جاك بوس.

وهذه هي المرة الاولى التي يلتئم فيها مجلس حلف شمال الاطلسي في اسبانيا التي اكدت انتماءها الى الحلف في استفتاء اجري في ١٢ اذار ١٩٨٦.

وزير التجهيز التونسي يصل الى طرابلس

●● نيقوسيا ـ ا.ف.ب ـ افادت وكالة الجماهيرية ـ الليبية ـ للانباء، الملتقطة في نيقوسيا ان وزير التجهيز والاسكان التونسي الصادق بن جمعة وصل امس الخميس، الى طرابلس، في زيارة هي الثانية خلال اسبوع.

واوضحت الوكالة ان زيارة الوزير التونسي تتعلق بتنفيذ المشاريع المشتركة للبلدين بهدف "تشييد صرح مغرب عربي بلا حدود".

وكان جمعة وقع في مطلع الاسبوع في طرابلس مع امين الاتصالات والنقل البحري الليبي مبارك الشامخ اتفاقا ينص على اقامة طريق جديدة بين المركز الحدودي المشترك في رأس جدير ومدينة مدنين التونسية.

وكان وزراء الاقتصاد والصناعة والتجارة والنقل التونسيين والليبيين بحثوا اخيرا في تونس سبل تشجيع التعاون الاقتصادي بين البلدين.

مواد مشعة من المانيا الغربية الى ليبيا وباكستان

●● بون ـ ا.ف.ب ـ اكد امس الخميس رئيس مكتب الاقتصاد الفيدرالي هانس رومر ان شركات المانيا غربية باعت كميات صغيرة من المواد المشعة الى مختبرات ليبية وباكستانية موضحا ان ادارته اعطت الاذونات الضرورية لذلك.

واشار رومر الذي كان يدلي بشهادته امام لجنة تحقيق برلمانية حول الفضائح التي هزت الصناعة النووية في المانيا الغربية في بداية هذه السنة الى ان كميات المواد القابلة للانشطار التي سلمت الى هذين البلدين هي "في الحدود المسموح بها".

لا حكم ذاتيا لتتار القرم

●● موسكو ـ ا.ف.ب ـ اعلنت السلطات السوفياتية لاول مرة امس، الخميس بصراحة رفضها المطلب الرئيسي لمناضلي التتار والمتعلق باقامة منطقة حكم ذاتي في شبه جزيرة القرم على البحر الاسود لشعبهم الذي ابعد في عهد ستالين.

وذكرت وكالة تاس ان اللجنة الحكومية المكلفة دراسة الموضوع والتي شكلت الصيف الماضي خلال التظاهرات التي قام بها مئات من تتار القرم في الساحة الحمراء في موسكو "توصلت الى استنتاج بان اقامة كيان مستقل في القرم ليس لها اي اساس يبررها".

ولدعم استنتاجها اشارت اللجنة التي يرئسها رئيس الدولة اندريه غروميكو الى واقع ان السكان الحاليين للقرم والبالغ عددهم مليونين ونصف مليون شخص يشكلون "مجموعة متعددة الجنسيات" تتالف "اكثريتها الساحقة من الروس والاوكرانيين".

لكن اللجنة شددت مع ذلك على ان القيود التي كانت حتى الان مفروضة على حرية اختيار تتار القرم لامكنة اقامتهم الغيت وان ٢٥٠٠ منهم تمكنوا من الاقامة وايجاد عمل في القرم منذ الصيف الماضي.

وكان جميع سكان القرم التتار بين ٢٠٠ و٤٠٠ الف شخص حسب المصادر ـ اتهموا بالتعاون مع النازيين خلال الحرب العالمية الثانية وابعدوا في العام ١٩٤٤ الى اسيا الوسطى بصورة خاصة.

خط ملاحي ايراني ـ سوفياتي مشترك في قزوين

●● نيقوسيا ـ رويتر ـ قالت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية امس الخميس، ان ايران والاتحاد السوفياتي اتفقا على اقامة خط ملاحي مشترك في بحر قزوين.

وقالت الوكالة التي تستقبل نشرتها في نيقوسيا ان الاتفاق تم التوصل اليه خلال الاجتماع السابع عشر للجنة الايرانية ـ السوفياتية والذي عقد في الفترة من الثاني الى التاسع من حزيران وتناول الاجراءات المتعلقة بالتفريغ والتحميل والتعريفات الجمركية المشتركة.

ونقلت الوكالة عن السيد محمد مداد المدير العام لهيئة الموانيء والملاحة الايرانية قوله ان الاتفاق خطوة كبيرة في مجال توسيع العلاقات الاقتصادية في بحر قزوين.

صورة اخبارية

الانتفاضة الموازية:

البندورة والخيار بدلا من الورود في اطار الاكتفاء الغذائي الذاتي

رام الله المحتلة ـ من ماريوس شلتنر ـ ا.ف.ب ـ وهو استاذ في رام الله يزرع الورود بشغف حول بيته حتى بدء الانتفاضة في كانون الاول الماضي. بعد ستة اشهر اخذ يزرع البندورة والخيار.

ويقول. اشترينا الغرسات مع جيراننا بناء على نصائح مجموعة من الخبراء الزراعيين الفلسطينيين، فاذا ما خضعنا يوما لفترات طويلة من حظر التجول قد تكون هذه الخضار عنصرا اساسيا في غذائنا.

وتحويل افنية المنازل الى حدائق لزرع الخضار واقامة اقفاص للدجاج والارانب على الشرفات ليست سوى بعض الجوانب من نشاط "اللجان الشعبية" الفلسطينية التي تدعو السكان الى الاستعداد للاكتفاء الذاتي.

وهذه اللجان التي تشكلت بطريقة عفوية لتنظيم التعاون بين الفلسطينيين انتشرت منذ بضعة اشهر في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وكذلك في القدس العربية فاضحت اليوم في كل قرية وكل مخيم للاجئين وفي احياء جميع المدن.

ونظمت اللجان في المدن لمدة تفوق شهرين تعليما موازيا خلال فترات اقفال الصفوف. وساعدت المستشفيات الفلسطينية على تشكيل "بنوك دم" ووزعت اعانات على السكان الاكثر فقرا.

ويقول علي وهو عامل بناء من الجلزون ـ ستة الاف نسمة ـ قرب رام الله، بدون اللجنة كنا واجهنا مزيدا من المصاعب في الصمود عندما فرض الجيش في نيسان الماضي حظر تجول دام اربعين يوما في مخيمنا.

ويتابع: كانت اللجنة صلتنا الوحيدة بالعالم الخارجي خلال هذه الفترة. فحصلت بفضل اتصالاتها على مواد غذائية ادخلتها على مرأى من الحواجز العسكرية، الا انه كان اكثر تكتما حول دور اللجنة في تنظيم التظاهرات والحراسة بالتناوب لانذار السكان في حال قيام العسكريين او المستوطنين الاسرائيليين بغارات مفاجئة.

ويكتفي بالاشارة الى ان هذه المهام هي من صلاحية لجنة فرعية سرية بشكل تام تسهر على تطبيق تعليمات القيادة الموحدة للانتفاضة الشعبية.

ويوضح ان ثلاثة فلسطينيين ـ كانوا يتعاملون مع اسرائيل ـ تعرضوا لضرب عنيف في الجلزون، واقر عدد من الاخرين بذنبهم علنا من على مئذنة المسجد.

وتمثل اللجان مختلف فصائل الحركة الوطنية الفلسطينية من فتح، والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، والجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين، والحزب الشيوعي، واخيرا الاصوليين المسلمين الذين ينشطون بشكل خاص في قطاع غزة.

ويعتبر الصحافي الفلسطيني علي جدة في القدس العربية في هذا التنوع تكمن قوة اللجان وان كان مصدر خلافات.

ويضيف: ان الانتفاضة لا تقاس بعدد المجابهات مع قوات الامن وعدد ضحايا القمع الاسرائيلي فحسب، بل كذلك وبالقدر نفسه بقدرة السكان على التزام تعليمات الاضراب.

ويعتبر هذا الصحافي الذي قضى في وقت سابق حكما بالسجن طويل المدة ان ـ اللجان الشعبية ـ مدعوة للعب دور اساسي في الصراع الطويل الامد الذي بدأ مع الاحتلال.

وفي كل ذلك تهديد تاخذه الادارة العسكرية الاسرائيلية على محمل الجد.

وصرح مسؤول عسكري في الضفة الغربية طلب عدم الكشف عن هويته لوكالة فرانس برس: ان زرع البندورة بدلا من الازهار ليس امرا غير شرعي، لكنه لا يمكننا السماح بان تحاول لجان شعبية اقامة سلطة مضادة حقيقية عوضا عنا تحت غطاء التعاون.

الأخبار العربية والعالمية

انتهى الخلاف حول تعديل المادة ١٧ من قانون المجلس الطبي

عمان - «الرأي» - اخيرا انتهى الخلاف حول تعديل المادة ١٧ من قانون المجلس الطبي الاردني التي كانت مثار جدل ونقاش بين الاوساط الطبية ومجلسي النواب والاعيان دام عدة سنوات.

اعلن ذلك الدكتور زيد حمزة وزير الصحة رئيس المجلس الطبي الاردني في حديث خاص لـ «الرأي» يوم امس.

واعلن السيد رئيس المجلس الطبي الاردني انه تم الاتفاق بالاجماع بين أعضاء المجلس على تعديل هذه المادة بحيث تشطب فقرة حظر ممارسة اي اختصاص ليبقى الحظر محصورا بالاعلان عن الاختصاص وحتى الحصول على شهادة البورد الاردني وعليه يستطيع الطبيب المرخص الذي اجتاز الفحص الاجمالي ان يعمل في اي مجال من مجالات الطب اسوة بالطبيب العام والاعلان عن شهادته التي حصل عليها من الخارج، لكن لا يسمح له باعلان نفسه على انه اختصاصي لان هذا محصور بالحائزين على شهادة المجلس الطبي الاردني.

واضاف الدكتور حمزه انه تم الاتفاق وبالاجماع على تعديل الفقرة (ب) من هذه المادة لكي تعفي من الفقرة (أ) الواردة جميع الاطباء الذين تخصصوا أو بدأوا التخصص قبل اصدار القانون سنة ١٩٨٢ شريطة ان لا تتجاوز هذه المهلة مدة ثلاث سنوات بعد التاريخ المذكور.

وباجماع الاتفاق على هذه الصيغة والتي كانت دائما مدار جدل فان من المتوقع الموافقة على هذا الاتفاق من السلطات التشريعية والتنفيذية بعد اتفاق الاوساط الطبية عليه والتي شاركت في جلسة المجلس الطبي الاردني يوم امس الاول. علما بأن المجلس يتألف من اعضاء في وزارة الصحة والجامعتين الاردنية والعلوم والتكنولوجيا والخدمات الطبية الملكية ونقابة الاطباء.

ويأتي اتخاذ هذا القرار الجزئي لحل مشكلة اعداد كبيرة من الاطباء الذين تخصصوا وعملوا في الخارج او سيعودون مستقبلا للعمل في بلدهم وكذلك الاطباء الذين بدأوا التخصص قبل صدور القانون وعلى اساس نظام الاختصاص الذي كان مطبقا قبل ذلك من قبل النقابة.

وزير الشباب يفتتح مهرجان البتراء الثقافي الأول

معان - «الرأي» - قال الدكتور عوض خليفات وزير الشباب ان الشباب في اي امة من الامم هم عدة مستقبلها وكنزها ومعينها الذي لا ينضب وهم املها الباسم وغدها المشرق.

واضاف الدكتور خليفات خلال افتتاحه يوم امس مهرجان البتراء الثقافي الاول الذي نظمه ابناء وادي موسى من طلبة الجامعة الاردنية ان توجه الوزارة يهدف الى اعداد الشباب اعدادا سليما متوازنا تترسخ في نفوسهم من خلاله قيم الانتماء والوفاء والاعتزاز بوضع البرامج والخطط الطموحة والكفيلة بتحقيق هذا التوجه واضاف ونحن نعيش عبق شذى الثورة العربية الكبرى ونتفيأ ظلالها الوارفة بقيادة قائد المسيرة ورائد نهضتها يشرفني ان ارفع باسمكم جميعا الى الاسرة الهاشمية العريقة والى قائدها الملهم صادق الولاء وعميق الانتماء والوفاء للسير على هدى من مبادىء هذه الثورة المباركة.

كما استذكر الدكتور خليفات في كلمته دور ابناء المحافظة في الانضمام لقوات الثورة العربية الكبرى والمشاركة الفاعلة فيها.

وكانت وقائع المهرجان قد بدأت بالسلام الملكي وتلاوة اي من الذكر الحكيم وبعد ذلك القى احد الطلبة من ابناء الجامعة الاردنية كلمة أوضح فيها فكرة المهرجان الذي يهدف الى رفع المستوى الثقافي والاجتماعي والصحي لابناء المنطقة بشكل عام.

وكما تخلل حفل الافتتاح القاء قصائد شعرية وعروض شيقة لفرقة التايكواندو التابعة لمركز شباب وادي موسى.

وفي نهاية الحفل افتتح الدكتور خليفات مجمع المعارض الذي يضم معارض للكتاب والخط العربي والتصوير والنحت اليدوي والتحف والبازار الخيري.

وقد تلا ذلك مباشرة حفل فني ساهر شاركت فيه بعض الفرق الفنية في المحافظة.

وحضر الافتتاح السيد عيد العلايا نائب محافظ معان ومدير قضاء وادي موسى ورئيس البلدية ومدراء الاقضية والمواطنون.

عقد الدورة الاولى لاجتماعات شركة المنطقة الحرة السورية الاردنية

دمشق - بترا - عقدت الجمعية العمومية لشركة المنطقة الحره الصناعية السورية الاردنية دورتها الاولى لهذا العام في مقر الشركة بمدينة درعا امس بحضور السيد حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة والتموين والدكتور محمد العمادي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السوري واعضاء الجمعية العمومية من الجانبين الاردني والسوري.

واعرب السيد الطباع في كلمة خلال الاجتماع عن سعادته لعقد هذا اللقاء في اطار مسيرة التعاون الاقتصادي بين البلدين.

من جانبه اشاد الدكتور العمادي بالتعاون الاقتصادي بين البلدين الشقيقين والعمل على تشجيع الشركات المشتركة القائمه بين البلدين وتوفير كل مقومات الدعم لها في شتى مجالات عملها.

وقد ناقشت الجمعية العمومية في هذا الاجتماع نشاطات الشركة وعمل مجلس الادارة خلال العام الماضي في المجالات كافة والاجراءات المتخذة بشأن الاستثمار في ضوء نظام الاستثمار المقرر بعد ان انجزت كافة المرافق الخدمية للمنطقة البالغ مساحتها مليونا ونصف المليون متر مربع ما بين قريتي جابر الاردنية ونصيب السورية.

وبحثت الجمعية العمومية للشركة السبل الكفيلة بتشجيع الاستثمارات العربية والاجنبيه في المنطقة وصادقت على البيانات المالية الختامية للشركة للعام الماضي.

المطران الصايغ يرعى تخريج طلبة دير اللاتين الاعدادية

● السلط - الراي - رعى سيادة المطران سليم الصايغ يوم امس في قاعة مدرسة اللاتين الاعدادية المختلطة في الفحيص حفل تخريج طالبات الصف الثالث الاعدادي للعام الدراسي ٨٨/٨٧ في المدرسة وفي بداية الاحتفال الذي استهل بالسلام الملكي القى الاب الدكتور يعقوب حجازين مدير مدارس اللاتين في الفحيص كلمة رحب فيها براعي الاحتفال وشكر فيها وزارة التربية والتعليم ممثلة بمديرية تربية البلقاء على التعاون القائم والاشراف الكامل على المدارس الخاصة كما استعرض نشاطات المدرسة خلال العام الحالي.

وتضمن برنامج الاحتفال على اناشيد وطنية ورقصات ودبكات وعرض مسرحية واغاني وكلمات من قبل الخريجات باللغتين العربية والانجليزية كما القى الطالب شادي الحوراني قصيدة وطنية.

وبعد ذلك القى المطران سليم الصايغ كلمة شكر فيها ادارة المدرسة على اقامة هذا الاحتفال ووعد بدراسة امكانية فتح صف ثالث اعدادي للطلاب في المدرسة في العام القادم.

وسلم راعي الاحتفال الذي حضره عدد من المسؤولين في مديرية تربية البلقاء واولياء امور الخريجات والسيد كامل الداود رئيس بلدية الفحيص ورئيس مؤسسة اعمار الفحيص وعدد من المسؤولين الشهادات على الخريجات.

ومن ناحية اخرى رعى المطران الصايغ مساء يوم امس الاول في قاعة كلية مجتمع السلط حفل تخريج طلبة الثالث الاعدادي في مدرسة البطريركية اللاتينية المختلطة في السلط وتضمن برنامج الاحتفال على القاء الكلمات والاناشيد والدبكات والاغاني الوطنية.

وفي نهاية الاحتفال وزع المطران الصايغ الشهادات على الخريجين.

موسكو تنتقد نقل أف-١٦ اميركية من اسبانيا الى ايطاليا

روما - «ا. ف. ب» - صرح مبعوث الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف الى روما نيكولاي افاناسيفسكي امس الخميس ان قرار نقل الـ (٧٢) طائرة مطاردة اميركية - اف ١٦ - من قاعدة توريخون الاسبانية الى ايطاليا «غير منطقي ومتناقض».

وقال مصدر ديبلوماسي ان افاناسيفسكي وهو رئيس دائرة اوروبا في وزارة الخارجية السوفياتية التقى صباح امس وزير الخارجية الايطالي جوليو اندريوتي واطلعه على نتائج القمة الاميركية السوفياتية التي عقدت اخيرا في موسكو.

وصرح ناطق باسم الفاتيكان ان الديبلوماسي السوفياتي تباحث امس مع «وزير خارجية» الفاتيكان المونسينيور اكيلي سيلفستريني. ويذكر ان الرجل الثاني في الفاتيكان الكردينال اغوستينو كازارولي يوجد حاليا في موسكو حيث سيسلم غورباتشوف رسالة من البابا يوحنا بولس الثاني.

ولاحظ افاناسيفسكي ان قرار نقل المطاردات الاميركية يزيد في اختلال ميزان القوى في جنوب اوروبا على حساب قوات المعسكر الشرقي وقال «ان اي خبير عسكري لا يسعه الا ان يوافق على اهمية عملية نقل تقرب الطائرات الاميركية من حدود المعسكر الشرقي مسافة لا تقل عن الف كيلو متر».

واضاف الديبلوماسي السوفياتي ان السنة الجارية ستشهد بدء المفاوضات حول الحد من الاسلحة التقليدية في اوروبا واضاف في هذا السياق «انها طائرات محكوم عليها بالاعدام ولهذا السبب فاننا نعتبر قرار نقلها غير منطقي».

مخ الهندي

● نيودلهي - ق.ن.ا - اظهرت دراسة طبية حديثة، ان متوسط وزن مخ الانسان الهندي يقل بصورة طفيفة عن نظيره الامريكي والاوروبي ويتماثل تقريبا مع نظيره الافريقي.

الا ان الدراسة التي اجراها الاطباء في - معهد الدراسات العليا للابحاث والتعليم الطبي - في شانديجارة اكدت انه ليس هناك اي دليل على وجود علاقة بين وزن المخ والقدرات الذهنية للانسان.

وقالت الدراسة التي اجريت على مدى ١٥ عاما وانيعت نتائجها هنا امس، ان وزن المخ له علاقة تأثير متبادل مع وزن الجسم ككل وطوله وحجمه وعمره.

ووفقا لما اذاعته وكالة انباء برس تراست الهندية - فإنه قد تبين من الدراسة ان متوسط وزن مخ الشخص الهندي يبلغ حوالي ١٢٩٨ غراما للذكر و١١٩٥ غراما للانثى وهو ما يقل بوضوح عن الوزن القياسي لمخ الانسان والذي يبلغ ١٤٥٠ غراما للذكر.

وفاة عراقي متأثرا بجرعة من سم الفئران

لندن - رويتر - تم ابلاغ هيئة محلفين امس الاول الاربعاء ان رجل اعمال عراقيا توفي متأثرا بجرعة كبيرة من سم الفئران بعد ١١ يوما من تناوله طعام العشاء مع زائرين عراقيين غامضين في احد مطاعم لندن.

وابلغ المحلفون بان عبدالله علي (٤٣ عاما) ادلى قبيل موته بشهادة للشرطة وقاضي تحقيقات ذكر فيها اسم الرجلين واتهمها بقتله.

وقبل موته عاش السيد علي في لندن لمدة ثماني سنوات عمل خلالها سكرتيرا أو مديرا لعدة مؤسسات مسجلة في بريطانيا والشركات الام لها في بغداد.

وابلغت هيئة المحلفين بان السيد علي فصل من عمله في كانون الثاني ١٩٨٧.

وشهد احد افراد فرقة مكافحة الارهاب في لندن بان صاحب العمل السابق الذي كان السيد علي يعمل لديه وصل الى لندن قادما من بغداد قبل بضعة ايام من موت رجل الاعمال العراقي، وتناول صاحب العمل مشروبات مع السيد علي والزائرين ولكنه لم يأكل معهم.

وقال الدكتور ايان وست المتخصص في علم الامراض ان سبب وفاة السيد علي التهاب رئوي نجم عن التسمم.

وعثر في دم المتوفي على نسبة عالية من الثاليوم وهو سم فئران محظور استخدامه في معظم الدول الغربية وان كان لا يزال يستخدم في بعض دول الشرق الاوسط.

في كلمته امام القمة الطارئة في الجزائر:

عرفات: الموقف العربي الموحد اكبر دعم للانتفاضة حق تقرير المصير بديل تاريخي للتوسع الاسرائيلي

الجزائر - ق.ن.ا - اكد السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ان اكبر دعم يمكن ان يقدمه مؤتمر قمة الجزائر لانتفاضة الشعب الفلسطيني هو تحقيق التضامن العربي والموقف الموحد الى جانب المنظمة والحقوق الوطنية الثابتة للشعب والتمسك بالقرارات العربية ورفض الحلول الجزئية والمنفردة والمشاريع المشبوهة.

وقال في خطاب القاه امام القادة العرب الليلة قبل الماضية ان مثل هذا الموقف، الموحد والحازم هو اهم مساندة ينتظرها الشعب الفلسطيني من القادة العرب وهو يتطلع الى موقف يؤدي الى فرض الارادة العربية والى خطوة سريعة لدفع مجلس الامن الدولي لاتخاذ اجراءات عاجلة لوقف الارهاب الرسمي والقمع الاسرائيلي الوحشي واحترام اتفاقيات جنيف ووضع الاراضي المحتلة تحت اشراف دولي مؤقت يضمن حماية الشعب الفلسطيني من مخطط التصفية ويؤدي الى انهاء الاحتلال.

واضاف ان ادامة الانتفاضة وتطويرها وصولا الى تحقيق اهدافها السياسية في دحر الاحتلال يتطلب توفير كل مستلزمات الصمود والدعم السياسي والمعنوي والمادي وكذلك توجيه الجهود والامكانات العربية في خدمة معركة المصير العربي.

واشار الى ان منظمة التحرير الفلسطينية انتهجت سياسة واقعية منذ موافقتها على مشروع السلام العربي واعتماد الشرعية الدولية وكل القرارات الاممية الخاصة بقضية فلسطين، وقد اسقطت الذرائع الصهيونية وبينت من الذي يريد السلام العادل ومن الذي يسعى الى الحرب واخضاع الشعوب.

واوضح السيد عرفات ان الشعب الفلسطيني عندما يطالب بتقرير مصيره فان ذلك هو الرد الوطني والقومي الطبيعي على الاحتلال الاسرائيلي ومشروعه التوسعي، وهي ليست دعوة اقليمية وانما بديل تاريخي لمشروع التوسع الاسرائيلي في جسد الامة العربية والرد على مؤامرات الوطن البديل ومشاريع التوطين وتعريب الصراع لزرع الفرقة بين العرب.

وقال انه عندما يتمكن الشعب الفلسطيني من طرد الاحتلال وتقرير مصيره فوق ارضه سيقرر بملء اختياره الحر شكل علاقاته الوحدوية مع اشقائه الاقربين مثلما قررت المجالس الوطنية الفلسطينية مع تاكيد احترام المنظمة الكامل لاستقلال وسلامة ووحدة اراضي كل بلد عربي شقيق.

واكد ان تمسك الشعب الفلسطيني بمنظمة التحرير هو تمسك بذاته الوطنية وهويته ووحدة تمثيله والتعبير عن قضيته لقطع الطريق على محاولات القوى الصهيونية والامبريالية تجزئة او الغاء القضية من خلال تجزئة او الغاء التمثيل.

ضياء الحق يعلن حكومة انتقالية جديدة من ثمانية عشر وزيرا

اسلام اباد - رويتر - عين الرئيس محمد ضياء الحق امس الخميس، حكومة باكستانية مؤقتة قال محللون سياسيون انها ستفرض سلطته على الدولة ولكنها اشارت الى انه سيجري انتخابات كما كان قد وعد.

واقسم ١٨ وزيرا اليمين الدستورية امام الرئيس ضياء في منزله في العاصمة.

وضمت الحكومة الجديدة قسما كبيرا من المؤيدين الموالين للرئيس الباكستاني ثمانية منهم وزراء سابقون كان قد اقالهم الشهر الماضي، كما ضمت ممثلين عن جميع تيارات الحياة السياسية تقريبا.

وكان التعيين الرئيسي الجديد هو السيد صاحب زادة يعقوب خان الذي حصل على منصب وزير الخارجية. والسيد يعقوب خان صديق مقرب من الرئيس ضياء ورفيق قديم من الجيش ورجل دولة دولي محنك.

ويدا ان تعيين هذا العدد من الوزراء السابقين بعد اسبوعين من اقالتهم بدعوى الفساد وسوء الادارة الاقتصادية ونقص الحماس الاسلامي يؤكد وجهة النظر ان احد اهم اهدافه تخفيض النفوذ المتصاعد لرئيس وزرائه السابق.

وكان السيد محمد خان جونيجو قد اختلف مع الرئيس ضياء بشأن السياسة الخارجية وخصوصا فيما يتعلق بافغانستان وهدد بكشف تقصير في الجيش.

وكان السيد جونيجو الذي يتزعم الرابطة الاسلامية الباكستانية في منزله في جنوب البلاد ولم يكن يرد على المكالمات التليفونية.

وايد تعيين السيد محمد اسلام خاتاك وهو موال للرئيس ضياء وسياسي مخضرم في الرابطة في منصب وزاري كبير، وتعيين السيد محمود هارون وهو مخضرم آخر من الرابطة في منصب وزير الدفاع الذي كان يحتله السيد جونيجو وجهة النظر بأن الرئيس ضياء خفض نفوذ السيد جونيجو وليس نفوذ الرابطة.

وقال المحللون انه بدا ان اعادة تعيين السيد محبوب الحق في منصب وزير الاقتصاد تدحض اتهامات الرئيس ضياء بسوء الادارة الاقتصادية.

وكان السيد زين نوراني وزير الخارجية السابق الذي لم يعد الى اي منصب قد رفض بمرارة اتهامات الرئيس.

وقال للصحفيين انه اقيل بسبب خلافات مع الرئيس ضياء بشأن اتفاق جنيف بشأن افغانستان الذي ينص على انسحاب سوفياتي ويدعو الى عدم تدخل متبادل بين اسلام اباد وكابول. ولم يشر الى التفاصيل.

ولكن مساعدا كبيرا في حزب الشعب الباكستاني الذي تتزعمه السيدة بنازير بوتو قال لرويتر ان الرئيس ضياء الحق مصمم على رؤية انتصار للثوار الاسلاميين على كابول في غضون ثلاثة اشهر وهو امر رئيسي جعله يسترد السيطرة على زمام الامور.

سرقة بنك على الطريقة البرازيلية

ريو دي جانيرو - رويتر - نجح سارقا بنك في الفرار امس الاول الاربعاء ومعهما ١٦,٧ مليون كروزادوس (٩٨,٠٠٠ دولار) وثلاث رهائن ولكن السارقان تركا ثروة صغيرة عرفانا بالجميل في البنك الكائن في بلدة حدودية والذي احتلوه لمدة اسبوع تقريبا.

وقالت الشرطة ان الرجلين اطلقا سراح الرهينة الاصلي الوحيد الذي كانا يحتجزانه في فرع بلنكو دي برازيل في بلدة جويو - ايري في مقابل تامين فرارهم بطائرة صغيرة ومعهم ثلاثة رهائن اختياريين هم طيار وقس وراهبة.

وسمحت السلطات للسارقين بالفرار الى المطار حيث طارا منه ومعهم الرهائن الى جهة غير معلومة.

وعادت الطائرة الى جويو - ايرى بعد ساعة ونصف الساعة من اقلاعها ولم يكن على متنها سوى الطيار والقس والراهبة.

وقال الرهائن المفرج عنهم للراديو المحلي ان الطائرة هبطت في مهبط للطائرات لا يبعد سوى بضعة اميال عن حدود باراجواي مما غذى تكهنات بان السارقين ربما يحاولان الهرب الى باراجواي.

وذكرت الشرطة انه يبدو ان الرجلين من محترفي سرقة البنوك.

جريمة قتل في الرمثا

اربد - الراي - وقعت ليلة امس الاول جريمة قتل بشعة في مدينة الرمثا ذهب ضحيتها امراة واطفالها الثلاثة فقد اقدم المدعو (ف.ص.ا) من سكان بلدة الرمثا وعمره ٢٤ عاما على قتل زوجة والده المدعوة (ب.هـ.ح) وعمرها ٣٥ عاما وهي حامل بشهرها الثامن وكذلك طفلها (ا) وعمره اربع سنوات ونصف وطفلتيها (ك) ٣ سنوات و (غ) سنه ونصف وذلك بواسطة اله حادة ودلت التحقيقات الاولية لهذه الجريمة ان سببها يعود الى خلافات عائلية.

في ذمة الله

استشهاد بطل

بمزيد من الفخر والاعتزاز يزف آل الحواري الى الشعب الفلسطيني والعربي شهيدهم الغالي البطل :

عماد حسن حواري
"من سبسطية"

الذي استشهد برصاص الاحتلال يوم امس الخميس ١٩٨٨/٦/٩، رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التهاني في منزل عمه احمد عبدالكريم الحواري (ابو ظافر) الكائن في عوجان مقابل مصنع السفن اب.

شكر على تعاز

الطفيلة - يتقدم الى الرخامين في الطفيلة وعمان بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم بفقيدهم الغالي المرحوم

جمال سليمان الرخامين

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات واعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي وجيه فاضل

حمدي ورشدي رشاد موسى اغا وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى والدهم المرحوم :

الحاج رشاد موسى آغا
"ابو عرفات"

عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى والذي وافته المنية يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٦/٨.

تقبل التعازي في بيت ولده الكائن في جبل المنارة قرب الجامع بيت ابو عطا الهيموني. انا لله وانا اليه راجعون.

شكر على تعاز

تتقدم عشائر القرالة عامة وعشيرة الرشايدة خاصة - بوافر الشكر وجزيل الامتنان الى جميع الاخوة الذين تفضلوا مشكورين بمواساتنا بفقيدنا المرحوم

سالم فلاح القرالة

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات ويخصون بالشكر معالي السيد عاكف القايز ومعالي السيد صلاح ابو زيدوالسيد عبد القايز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل واحد منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي سيدة فاضلة

ينعى آل العرموطي وعموم الكساونة السيدة الفاضلة المرحومة :

الحاجة مسعدة مصطفى صالح الكسواني
زوجة السيد حسين احمد العرموطي

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح امس الخميس عن عمر يناهز ٩٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى. وقد تم تشييع جثمانها الطاهر عصر امس الى مقبرة العائلة في ام الحيران.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولدها السيد عبدالرحمن حسين العرموطي الواقع في حي نزال قرب مدرسة الوكالة.

نعي فاضل

تنعى عشائر الشريفات - بني حسن بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

يوسف صالح عياش الشريفات

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الاول عن عمر يناهز (٥٥) عاما اثر نوبة قلبية حادة وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في منشية بني حسن المفرق

شكر على تعاز

يتقدم ال ارسلان ببالغ الشكر وعظيم الامتنان والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم الغالية المرحومة:

ام طارق
حرم فضيلة الشيخ محمد عبدالحميد زيد

سواء كان بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات او الاتصال بالهاتف ويخصون بالذكر اصحاب السماحة والمعالي والفضيلة والعطوفة والسيادة ووجهاء العشائر ورؤساء البلديات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم داعين الله تعالى ان يمتعهم بموفور الصحة

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

عشيرةالجريسات بالفحيص والمهجر ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

كرم ارحيل جريسات
ابو رياد

والد كل من السادة رياد وصقر ورياض الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح الخميس عن عمر يناهز (٧٥) عاما. هذا وسيشيع جثمانه الطاهر في تمام الساعة الثانية عشر من ظهر اليوم الجمعة من كنيسة الروم الكاثوليك بالفحيص البلد الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن بالفحيص البلد - الدوار تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته.

نعي شابه

مادبا - ينعي آل فراج وعموم عشائر الدبابنه بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابها المرحومة: -

منتهى سليم مذيب فراج

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس عن عمر يناهز (٣٤) عاما، اثر مرض عضال وسيصلى على جثمانها الطاهر في كنيسة الروم الكاثوليك/مادبا في تمام الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٨/٦/١٠ ثم يشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة الروم. رحمها الله.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل والدها سليم مذيب فراج في الجهة الغربية الجنوبية من مادبا.

لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي فاضل

آل بدران وانسباؤهم ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم: -

الحاج عبد الرحمن محمد بدران

والد كل من وليد وسمير، تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه، وسيشيع جثمانه بعد صلاة الجمعة من مسجد عمر بن الخطاب في الزرقاء الى مثواه الاخير في مقبرة حي معصوم.

تقبل التعازي للرجال في منزل ابن اخيه اسماعيل بدران الكائن في جبل الاميرة رحمه في الزرقاء وللنساء في منزل الفقيد الكائن في مخيم الزرقاء صف رقم ١٢.

للفقيد الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

نعي فاضل

الرمثا - تنعى عشيرة الداود الزعبية في الرمثا وداخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم

الحاج محمد فرحان الداود الزعبي
ابو قاسم

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس عن عمر يناهز ال ٦٥ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس.

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل الفقيد في الحي الغربي قرب الملعب البلدي.

نعي فاضل

ينعى ال عواد في الضفتين والخارج بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

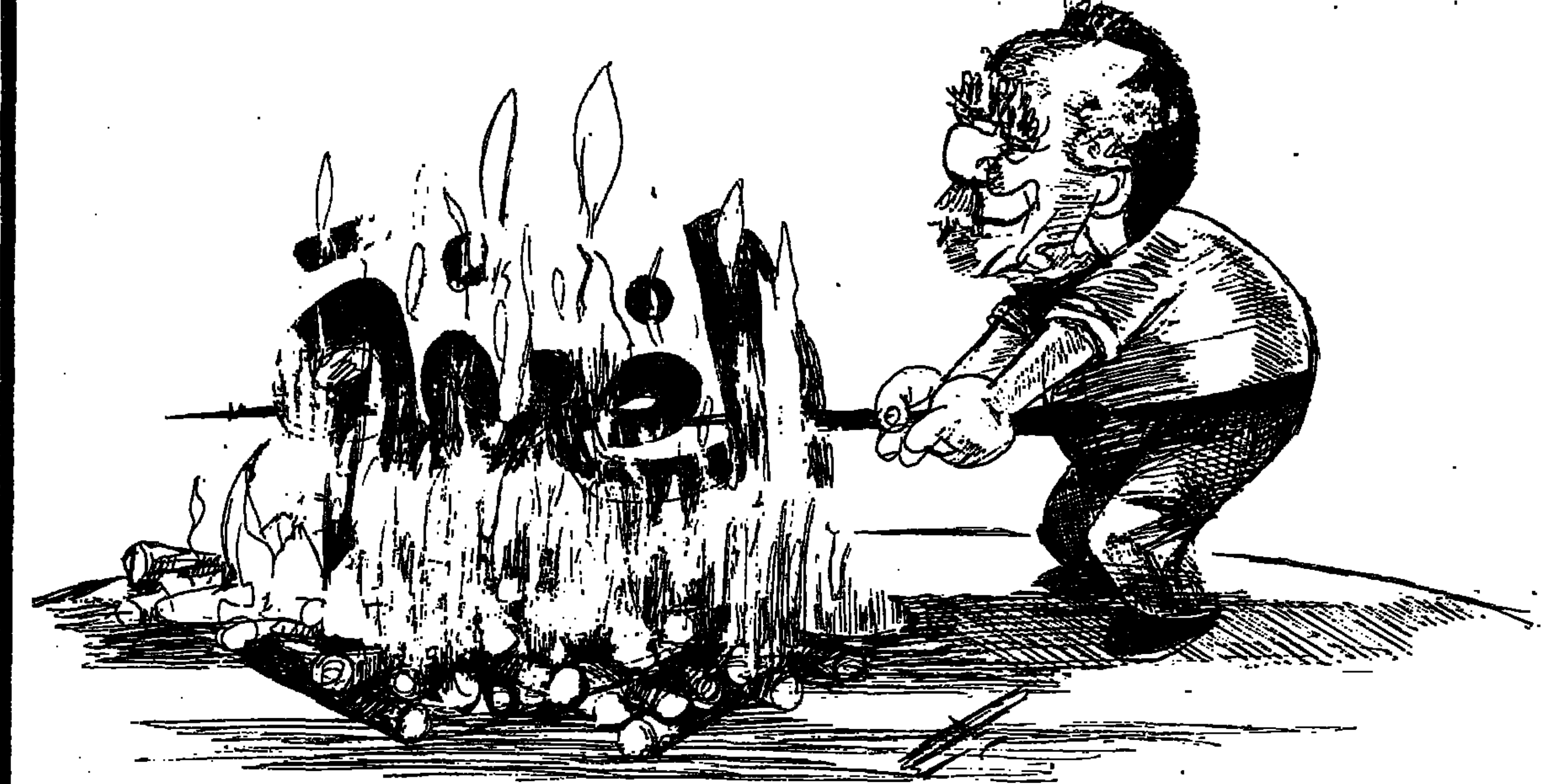
احمد محمد علي عواد

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الثلاثاء الموافق ٨٨/٦/٧ في طولكرم عن عمر يناهز ٦٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه الحاج ابراهيم محمد علي عواد الكائن في الزرقاء حي معصوم اخر موقف الباص قرب مدرسة عسقلان وللنساء في منزل زوج ابنته ابراهيم دوعر الزرقاء الجديدة اسكان المعلمين عمارة ٢١ شقة ٣ ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم.

إنا لله وإنا إليه راجعون

محررون وكتاب



كلمة

الانتفاضة .. القمة الأكثر شموخاً

● محمود الكايد

لا اظن ان احدا تناول انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني في المناطق المحتلة، ووضعها في اطارها الصحيح، كما تناولها جلالة الحسين، في خطابه الصريح، والشامل، امام القادة العرب، في قمة الجزائر امس.

ففي كلمات بليغة واضحة، وصف الحسين هذه الانتفاضة، بانها «حدث تاريخي .. هو القمة الاكثر شموخا منذ عام ١٩٤٨»، ذلك ان هذه الانتفاضة هي التعبير الاوضح للتناقض بين الاحتلال الاستيطاني والذي يمثله الفكر الصهيوني بتمسكه بالاغتصاب والعدوان، وبين النضال من اجل التحرير وتقرير المصير والذي يجسده الشعب العربي الفلسطيني في نضاله ومقاومته للاحتلال.

ان هذا الفهم الواضح لانطلاقة الانتفاضة والرؤية العلمية لابعادها يعكسان الوعي العميق والمحيط بحقيقة الصراع العربي - الاسرائيلي ويضعانه في المرتبة التي يجب ان يكون فيها .. اذ مهما يحاول البعض القفز عن الحقائق وتشتيت الاهتمامات او تتويه مسارات العمل الوطني والقومي وحرفه عن الاتجاه الصحيح، عن قصد او غير قصد، فان تناقضنا الرئيسي يظل مع العدو الذي يستوطن الارض ويحتلها ويرفض الاعتراف بحقوق اصحابها الوطنية المشروعة.

ان من يمثل من، ومسالة وفد فلسطيني اردني مشترك، او عربي مشترك، او فلسطيني مستقل، ثم هل هي وحدة ام اتحاد، او فيدرالية، او كونفدرالية، الى اخر هذه الاحاجي والالغاز كلها مسائل يجب ان لا تنسينا هدفنا الاساس ومطلبنا الاوحد، في المرحلة الراهنة، المتمثل في دعم الانتفاضة والعمل بكل الوسائل لازالة الاحتلال وانهاء عهد الاغتصاب والاستيطان الصهيوني.

ان شعبنا في المناطق المحتلة التي تدخل انتفاضته اليوم شهرها السابع يطلب منا وبالحاح الوقوف معه وتقديم كل عون ومساندة له بلا مقدمات او تفاصيل او اختلافات.

ان مسؤوليتنا الاولى هذه الايام، كما قال الحسين هي دعم الانتفاضة .. الثورة، وبلورة موقف عربي موحد يكون بمقدوره استثمارها كقوة ضغط سياسي في المحافل الدولية حتى تحقق اهدافها واهداف الشعب العربي الفلسطيني في الحرية والكرامة وتقرير المصير.

١٠٠ مثقف عربي يجتمعون في صنعاء لدعم الانتفاضة

● نيقوسيا - ا. ف. ب. - ينعقد في صنعاء من الحادي عشر الى الثالث عشر من حزيران الجاري مؤتمر ثقافي يشترك فيه مئة مثقف عربي لـ «مناقشة الانتفاضة الفلسطينية ووسائل دعمها»، وفق ما علم من بعض المشاركين.

ووجهت جامعة صنعاء واتحاد الكتاب في اليمن الدعوة الى المثقفين العرب وتألفت لجنة تحضيرية من خمسة مثقفين بينهم رئيس جامعة صنعاء عبد العزيز المقالح لادارة المؤتمر ووضع خطة العمل وجدول الاعمال واقرار التوصيات المناسبة.

وبين الذين وجهت اليهم الدعوة للمشاركة في المؤتمر الكتاب والشعراء والفنانون.. محمود درويش وادوار سعيد واميل حبيبي وسميح القاسم من فلسطين وسهيل ادريس ونضال الاشقر وفيروز وزياد الرحباني والياس خوري وفواز طرابلسي ومرسيل خليفة من لبنان وسعدالله ونوس وبرهان غليون وادونيس من سوريا ومحمود امين العالم ولطيفة الزيات ونور الشريف وعادل امام وجمال الغيطاني وسميحة ايوب من مصر وجبرا ابراهيم جبرا وسعدي يوسف من العراق وعبد الرحمن منيف من السعودية ومحمد براده ومحمد بنيس ومحمد عابد الجابري والطاهر وطار من المغرب.

ومن المقرر ان يخرج المؤتمر بتوصيات وخطة عمل لدعم الانتفاضة الفلسطينية على المستوى الثقافي العربي العام.

ملاحظات أخرى حول كتابات السيدة زليخة ابو ريشة

● زياد ابو غنيمه

استكمالا لمقالي السابق اعود عبر هذا المقال لاستكمل حواري مع السيدة زليخه ابو ريشه، ولتعذرني السيدة زليخه اذ اصارحها بانني اشعر وانا أتابع احيانا بعض كتاباتها بأنني أخوض في حقل الغام، فهي سامحها الله لا تنفك في كتاباتها تقذف صواريخ اتهاماتها، وغمزاتها، ولمزاتها، وهمزاتها، وقاذفات لهب غضبها المتأجج، مستهدفة التيار الاسلامي على جميع الجبهات، وفي جميع الاتجاهات.

ولست اخفي على القراء الكرام ان هاتفا داخليا لا ينفك يهتف بي أن اسلك في حواري مع السيدة زليخه نفس الاسلوب الذي سلكته فاسلط على جبهتها القذائف والصواريخ وقاذفات اللهب (الكلامية فقط) ولكنني سرعان ما اكتم انفاس هذا الهاتف، واخمد هذه الرغبة في نفسي حين يشدني التزامي بالاسلام وخلق الاسلام الى التقيد بالقاعدة الذهبية التي الزمنا بها الاسلام في كل حوار "ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن ان ربك هو اعلم بمن ضل عن سبيله وهو اعلم بالمهتدين".

ثقافتنا العربية الاسلامية:
هل هي ثقافة منفتحة لا حدود لانفتاحها..

من اين جاءت السيدة زليخة بهذه المقولة التي تزعم من خلالها ان ثقافتنا العربية الاسلامية كانت من بدء تاريخها حتى اليوم ثقافة متسامحة طبيعية تأخذ الحياة دون تنزيه ولا تطهير ولا ترجيس، وانها ثقافة منفتحه لا حدود لانفتاحها..

اين الحرام اذن واين الحلال؟

إن ثقافتنا العربية الاسلامية تكون على ارحب ما يكون الانفتاح طالما كان الانفتاح منسجما مع معايير الحلال التي يقررها الاسلام، فاذا اصطدم الانفتاح بحرام فلا انفتاح حينئذ ولو اغضب ذلك دعاة الانفتاح.

ان دينا يقرر نبيه الكريم صلوات الله وسلامه عليه ان الحلال بين، وان الحرام بين، لا يمكن ان يترك الابواب على مصاريعها يدلف منها الحلال ويدلف منها الحرام دون تمييز ودون قيود.

انه حين يقرر الاسلام ان هذا حلال وان ذاك حرام، فليس لمسلم ولا لمسلمة ان يزعم ان من حقه ان يحلل الحرام الذي حرمه الاسلام، أو ان يحرم الحلال الذي حلله الاسلام تحت مظلة ما يزعمه الزاعمون من مقولة الانفتاح الذي لا حدود له.

هذا كلام لا اقوله من عندي، ولكنه قول رب العالمين:
"وما كان لمؤمن ولا مؤمنة اذا قضى الله ورسوله امرا أن يكون لهم الخيرة من امرهم ومن يعص الله ورسوله فقد ضل ضلالا مبينا " الاحزاب أية ٣٦".

وتقول السيدة زليخه ان ثقافة الاسلام تأخذ الحياة كما هي دون تنزيه ولا تطهير ولا ترجيس. من اين جئت بهذا الكلام يازليخة؟؟

افتحي اي كتاب من كتب الفقه، فستجدين اول باب من ابوابه يحمل عنوان "باب الطهارة" ثم تصلين بعد ذلك الى باب الصلاة فتجدين ان اول شروطها الطهارة، طهارة الجسم من الجنابة الكبرى ومن الجنابة الصغرى، وطهارة الثوب، وطهارة مكان الصلاة..

وافتحي كتاب الله العظيم لتطالعك فيه أيات تحث على الطهارة وتمتدح المتطهرين: ".. لمسجد اسس على التقوى من اول يوم احق ان تقوم فيه، فيه رجال يحبون ان يتطهروا والله يحب المطهرين" (التوبة أية ١٠٨).

وكيف تزعمين ان ثقافة الاسلام لا ترجيس فيها ورب الاسلام يقرر من فوق سبع سماوات في كتابه العزيز ان الرجس من عمل الشيطان: "يا أيها الذين أمنوا إنما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون".

ان ثقافتنا العربية الاسلامية ما كانت ابدا منذ درجت فوق مدارج الحضارة الانسانية الا ثقافة طهر وطهارة، ثقافة ترفض الرجس والنجاسة.

ان امم اليوم تتقاذفها حضارتان عظميان، ولكل حضارة منهما ثقافتها، فاما حضارة المادية الراسمالية وثقافتها فقد شطحت في انفتاحها الذي لا تحده حدود ولا تقيده قيود الى درجة التسيب، فاذا بهذا الانفتاح المتسيب ينتهي بها الى الايدز والهربز، واما حضارة المادية الشيوعية فقد شطحت في انغلاقها حتى انتهى بها هذا الانغلاق الى ان تعلن اكبر دولة شيوعية من حيث عدد السكان وهي الصين الشعبية عن طلاقها للشيوعية، وها هو الاتحاد السوفياتي وهو زعيم الحضارة الشيوعية يكاد يتراجع عن الشيوعية تحت مظلة ما اطلق عليه زعيمه غورباتشيف (اعادة البناء)، اما دول منظومة الحضارة الشيوعية الاخرى فان الانغلاق قد اوصلها الى مرحلة الغليان الشعبي يكاد يصل درجة الانفجار لولا التدابير الامنية المشددة، ولعل في بولندا والمجر ويوغسلافيا وغيرها من البلدان الشيوعية خير مثال على ما أقول.

اما حضارة الاسلام وثقافتها العربية والاسلامية فهي ثقافة متوازنة تنسجم مع الصفة التي اسبغها الله على أمة الاسلام.. وكذلك جعلناكم امة وسطا.. إنها ثقافة منفتحة بارحب درجات الانفتاح مادام الانفتاح ضمن حدود.. الحلال.. اما حين يصبح الانفتاح بابا يتسلل منه "الحرام" فهنالك تغلق ابواب الانفتاح.

ضوء

قبل الانهيار الشامل ..

القطرية بمفهومها الاقليمي، نبت شيطاني، يسد الابواب فنحاول الفرار من النوافذ، ويتسلق النوافذ، فنجد انفسنا محاصرين به، داخل بيوتنا واحلامنا.

والقطرية بمفهومها الاقليمي، لعنة حقيقية، وهي محاولة للفرار من الموت بالانتحار، ومن الالم برش الملح على الجرح، ونحاول الفرار من الهزائم التي حملتها الينا باعتبار هذه الهزيمة ارثا وتراثا خاصين بكل واحد منا.

والذين يدافعون عن القطرية بمفهومها الاقليمي، يستخدمون العبارات والوسائل القومية، ويدركون قبل سواهم ان الغصن قطعة خشب حين ينتزع من الشجرة، وان حفنة الماء اسنة حين تخرج من نهرها.

ليس هذا ما يوجع وحسب، لكن ما يوجع ويبعث على الفزع ان هذه القطرية في هذا الجزء من الوطن العربي او ذاك ما تزال اصغر عمرا من اعمار جزء كبير من اجيالنا الشابة "كما قال الملك الحسين في قمة الانتفاضة، فهل يعقل ان نسمح لعشرين عاما او اكثر او اقل ان تشطب تاريخا قوميا طويلا وحافلا؟ هل يعقل ان نترك لكل راكب ان يثقب حصته من السفينة"؟ وهل يجوز وكل الاعداء والهزائم والفواجع واسباب الضعف تتدفق من نوافذ القطرية الاقليمية وان نعلق على هذه النوافذ الستائر الجميلة؟!

بعد كل ما اصابنا، وفي ظل ما يصيبنا امة ووطنا، فان الاقليمية لم تعد "فكرا" في مواجهة الفكر القومي فدعونا - وكما قال الملك الحسين في خطابه - لا نظلم انفسنا واباءنا واجدادنا، دعونا نعيد الحرص الشامل على القيم القومية الخالدة، قبل ان نتداعى جميعا، فحين ينهار المنزل فلن يكون ساكن اية غرفة في مامن.

● خالد محادين

رؤوس أقلام

الدينار الأردني
ما هو السعر العادل؟

● الدكتور فهد الفانك

السعر الجديد الملزم للبنوك الذي حدده البنك المركزي للدولار يوم الاثنين الماضي وهو ٣٥٦ فلساً للشراء و ٣٦٠ فلساً للبيع، يتمتع بالخصائص التالية:

١ - هو أعلى من السعر غير الملزم الذي كان ينشره البنك المركزي بحوالي ٢,٥٪ فقط.
٢ - ان هامش الفرق بين سعر البيع وسعر الشراء قد انخفض الى حوالي ربع ما كان عليه خلال الاسابيع الماضية.
٣ - انه اقرب الى الواقعية، ولكنه ما زال اميل الى الجانب المنخفض.

لكل واحد من هذه الخصائص الثلاث مغزى، فهي تدل على ان الفرق بين السعر الطبيعي الذي يؤمن توازن العرض والطلب في السوق وبين السعر المصطنع الذي حاول الجميع عبثاً الدفاع عنه هو فرق صغير لا يبرر كل هذا الدفاع.

والمغزى الثاني ان الهامش المبالغ فيه بين سعري البيع والشراء يمثل استغلالاً للجمهور، فلم يكن معقولاً ان يربح المتعاملون ٤٪ في يوم واحد، خاصة عندما يدور راسمالهم عدة مرات، ويبيعون الدولارات التي تؤول اليهم بعد دقائق من شرائها. لكن البنك المركزي خفض هذا الهامش الآن الى مستوى ١٪ فقط وهو هامش ملائم في الظروف العادية، ولكنه ضيق جداً في ظروف النرفزة وعدم التيقن.

والمغزى الثاني ان السوق الحرة (التي يسميها البعض خطا بالسوق السوداء) هي اصدق في تحديد السعر المناسب، لان الغرض الاقتصادي للسعر هو تامين توازن العرض والطلب وتخصيص الموارد المتاحة لمختلف الأغراض المشروعة. ومن هنا فان الاسعار الرسمية هي التي يجب ان تسترشد بأسعار السوق الحرة وليس العكس.

ومع ان تحديد السعر الطبيعي للدولار تجاه الدينار مسالة تقديرية، الا ان استقراء الظروف السائدة في السوق تجعلنا نعتقد ان السعر الذي حدده البنك المركزي للدولار ما زال منخفضاً بعض الشيء. وإذا كان الناس على استعداد لدفع ٣٨٠ فلساً بالدولار فلا لزوم لتبرع البنك المركزي بتقديم دعم ضمني قدره قرشان لمستهلكي الدولارات، وفرض ضريبة ضمنية مماثلة على منتجي الدولارات.

السعر المنخفض للدولار يخدم المستورد والمستهلك والمهرب، والسعر الاعلى يخدم المصدر والمنتج والمغترب، فما هي أولويات البنك المركزي والحكومة؟ وما مبررات خدمة مصالح الفئة الأولى على حساب مصالح الفئة الثانية؟

اننا نقترح تثبيت السعر الفعلي الذي توصلت اليه الأسواق الحرة بحيث يصبح سعراً رسمياً، شريطة ان تتم حماية هذا السعر وتأمين استقراره بشكل قوي.

العلم.. ومشكلات معاصرة

● يوسف الغزو

ليس من العسير ان ندرك ان مقولة: الحاجة هي ام الاختراع «هي مقولة صحيحة تتكيء في صحتها على عشرات من التجارب الحقيقية.. ومنذ اقدم العصور .. اذ عندما احتاج الانسان الى النار بحث عنها في قدح الحجارة بعضها ببعض.. وحين احتاج الى الماوى من الوحوش قطع الاخشاب فابتنى منها كوخه.

ومع تعاقب الاعوام تعددت حاجات الانسان وتعددت اختراعاته .. ففي مجال النقل والمواصلات اخترع القطار ثم السيارة فالطائرة .. وفي مجال الغذاء طور الزراعة ومصانع الاغذية.. وفي مجال المتطلبات الحياتية الاخرى اوجد البيت.. وصنع القماش.. وفي مجال الوقاية من المرض عكف العلماء في مختبراتهم لانجاز هذا الهدف.. كل هذا والحاجة هي الدافع والمحرك .. وكلما اوغل الانسان في ربوع حضارته - مجاهلها او مغانيها - كلما وجد نفسه في حاجة للمزيد من الاختراعات التي يعمل العلم التطبيقي على انجازها.. حتى ان هذه الاختراعات العلمية قد تجاوزت الحاجة في كثير من الاحيان فقلبت النظرية القائلة بان الحاجة هي ام الاختراع ظهرا على عقب.. واصبح الاختراع هو الذي يشكل الحاجة..

هذا مدخل اخاله مناسبا للحديث في دور العلم من بعض المشكلات المعاصرة التي ربما يكون قد قفز عنها من حيث يدري او لا يدري الى ما لاحاجة اليه.. فالعلم الذي حول هذا العالم الى قرية صغيرة من خلال ثورة الاتصالات... وحوله الى برميل بارود بسبب كثرة الاسلحة المدمرة .. مطالب بكل شدة ان يلتفت قليلا الى الانسان.. ليس الى رفاهيته المفرطه.. بل الى امنه وهو يركب الطائرة مثلا . فيجد له علاجا ناجعا لقضايا اختطاف الطائرات .. وليس ذلك على العلم بعسير .. لا ادري كيف .. ولكن هذا هو المطلوب.. ايجاد الحل النهائي والقاطع لهذه المسالة..

والعلم مطالب كذلك بايجاد حل صحي لمشكلة العجزة والمقعدين .. اولئك الذين لا يستطيعون الحركة التي تمكنهم من الذهاب الى بيت الخلاء وهم بهذا يشكلون ثقلا ماديا ومعنويا على من حولهم.. ان العلم مطالب باختراع ما - لا ادري كيف - لمشكلة هؤلاء وهي مشكلة ملحة وعاجلة.. وهي اكثر اهمية - من رأيي المتواضع - من اختراعات كثيرة تسبق الحاجة اليها.. ولا اخال العلم بعاجز عن حل هذه المشكلة.

والعلم مطالب كذلك في التركيز على ابحاث الزلازل للتنبؤ بحدوثها.. وتصميم بيوت مقاومة لها .. لان البديل هو دفن عشرات الالوف تحت انقاض بيوتهم في ماسي يعجز الخيال عن تصورها .. واقول ان مشكلة الزلازل هي مشكلة معاصرة لان المباني قد ارتفعت وتعددت .. فزاد الخطر... وزادت بالتالي مسؤولية العلم لدرء هذا الخطر..

والقائمة من المشكلات المعاصرة طويلة لا تنتهي والمطلوب من العلم ان يجد لكل واحدة منها حلا قبل ان ينشغل في ابحاث يراد منها انجاز المزيد من رفاهية الكائن الانساني.. فالانسان لا يبحث عن مزيد من الرفاهية ولكنه يريد حلا عاجلا لبعض مشكلاته الملحة وهو بهذا يتوجه الى علماء الانسانية راجيا.. واملا..

الشكوى لغير الله مذلة

"نصيحة إبلاش"

● حسني فريز

بدي انصح كل الناس الشباب والعجايز
كل وحدو بدو اسلس تتغلب عا الهزاهز

- - -

لا يضعف ولا يعرف ولا يدخل مستشفى
احسن ما يسلخو جلدو وعمرو ابدا ما يدفا
بس المريض لما حملوه عا المستشفى كان غافل
والمستشفى بهيا الايام شايف حالو موش سائل
من ها السبب يا اخوان ديروا بالكم على حالكم
استغنوا عن المستشفى ما في حدا يمرض منكم
المستشفى شعلة نار اقطع من نار جهنم
انا شخصيا ما جربت لاني رحت بالمعيه!!
لو يدفع للمستشفى كنت اليوم بالعصفورية
او في السجن متبهدل او في القبر مستني
يا نيال المنا بمرض عقلوا براسو متهني
اصحا تروح عا المستشفى مش ممكن إلا تخسر
بتتحاسب لما بتنام وبتتحاسب لما بتسهر
كل شيء محسوب حسابو ومقيد باليومية
كل حركة وكل سكون حتى شربة الميه
طول عمرك خايف مذعور انك تدخل مستشفى
وفر قد ما تقدر حسابك عمرو ما كفى
اللي انكووا بالمغطس قالوا الله لا يوريك
من الحساب رحنا نعطس والحال حال الله يعافيك
بليله وحده والله دفعوني ميتين دينار
طول عمري يحوش اخذوا التحويشة بنهار

- - - - -

يا ناس خافوا من الله الله الواحد القهار
مهما جمعت من المال الحساب عند الجبار
الدنيا مهما ضحكت ومهما حزت من الاموال
بدك تتركها وتروح وتتحاسب من غير اهمال
مش خايف ابدا ابدا غرزة ابرة بتخليك
ما ترتاح من الصياح ما تلاقي حدا يلبيك
الدنيا اطول منك والمستشفى يبقى وراك
بتلقى الاعمال السودا بتمشي وراك وتمشي معك
من هيك الناس بتحكي بتشكي منك وبتبكي
وانت ما بتسمع ابدا كانهم بحكوا تركي
منحكي لك يا متبجبح بالقصور والعرايش
لازم تخشى كلام الناس سهم المظلوم مش طايش
صاب كتار، لا تتردد صلح حالك يا غفلان
دعاء المظلوم بيسري اسرع ما بتسري النيران

اعادة تعريب الصراع

● محمود الريماوي

اعادة تعريب الصراع مع العدو.. ربما كان هذا هو ابرز معاني انعقاد قمة الجزائر، التي مثلت استجابة مباشرة لنداء الانتفاضة، حتى لو كانت هذه الاستجابة متاخرة.

منذ انعقاد القمة الاولى في العام ١٩٦٤ لبحث موضوع تحويل روافد نهر الاردن الى قمة الخرطوم والرباط وفاس الثانية.. فان القضية الفلسطينية كانت محور الاهتمام العربي، بصرف النظر عن المضمون الفعلي لهذا الاهتمام وفاعليته.

وقمة الجزائر الحالية، هي تتويج لهذا الاهتمام الذي يفرضه استمرار التحدي الاسرائيلي للامة العربية. ويتجدد هذا الاهتمام ويتكرس بعد مضي عشرة اعوام على اول نموذج للانسحاب القومي، مثلته اتفاقية كامب ديفيد. وقد اثبت انقضاء هذا العقد ان هذا النموذج غير قابل للتكرار في دولة عربية واخرى، الامر الذي ادى الى وقف مفاعيل تلك الاتفاقية دون نقضها كليا.

ودون استباق لنتائج قمة الجزائر، فان اجواء هذه القمة تاذن بوقف الخلط بين مسالة التمثيل الوطني للشعب الفلسطيني وبين واجب التحرير القومي الملقى على عاتق جميع العرب وفي طليعتهم بالطبع ابناء القضية انفسهم فاذا كانت منظمة التحرير هي الممثل الوحيد لذلك الشعب الذي اهدر الاحتلال هويته الوطنية وبنى كامل مشروعه الصهيوني على طمس تلك الهوية وتبديدها، فان ذلك لا يعفي ابناء الامة العربية من مسؤولية مقاومة العدو الاسرائيلي وواقع الامر، انه قد جرى خلط ولبس شديدان في هذا الموضوع كما جرى استخدامه لتغطية التقاعس عن الالتزام القومي علما بان الخطر الصهيوني لا يشكل مجرد مظلة تهديد قومي، بل يشكل عامل تهديد مباشر لكل قطر على حده والاعتداءات على العراق وتونس وعبور الاجواء السعودية تمثل امثلة صارخة على هذا التهديد.

من هنا اهمية قمة الجزائر، في اعادة تعريب الصراع وتفادي محاولات العدو حصر الصراع مع الشعب الفلسطيني الاعزل لاستفراد ذلك الشعب، وتجزئة الرد القومي على الغزوة الصهيونية ولعل انعقاد القمة في الجزائر وبدعوة من ذلك البلد العربي الذي يقع في اقصى المغرب العربي يشكل ردا على مخططات العدو الصهيوني في افراغ القضية من محتواها القومي عبر الدعوة الى مفاوضات مباشرة وثنائية مع كل طرف عربي على انفراد وقد اثبتت الدعوة الجزائرية ان القضية الفلسطينية هي قضية العرب جميعا، في مشرق الوطن ومغربه سواء بسواء وستظل كذلك وعلى الدوام حتى ينتزع الشعب المشرد حقوقه الوطنية المشروعة وتتحطم آلة العدوان الاسرائيلية ويتوقف ذلك التحالف غير المقدس بين واشنطن وتل ابيب والرامي لتهديد الامة العربية والعبث بمقدراتها.

وبانتظار النتائج المامولة للمؤتمر العتيد فان ابناء الانتفاضة ومعهم الامة العربية ينتظرون ترجمة القرارات الى مواقف ملموسة وذلك بعد ستة اشهر متواصلة بأيامها ولياليها من البطولات والقهر الاسرائيلي .. دون ادنى رد عربي !

تتمات

قمة الجزائر

دعم الانتفاضة

بالنسبة للدعم الذي سيقدم للاهل في الاراضي العربية المحتلة فقد تقدمت منظمة التحرير الفلسطينية بكشف حساب للمصروفات التي تقدمها للاهل في الضفة والقطاع والتي تبلغ ٤٣ مليون دينار شهريا، وطالبت بمبلغ (١٢٠) مليون دينار، مقدما لمتابعة الدعم اي تحت الحساب.

القرار الذي اتخذ في هذا الشأن والذي لم يعلن في البيان الختامي كما ذكرته مصادر رفيعة المستوى لـ "الرأي" بعد الجلسة النهائية للجنة صياغة القرارات، ان موضوع تحديد المبلغ الذي ستقدمه الدول العربية لدعم الانتفاضة سيحدد من قبل لجنة تضم منظمة التحرير الفلسطينية وجامعة الدول العربية والدول التي ستقدم الدعم، وذلك في الايام القادمة، حيث ان المبلغ الذي طالبت فيه المنظمة مرتفع للغاية، ولا بد من التوصل الى حل وسط في الموضوع.

بعض الدول العربية كانت وجهة نظرها ان يترك الموضوع مفتوحا بحيث تقدم كل دولة ما تستطيع تقديمه بدون التحديد.

● البند الثاني في الموضوع وهو الجهة التي ستتولى ايصال الدعم الى الاراضي المحتلة كان مدار نقاش خلال الايام السابقة.

الاردن لم يعارض بتحديد اي جهة يتفق عليها الجميع، لكنه يطالب بضمان التوصيل.. اما المنظمة فقد اصرت في البداية يتحمل مسؤولية العملية لما سيكون لها من مغزى سياسي.

مصدر شارك في لجنة الصياغة اكد لـ "الرأي" ان القرار الذي لم يعلن ينص على ما يلي:

– "تتولى منظمة التحرير الفلسطينية وقنوات دولية اخرى وعن طريق الجهات التي تراها الحكومة الاردنية مناسبة توصيل اموال الدعم للاهل في الاراضي المحتلة".

وقالت المصادر ان هذا الموضوع والذي كانت المنظمة ترغب الانفراد فيه، قد انتهى على هذا الشكل، حيث مهد له اللقاء الذي تم بين جلالة الملك الحسين والوفد الاردني المرافق من جهة، والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والوفد الفلسطيني من جهة أخرى مساء امس الاول واستمر لمدة ساعة.

الدعم العربي لدول المواجهة

وحول هذا الموضوع اتفق في اجتماع الثمانية على استمرار مبدأ الدعم، لدول المواجهة حسب المدة الزمنية المحددة لها على ان تبحث مستقبلا مواضيع زيادة المبالغ على ضوء الالتزامات المستجدة، مع بحث موضوع المبالغ التي تخلفت عن دفعها بعض الدول في السنوات الماضية.

المؤتمر الدولي والتمثيل الفلسطيني

– في هذا الشأن صرح مصدر مسؤول أخر شارك في النقاشات الجانبية بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية، ان اتفاقا قد تم بين الجانبين على اعتماد قرارات فاس وقمة عمان والمتمثلة بحضور المنظمة لاية مفاوضات سلام على قدم المساواة مع بقية الاطراف.. اي ان المنظمة قد تراجعت عن موقفها المتشدد حول التحديد الحرفي للتمثيل في البيان الختامي، او مناقشته في الجلسة الختامية، على ان تقوم اللجنة المركزية واللجنة التنفيذية للمنظمة بعقد اجتماع قريبا لتحديد صيغة شاملة للعلاقات بين الاردن والمنظمة لطرحها في عمان خلال الزيارة المرتقبة التي سيقوم بها السيد ياسر عرفات الى عمان.. والتي من المعتقد ان تتم خلال الاسابيع القادمة.

وقالت مصادر عربية مسؤولة، ان اللمسات الاردنية قد ظهرت بوضوح على قرارات القمة حيث خرج الاردن بالصيغ النهائية التي حددها في بداية المؤتمر، والتي ساهمت بايقاف التدهور الذي هدد اللقاء العربي في الجزائر. وفي الساعات الاخيرة لاختتامه.

واضافت المصادر ان كلمة "نعم" التي اطلقها الوفد الاردني لاية قرارات ترغب منظمة التحرير الفلسطينية باستصدارها عن القمة وتحظى بالاجماع العربي، كانت سببا في تخفيف حدة موقف المنظمة.

واضافت ان التفسيرات المسؤولة التي قدمها الاردن لعواقب اتخاذ مثل هذه القرارات كانت مقنعة، لتجنب تعرض القضية الفلسطينية الى متاهات جديدة على المستوى السياسي، وذلك انطلاقا من الحرص على عدم التفريط بما حققته الانتفاضة من مكاسب ببعديها القومي والدولي.

ومن هنا تستطيع "الرأي" ان تؤكد ان البيان الختامي الذي صدر مساء امس في الجزائر، كان صيغة توفيقية، الا ان القرارات السرية كانت الاهم والتي سيتبعها اجتماعات على مستوى القمة، واللجان في القريب العاجل لوضعها موضع التنفيذ.

عودة مصر

وحول عودة مصر، شهدت اروقة المؤتمر طوال ليلة امس الاول ونهار امس الخميس، مناقشات جانبية مهمة للغاية، شارك فيها معظم القادة العرب في محاولة للخروج بصيغة ما، الا ان الشيء الوحيد الذي تحقق هو ترك الموضوع الى وقت آخر والعمل بمقررات عمان فيما يخص حرية اعادة العلاقات معها.

وكان الوفد الليبي قد هدد حسب مصادر "الرأي" بمغادرة القاعة الرئيسية للاجتماعات في الجلسة المسائية الثانية، اذا ما اتخذ المؤتمر قرارا حول عودة مصر الى جامعة الدول العربية.

وعلمت "الرأي" ان مشادة حادة دارت بين الوفد المغربي والوفد الليبي حول هذا الموضوع.

حرب الخليج

اما فيما يتعلق بحرب الخليج فقد اكدت المصادر ما نشرته "الرأي" بان موضوع اعادة النظر في العلاقات العربية الايرانية قد طرح بشدة الا انه لم يلاق الموافقة، وتوصل القادة الى صيغة وسط لترك الموضوع لمن يرغب دون قرار جماعي، حيث كانت وجهات النظر متباينة.

اما فيما يخص الحرب، تقول المصادر: "ان العراق لا يستطيع ان يحصل على اكثر مما حصل عليه في قمة عمان، لذلك كان الوفد العراقي هادئا في نقاشه لهذا الموضوع.

اما الازمة اللبنانية فلم يتخذ بشأنها قرار جديد سوى اعلان الدعم والمساندة. الا ان الاجتماع الذي عقد على مرأى من كافة الوفود الرسمية وحضرته "الرأي" بين الرئيس الاسد والرئيس الجميل بحضور عبدالحليم خدام كان مهما للغاية، نوقشت خلاله الامور المتعلقة بالاضطرابات الداخلية والشؤون الامنية والانتخابات القادمة.

العلاقات السورية الفلسطينية

قالت مصادر فلسطينية مقربة من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير لـ "الرأي" ان عددا من رؤساء الدول العربية حاولوا منذ اليوم الاول للقمة عقد اجتماع ثنائي بين السيد ياسر عرفات والرئيس الاسد، الا انهم لم ينجحوا بسبب عدم تقارب وجهات النظر، حتى ظهر يوم امس، حيث تم الاجتماع في مقر اقامة الاسد لمدة ثلاث ساعات، وقالت المصادر انه تم بحث مجمل العلاقات بين الجانبين وموضوع مصر، وتم الاتفاق على زيارة وفود رسمية فلسطينية الى دمشق للخوض في تفاصيل العلاقات بين الجانبين.

وبعد كل هذا تؤكد مصادر القمة العربية ان النتائج كانت تتمثل بتجاوز العلاقات الاردنية ومنظمة التحرير الفلسطينية لمنعطف جديد وبدء انطلاقة تؤكد على تميز العلاقة بين الجانبين.

النص الكامل

الذي اصدره في جلسته الختامية التي عقدت في الجزائر مساء امس تأييده لعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط تحت اشراف الامم المتحدة وبصلاحيات كاملة وعلى قاعدة الشرعية الدولية وقرارات الامم المتحدة التي تطالب اسرائيل بالانسحاب الكامل من جميع الاراضي الفلسطينية والعربية المحتلة وتضمن الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني على ان تشارك في هذا المؤتمر الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن وجميع اطراف الصراع في المنطقة بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني على قدم المساواة وبنفس الحقوق مع الاطراف الاخرى.

وفيما يلي نص البيان الختامي:

– بمبادرة من فخامة الرئيس الشاذلي بن جديد رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وبدعوة منه عقد اصحاب الجلالة والفخامة والسمو ملوك ورؤساء وامراء الدول العربية مؤتمر قمة غير عادي في العاصمة الجزائرية في الفترة من ٢٢ الى ٢٤ شوال الموافق ليلة ١٩٨٨/٦/٧.

وتدارس المؤتمر منطلقا من الالتزام بالمسؤولية القومية والتاريخية التحديات التي تستهدف الامة العربية في حاضرها ومستقبلها وما يتعرض له وجودها من اخطار في هذه المرحلة الدقيقة العصيبة. واكد العزم على حماية الامن القومي وصيانة الارض العربية.

وحيا المؤتمر انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني التي تشكل حلقة في سلسلة كفاحه المتواصل منذ اكثر من نصف قرن باعتبارها جزءا لا يتجزأ من الثورة الفلسطينية والتي ساهمت في تعزيز التضامن العربي كما حيا باكبار واعتزاز البطولات التي ما فتىء يسجلها الشعب الفلسطيني في مقاومة الاحتلال الاسرائيلي وتصميمه الرائع على تحرير اراضيه المحتلة وممارسة حقه في العودة وتقرير المصير واقامة دولته المستقلة فوق ترابه الوطني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد.

كما حيا المؤتمر نضال المواطنين السوريين في الجولان ونضال المقاومة الوطنية اللبنانية في جنوب لبنان ضد الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية.

وبحث المؤتمر التدابير الكفيلة بدعم الانتفاضة وتعزيز فعاليتها وضمان استمراريتها وتصاعدها. واكد التزامه بتقديم كافة المساعدات الضرورية بمختلف الوسائل والاشكال الى الشعب الفلسطيني لضمان استمرار مقاومته وانتفاضته بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية حتى يحقق اهدافه الوطنية الثابتة.

واكد المؤتمر ان استمرار اسرائيل في احتلالها للاراضي العربية وانكارها الحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني وممارساتها القمعية التي اخذت شكل ومحتوى جرائم الحرب ضد الشعب الفلسطيني الاعزل تؤكد بصورة واضحة على طبيعتها العنصرية العدوانية واطماعها التوسعية.

ويدعو المؤتمر مجلس الامن الدولي الى تحمل مسؤولياته لالزام اسرائيل بتنفيذ احكام الاتفاقيات الدولية ووقف ممارساتها القمعية واللا انسانية والعمل على تحقيق الانسحاب الاسرائيلي الفوري الكامل من جميع الاراضي العربية المحتلة ووضع الاراضي الفلسطينية تحت اشراف مؤقت للامم المتحدة يوفر الحماية لمواطنيها ويمهد للشعب الفلسطيني ممارسة حقوقه الوطنية الثابتة.

واستعرض المؤتمر التطورات المتعلقة بالجهود الرامية الى اقامة السلام في منطقة الشرق الاوسط ولاحظ ان هذه الجهود لا تزال تتصف بالبطء وعدم الفاعلية وفقدان القدرة على مواجهة الموقف الاسرائيلي المصر على رفض السلام.

واكد المؤتمر مرة اخرى ان المبادىء التي اعتمدتها مؤتمرات القمة العربية وخاصة التي تضمنتها قرارات قمة فاس ١٩٨٢ تشكل اساسا لحل النزاع العربي الاسرائيلي وجوهر القضية الفلسطينية وجدد تأييده عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط تحت اشراف الامم المتحدة وعلى قاعدة الشرعية الدولية وقرارات الامم المتحدة التي تطالب اسرائيل بالانسحاب الكامل من جميع الاراضي الفلسطينية والعربية المحتلة وتضمن الحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني على ان تشارك في هذا المؤتمر الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن وجميع اطراف الصراع في المنطقة بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني على قدم المساواة وبنفس الحقوق مع الاطراف الاخرى.

يعتبر المؤتمر التشريعات التي اصدرتها بعض الدول الاجنبية ضد المقاطعة العربية لاسرائيل اجراءات معادية للحق العربي، تهدف الى فك العزلة عن الكيان الصهيوني والى تدعيم قدراته الاقتصادية في الوقت الذي يواصل فيه احتلاله للاراضي العربية كما يجدد المؤتمر التزام الدول الاعضاء بالاستمرار في تطبيق احكام المقاطعة باعتبارها وسيلة مشروعة مارستها وتمارسها دول ومجموعات دولية اخرى.

واشار المؤتمر الى استمرار الولايات المتحدة الامريكية في سياستها المنحازة لاسرائيل والمعادية للحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني.

وادان هذه السياسة التي تشجع اسرائيل على مواصلة عدوانها وانتهاكها لحقوق الانسان وتعطل الجهود المبذولة من اجل اقامة السلام وتتناقض مع مسؤوليات الولايات المتحدة كدولة عظمى في حفظ السلم والامن الدوليين.

وعبر المؤتمر عن تقديره الكبير لمواقف حركة عدم الانحياز ومنظمة الوحدة الافريقية ومنظمة المؤتمر الاسلامي ومواقف الدول والشعوب والبرلمانات والقوى المحبة للحرية والسلام التي ايدت الشعب الفلسطيني في نضاله العادل وادانت الممارسات العنصرية والقمعية للاحتلال الاسرائيلي في الاراضي الفلسطينية والعربية المحتلة.

وتدارس المؤتمر الظروف الخطيرة التي يمر بها لبنان. واعرب عن انشغاله العميق لاستمرار الاحتلال الاسرائيلي للجنوب اللبناني، واكد وقوفه الى جانب لبنان في دفاعه عن سيادة وسلامة اراضيه ومساعدته على انهاء الحرب فيه، وبسط سيادة الدولة على كامل اراضيه وانقاذ وضعه الاقتصادي مجددا. ودعوته الملحة الى تضافر جميع الجهود من اجل تحقيق الوفاق الوطني.

وحيا المؤتمر المقاومة الوطنية اللبنانية مؤكدا مواصلة دعمها وتعزيز صمود الشعب اللبناني في وجه الاحتلال الاسرائيلي بكل الوسائل.

ودرس المؤتمر باهتمام كبير موضوع الحرب العراقية الايرانية والمخاطر الناجمة من استمرارها، بسبب تعنت ايران واصرارها على مواصلة الحرب مما اثر تأثيرا بالغا على حشد الطاقات والامكانات العربية في مواجهة العدوان الصهيوني واكد المؤتمر القرارات التي اتخذها في قمة عمان غير العادية – تشرين الثاني – ١٩٨٧ التي عبرت عن الموقف العربي تجاه هذه الحرب، وما تتعرض له دول الخليج العربي من اعتداء وتهديد وتدخل في شؤونها الداخلية من جانب ايران.

وجدد المؤتمر تضامنه الكامل مع العراق والوقوف معه في دفاعه المشروع عن سيادته واستقلاله وحرمة ارضه واشاد بتجاوبه مع مبادرات السلام وقبوله بقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ في سبيل الوصول الى حل مشرف وشامل وعادل ودائم للنزاع.

وجدد المؤتمر ادانته ورفضه استمرار احتلال ايران للاراضي العربية في العراق ومواصلتها الحرب وعدم استجابتها للمبادرات السلمية العربية والدولية وللقرارات الصادرة عن منظمة الامم المتحدة الدولية ولامتناعها عن الامتثال لقرار مجلس الامن ٥٩٨ ويدعو المؤتمر المجتمع الدولي الى تحمل مسؤولياته في تطبيق القرار المذكور ككل متكامل نصا وروحا ووفق تسلسل فقراته العاملة ويدعو مجلس الامن الى الاسراع باتخاذ الاجراءات الكفيلة بامتثال ايران لهذا القرار وفقا للاحكام ذات العلاقة بميثاق الامم المتحدة.

وحيا المؤتمر باكبار واعتزاز تحرير العراق العربي لمنطقة الفاو والشلامجة، وجدد تضامنه الكامل مع العراق لتحرير بقية اراضيه المحتلة من جانب ايران، انطلاقا من الالتزام بالمسؤولية القومية وتأكيدا للعزم على حماية الامن العربي وصيانة الارض العربية.

واستعرض المؤتمر التهديدات الناجمة عن استمرار الحرب العراقية – الايرانية والتي اصبحت تمس بامن واستقرار بعض دول المنطقة وخاصة دولة الكويت واكد قراراته التي اتخذها في قمة عمان غير العادية واعرب عن تصميم الدول الاعضاء على الوقوف الى جانب دول الخليج العربية في مواجهتها لاي اعتداء خارجي كما ادان المؤتمر كافة اشكال الارهاب الذي تمارسه ايران ضد دول الخليج العربية، والذي يتمثل في تدخلها في الشؤون الداخلية لتلك الدول ولجوئها الى اعمال العنف والتخريب الماسة بالامن الداخلي لبعض دول الخليج العربية وخاصة دولة الكويت والمملكة العربية السعودية.

واكد المؤتمر ايمانه بان الامن القومي العربي وحدة لا تتجزأ وان اي عدوان على سيادة اي دولة عضو او عمل ارهابي ضدها يشكل عدوانا على الامة العربية كلها وفي هذا الاطار جدد المؤتمر ادانته للاعتداءات الاسرائيلية على العراق التي استهدفت ضرب المفاعل النووي والعدوان المتكرر على الجمهورية التونسية بضرب مقر منظمة التحرير الفلسطينية واغتيال الشهيد خليل الوزير وكذلك الاعتداءات الاسرائيلية المتواصلة على لبنان والموجهة ضد المدنيين الابرياء.

كما اكد المؤتمر ادانته للعدوان الامريكي على الجماهيرية العربية الشعبية الاشتراكية العظمى ومساندته لها في وجه التهديدات المتواصلة ضد امنها وسلامتها وعبر عن دعمه وتأييده لسيادة ليبيا المطلقة على خليج سرت طبقا للمواثيق الدولية وبعد درسه التحديات والمخاطر التي تواجه الامة العربية بما يضمن الحفاظ على مصالح الامة ومستقبل اجيالها وصيانة مقومات امنها القومي عبر المؤتمر عن ارتياحه للتطورات الايجابية التي شهدتها العلاقة بين الدول العربية.

واكد تصميمه على الاستمرار في بذل الجهود من اجل تحقيق المزيد من تنقية الاجواء بين جميع الدول العربية بما يوثق العلاقات فيما بينها ويعزز العمل العربي المشترك ويدعم مؤسساته.

واكد المؤتمر ادانته الممارسات العنصرية بمختلف اشكالها في جنوب افريقيا والتحالف العنصري بين الكيان الصهيوني ونظام بريتوريا كما اكد تضامنه الكامل مع شعوب جنوب افريقيا وناميبيا ودعمه لحركات التحرر في الجنوب الافريقي ولدول المواجهة الافريقية في نضالها ضد نظام بريتوريا ومن اجل انهاء نظام الفصل العنصري وتمكين شعوب جنوب افريقيا من استرجاع حريتها وسيادتها واستقلالها.

والمؤتمر اذ يتوجه بالتحية الى القارة الافريقية بمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين لتأسيس منظمة الوحدة الافريقية يعبر عن تقديره الكبير للدول والشعوب الافريقية التي تواصل دعمها وتأييدها للقضايا العربية العادلة وفي طليعتها قضية فلسطين كما اكد المؤتمر ايمانه بضرورة تعزيز وتطوير التعاون العربي الافريقي وتنشيط اجهزته تحقيقا للاهداف المشتركة.

وعبر المؤتمر عن اهتمامه بالتطورات الايجابية على الساحة الدولية وبعلائم الانفراج وتخفيف التوتر وحل النزاعات والازمات الاقليمية وخاصة البدء بالنزع المتدرج للاسلحة النووية كما عبر المؤتمر عن امله في ان يساعد هذا الانفراج الدولي على تدعيم المبادىء والاهداف التي تتطلع اليها جميع شعوب العالم والتي اكدتها دول عدم الانحياز في مؤتمراتها المختلفة وبما يتجاوب مع تطلعات الشعوب نحو الحرية وتمتعها بحق تقرير المصير وبما يضمن سيادتها واستقلالها ويساهم في الجهود الدولية لمساعدة الدول النامية على حل مشكلاتها الاقتصادية والاجتماعية وازالة الاختلال في النظام الاقتصادي العالمي الذي تنعكس سلبياته الخطيرة على دول العالم الثالث.

ويؤكد المؤتمر في هذا السياق على ضرورة ان تشمل سياسة الانفراج الدولي تسوية المشاكل الاقليمية تسوية عادلة وتصفية بؤر الحرب الاخرى وكذلك اعلان مناطق اقليمية كحوض البحر المتوسط والمحيط الهندي وغيرها مناطق خالية من السلاح النووي.

وعبر المؤتمر عن تقديره الكبير لفخامة الرئيس الشاذلي بن جديد رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية لمبادرته بالدعوة الى عقد هذا المؤتمر ولمساعيه الخيرة التي بذلها لتهيئة فرص نجاحه كما أشاد بالحكمة التي ادار بها فخامته جلسات المؤتمر والتي كان لها ابلغ الاثر في نجاح اعماله والتوصل الى نتائج هامة من شأنها تعزيز انتفاضة الشعب الفلسطيني وتدعيم مسيرة العمل العربي المشترك.

واعرب المؤتمر عن شكره الجزيل للحكومة الجزائرية لاستضافتها الكريمة هذا المؤتمر وحسن تنظيمه ودقة اعداده كما توجه المؤتمر الى الشعب الجزائري المناضل باصدق مشاعر الاكبار لكفاحه البطولي من اجل الحرية والاستقلال والامتنان لما احاط به الوفود المشاركة من حفاوة وتكريم.

وكان الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد قد اعلن افتتاح الجلسة الختامية ثم القى السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية البيان الختامي للمؤتمر.

وبعد ذلك القى عدد من القادة العرب كلمات اعربوا فيها عن شكرهم وتقديرهم للرئيس الجزائري على الجهود التي بذلها لانجاح مؤتمر القمة وعلى كرم الضيافة والحفاوة التي لقيها القادة العرب.

شهيد في

فتحت خلالها القوات الاسرائيلية النار على المواطنين الذين رشقوا الدوريات الاسرائيلية بالحجارة.

وفي مدينة نابلس طافت شوارعها مسيرتان طلابيتان كبيرتان ترفعان العديد من الاعلام الفلسطينية، ورددوا الهتافات الوطنية والهتافات المنددة بالاحتلال، وممارساته وقام الجنود على اثرها باطلاق الرصاص والقنابل المسيلة للدموع على المسيرة الطلابية.

كما اندلعت صباح امس مظاهرات في مخيم بلاطة حيث قام الشبان باغلاق الطرق المؤدية للمخيم بالحجارة والاطارات المشتعلة ورشقوا الدوريات العسكرية بالحجارة، وقد اطلق الجنود وابلا من الاعيرة المطاطية وقنابل الغاز باتجاه المتظاهرين. هذا ويسود المخيم جو من التوتر الشديد من جراء التواجد المكثف للجيش داخل المخيم.

وفي مخيم الفارعة اندلعت صباح امس مصادمات عنيفة بين المواطنين وقوات الاحتلال حيث قام المواطنون برشق السيارات العسكرية بالحجارة والزجاجات الفارغة ورد الجنود بالرصاص الحي والمطاطي وبعد ذلك قامت قوات كبيرة من الجيش باقتحام المخيم من عدة اتجاهات تحت غطاء كثيف من الرصاص مما ادى الى اصابة عدد من المواطنين.

● رام الله: شهدت مدينتا رام الله والبيرة امس، اضرابا شاملا حيث توقفت حركة السير تماما على الطرق ولم يتوجه العمال الى اماكن عملهم. كما اغلقت كافة الطرق الرئيسية والفرعية بالحواجز الحجرية والاطارات المشتعلة كذلك رفعت الاعلام الفلسطينية فوق المباني واعمدة الهاتف في كل من المدينتين ومخيمات الامعري والجلزون وقلنديا وقدورة. وفي قرى المدينتين والتي تشهد اضرابا شاملا تعرض صباح امس العديد من الدوريات العسكرية للرشق بالحجارة والزجاجات الفارغة على المداخل والطرق المحاذية لهذه القرى. كما تم تحطيم عدد كبير من سيارات المستوطنين.

● جنين: استمرت الاشتباكات في جنين واغلق الشبان الشارع الرئيسي بالحجارة والاطارات ورشقوا السيارات الاسرائيلية بالحجارة وقام الشبان صباح امس برشق الجنود بالحجارة في حي المراح واطلق الجنود العيارات المطاطية.

ولدى خروج الطلاب من المدارس قاموا برشق الجنود بالحجارة في شارع المدارس اعتقل الجنود عددا من الطلاب.

وفي سيلة الحارثية رشق المتظاهرون قوات الجيش بالحجارة وزجاجات المولوتوف ورد الجيش بالنار فاصيب اربعة شبان باصابات مختلفة بالرصاص الحي.

● قلقيلية: عم الاضراب العام والشامل صباح امس قرى مدينة قلقيلية، رافات، حبلة، بروقين، دير بلوط، سنيريا، الزاوية، حارث، كفر ثلث، حجة، كفر لاقف، كفر جمال، كفر صور، وجيوس حيث زينت هذه القرى ومداخلها بالاعلام الفلسطينية وامتلأت جدرانها بالشعارات الوطنية الداعية الى استمرار وتصعيد الانتفاضة والمنددة بزيارة شولتز.

كما اقيمت الحواجز الحجرية والمتاريس والاطارات المشتعلة في مداخل وشوارع هذه القرى حيث تشهد حالة تأهب قصوى منذ ساعات الصباح استعدادا للمواجهة.

وشهدت مدينة قلقيلية منذ الصباح الباكر اضرابا عاما وشاملا شمل جميع المرافق الحياتية في المدينة ورفرفت الاعلام الفلسطينية فوق الاعمدة والاسلاك الكهربائية في انحاء مختلفة من المدينة.

وجرت منذ الصباح مجابهات ومظاهرات عنيفة انطلقت من مدرسة تكور قلقيلية الاعدادية التابعة لوكالة الغوث الدولية رفع خلالها المتظاهرون الاعلام الفلسطينية ورددوا الهتافات الوطنية، ودارت اشتباكات عنيفة استخدم خلالها المتظاهرون الحجارة فيما استخدمت قوات الاحتلال الرصاص الحي والمطاطي وقنابل الغاز مما ادى الى اصابة العديد من الطلبة بجروح مختلفة وحالات اغماء واختناق.

هذا واقتحمت قوات كبيرة من الجيش معززة بتسع دوريات عسكرية المدرسة المذكورة واعتدت على الطلبة بالضرب المبرح واعتقلت العديد منهم.

● الخليل – شهدت مدينة الخليل والقرى والمخيمات المحيطة بها امس اضرابا شاملا شل جميع مرافق الحياه حيث بدت الشوارع خالية من المارة واغلقت المحال التجارية ابوابها استجابة لنداء رقم (١٩) الداعي للاضراب العام بمناسبة دخول الانتفاضة في الشهر السابع.

● ففي مدينة الخليل – قامت قوات الاحتلال منذ صباح امس باستفزاز المواطنين الفلسطينيين في منطقة باب الزاوية حيث قامت بالاعتداء عليهم بالضرب كما قامت باعتقال ثلاثة شبان بعد ان قامت بضربهم.

● العروب – حطم المتظاهرون فجر امس زجاج باص اسرائيلي وسيارة جيب عسكرية كانتا تسيران على الشارع الرئيسي الخليل – القدس المحاذي للمخيم.

● طولكرم – شهدت المدينة والقرى والمخيمات المحيطة بها امس اضرابا شاملا شل جميع مرافق الحياة حيث اغلقت المحال التجارية وتوقفت حركة السير وخلت الشوارع من المارة استجابة لنداء رقم (١٩) الصادر عن القيادة الموحدة للانتفاضة.

● بيت لحم – اقيمت المتاريس الحجرية واحترقت الاطارات المشتعلة في قرية فقوع ورشقت دورية صهيونية مما ادى الى تحطيم زجاجها واصابة احد افرادها بجراح

● غزة – اندلعت صباح امس مظاهرات واشتباكات بين المتظاهرين والقوات العسكرية في اماكن متفرقة من مدينة غزة تركزت في مخيم الشاطيء، حي الدرج، منطقة قرقش، حي الصبرا وشارع الثلاثين بالرمال، قام الشبان خلالها برشق الدوريات العسكرية بالحجارة فيما ردت هذه القوات باطلاق القنابل الغازية بكثافة والرصاص المطاطي.

ففي مخيم الشاطيء وفي اعقاب اشتباكات جرت مع القوات العسكرية اصيب عدد من المواطنين بحالات الاختناق بالغاز. وفي مخيم جباليا حيث وقعت اشتباكات مع القوات الاسرائيلية وقعت بعض الاصابات ايضا بين الاهالي، وقد اعتقلت عددا آخر من المواطنين. وقد اندلعت مظاهرة في المخيم قام الشبان خلالها برشق القوات الاسرائيلية بالحجارة والزجاجات الفارغة، وردت هذه القوات باطلاق الرصاص المطاطي وقنابل الغاز ومطاردة الشبان والاعتداء عليهم بالضرب.

هذا وقد عم الاضراب العام والشامل كافة مدن وقرى ومخيمات القطاع وذلك بمناسبة دخول الانتفاضة شهرها السابع، كما وقعت مظاهرات جماهيرية عارمة في مختلف مناطق القطاع

الاحتفال اليوم

العرب وصون استقلال اقطارهم.

وكان المشير الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية قد وجه رسالة تحية واعتزاز الى جلالة الملك الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة، اشاد فيها بجهود جلالته في تعزيز وتطوير قدرات قواتنا المسلحة تسليحا وتنظيما وتدريبا، لتتمكن من اداء رسالتها في حماية الوطن والدفاع عن ثراه الطهور في مواجهة التحديات المصيرية التي تعترض مسيرة امتنا العربية.

كما اقام المشير الركن الشريف زيد بن شاكر حفل استقبال بهذه المناسبة الوطنية العزيزة على قلب كل اردني وعربي.

الحسين ينظر

الاردن بالنسبة للاحتلال الايراني لارض العراق.. مؤكدا ان هموم الامة العربية هي هموم الاردن وان الامن العربي امن واحد لا يتجزأ فالاردن جزء لا يتجزأ من الامة العربية.

وقال الدكتور الخصاونة ان المساعدات التي يقدمها الاردن لابناء شعبنا العربي الفلسطيني التزام وطني وقومي يشعر الاردن ويتمنى ان يكون بوسعه ان يقدم اكثر منه مؤكدا انه مهما كانت النظره حول كيفية التحرك لازالة الاحتلال الاسرائيلي فان الاردن سيستمر في تقديم الدعم والمساندة بما يمكن اهلنا من الصمود على ارضهم في فلسطين وكل ما يقال خلافا لذلك انما هو جزء من الحملة المعادية التي تريد ان تجعل منا شعوبا وقبائل وليس ابناء امة واحدة.

واكد السيد وزير الاعلام انه لا صحه من بعيد او قريب لما ذكر عن اجراءات تتعلق باوضاع الدولة الاردنية.. فالمواطنون في هذه الدولة التي ينص دستورها على ان الشعب الاردني جزء من الامة العربية هم مواطنون متساوون في الحقوق والواجبات.. وفي اي مراكز في الدولة الاردنية وفي المناصب العامة الاردنية لا يبحث من قريب او بعيد ولن يبحث في المستقبل عن مكان ولادة المواطن الاردني الذي يحمل الجنسية الاردنية.. ولا عن اصله او عن دينه، وهذا نص واضح في الدستور الاردني.

وقال اننا في الاردن نستهجن التعبير المشبوه الذي تروج له بعض الجهات المعادية، وهو ان الاردن يتجه لنفض يده من الضفة الغربية فهذا تعبير مشوه اذ لا يمكن للمرء ان ينفض يديه من مصير ابنه واخته واخيه وذوي قرباه، وكل ما في الامر اننا في ما يتعلق بالحديث عن تسوية لقضية الاحتلال الاسرائيلي، لن تنوب عن منظمة التحرير الفلسطينية ولن نتفاوض في المؤتمرات الدولية نيابة عن الشعب الفلسطيني.

وقال السيد وزير الاعلام ان الذي دفعنا الى اعلان ذلك والتأكيد عليه هو شدة حساسية الاخوان في منظمة التحرير، نحو وحدانية التمثيل واستقلالية القرار الفلسطيني وتمثيل فلسطين على قدم المساواة مع الوفود الاخرى.

واضاف لقد اردنا ان نقطع الشك باليقين وان نعلن لامتنا العربية اننا لا نتنافس مع احد على تمثيل الشعب العربي الفلسطيني وان الاولوية في ذهننا هي لتحرير الارض وصيانة الهوية العربية والتوجه القومي.

أسماء

غفران شقيرات، سونيا صالح الخياط، علي عيد علي، زهرية ابراهيم موسى، زهرية ابراهيم موسى يوسف، محمود احمد عبدالله صالح، جمال حسان سروسك، مجدي سبتي خطاطبة، ابراهيم عارف ابراهيم، مجدي محمود عيسى نصاصرة، محمد عوض محمد، زهير سليمان خطاطبة، فوريك احمد حسن، رامي عدنان عبد الهادي، رمضان محمد عبد الرحمن حنيني، ابراهيم معين بكر، نضال فايز حمودة، رمضان حليلة، سمير مصطفى ابو جنيد، بسمة مصطفى ابو جنيد، احمد مصطفى ابو جنيد، لينا محمود اسعد حنون، احمد محمد تركي، رينا محمود جاموس، سمر محمود ابو حبش، ازدهار عبد اللطيف ابو صفية، خالد سليمان هلال، منال زكي ابو شنب، لؤي عمر الطويل، حازم زهدي خرمة، سعيد عبد الرحمن طحاينة، عبدالله محمود الزيود، شافع عيد جرادات، حسام عيد جرادات، الطفل محمود عبد الرحيم سعسع، سمية احمد البلعاوي، منال ابراهيم عبده، عبير موسى ابو هويدي، مها خليل عرفة، سوما محمد صالح، محمد ابو قريش، محمود ابو العطا، عبده ابراهيم حمدان، فاطمة مصلح الاسكافي، ناهض فؤاد الهبيل، نهاية غازي بكر، صفاء محمود الفيشاوي، محمد فهمي المدهون، محمد ذياب حميد، سحر محمود المدهون، هناء ابراهيم عبده، جمال محمد ابو فارس، صالح عبد ربه النس، محمد عدنان نجم، احمد محمد ابو شمالة.

الحسين يواصل

فخامة الرئيس امين الجميل رئيس الجمهورية اللبنانية.

كما استقبل جلالته فخامة الرئيس زين العابدين بن علي رئيس الجمهورية التونسية.

وحضر اللقاء عن الجانب التونسي السادة محمود المستيري، وزير الخارجية وعبدالوهاب عبدالله وزير الاعلام وعبدالحميد الشيخ وزير الشبيبة والرياضة.

واستقبل جلالته كذلك السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء العراقي.

وحضر هذه اللقاءات اعضاء الوفد الاردني المرافق لجلالته.

مباحثات

موسكو قد اثير خلال الجلسة، وان الوزير السوفياتي قال: ان البعثة الاسرائيلية تستطيع ان تغادر الى موسكو في منتصف الشهر المقبل، وتبدأ فورا في تصريف مهمتها.

وقال السيد شيفاردنادزه انه سيرد قريبا على اسئلة اسرائيلية بشأن توسيع نشاط البعثة القنصلية الاسرائيلية ليشمل اصدار تاشيرات الدخول الى اسرائيل ليهود يسمح لهم بمغادرة الاتحاد السوفياتي.

رأينـــا

الجميع، يشهدون للموقف الاردني، بالاصالة القومية، والفعالية المؤثرة، والرؤية الموضوعية، بعيدة المدى.. ان الجسر، الذي امتد بين قمتي الشموخ والجزائر، هو جسر للسلام.. ومن متطلباته الاساسية، التي ياتي النضال، في طليعتها.. ولا شك، في ان جميع المحبين للسلام والاستقرار في المنطقة، يرون الان، في هذا الجسر، الالية النضالية العربية، المعبرة عن المصداقية العربية، في تحرير الارض والمقدسات والانسان، وارساء الامن والامان، في المنطقة.. ولا شك، في ان هذه الالية، قابلة للتطور في المستقبل.. لان السلام الحقيقي في جميع الاحوال، ضرورة حضارية، لا يمكن ان تغدو رهينة، لتعنت المعتدين، الى ما لا نهاية..



ذكرى الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش

يحتفل ابناء الاسرة الاردنية الكبيرة اليوم بذكرى انطلاقة الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش .. انها مناسبة عظيمة لمشاركة القائد الاعلى جلالة الملك الحسين والقوات المسلحة بهذه الذكرى التي ترمز الى انطلاقة الاردن وتقدمه وشموخه في كافة المجالات الاقتصادية والعمرانية والعسكرية وغيرها في ظل ورعاية صاحب الجلالة الملك الحسين بن طلال.

عدسة "الرأي" اختارت هذه اللقطات التي ترمز الى قدرة قواتنا المسلحة التي تقف ببسالة على اطول خط للمواجهة.

الصحف الفرنسية تشيد بخطاب الحسين امام قمة الجزائر:

فيجارو: اوضح التداخل المصيري بين الضفتين ليبراسيون: رمى حجرا في البحيرة الراكدة!

باريس - الراي - اجمعت الاوساط السياسية الفرنسية على ان الخطاب الذي القاه جلالة الملك الحسين في الجلسة المغلقة الاولى امام قمة الجزائر يعتبر وثيقة تاريخية متكاملة بالنسبة للقضية الفلسطينية في علاقتها العضوية الازلية بالاردن حيث لا انفكاك بين الضفتين وفي مسيرة صراعها المستمر مع الاحتلال الصهيوني كما في معادلة الاستقطاب الدولي لها او ما يعرف بمبادرات السلام.

وقالت صحيفة (فيجارو) الفرنسية التي تعكس وجهة نظر رئيس الوزراء الفرنسي السابق جاك شيراك:

ان العاهل الاردني دخل الى القمه لا ليحصد اعجابا بل لكي يضع الحقائق في نصابها، ومن هذه الحقائق التداخل المصيري بين الضفتين الشرقية والغربية ووحدة الموقف العربي كشرط اساسي لانتزاع الحقوق المشروعه، وتفصيل المبادرات الامريكية على قياس المصالح الاسرائيلية، ومن ثم شمول مبادرة شولتز الاخيرة على معطيات ايجابية ومباركة السوفيت لها.

وذكرت صحيفة (ليبراسيون) الفرنسية القريبة من الرئيس ميتران:

ان الملك الحسين رمى حجرا في البحيرة الراكدة عندما شجب معلومات قالت ان الاردن يريد فرض سيطرته على الضفة الغربية بعد انتهاء الاحتلال الاسرائيلي لها وخطابه وثيقة بهذا المجال ولقاؤه مع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية اتسم بالحرارة وشكل دليلا على ان الاردن لا يريد اخذ مكان الفلسطينيين باية تسوية بل انه حريص على مساعدتهم والحيلوله دون زجهم بعزله خصوصا ان الوضع الاقتصادي الفلسطيني بالضفة مرتبط بشكل قوي بالاردن.

مقتل شخص في اشتباكات بين فصائل فلسطينية في بيروت

بيروت - وكالات - ذكرت مصادر فلسطينية ان شخصا واحدا لقي مصرعه واصيب خمسة اخرون بجروح عندما تجددت الاشتباكات بين فصائل فلسطينية في مخيم برج البراجنة جنوبي بيروت امس الاول.

وقالت ان الاشتباكات التي استخدمت فيها نيران المدفعية دارت بين مقاتلين في الجناح الذي يراسه الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات في حركة فتح من جهة ومقاتلين في حركة فتح - الانتفاضة (جماعة ابو موسى).

واتهم مصدر مسؤول في (حركة فتح الانتفاضة) في بيان نقلته الصحف المحلية امس مؤيدي السيد عرفات بقصف مواقع الحركة بالمدفعية من مواقعهم في المناطق الجبلية التي يسيطر عليها الحزب التقدمي الاشتراكي مما ادى الى مقتل احد مقاتلي الحركة.

وذكرت المصادر الفلسطينية ايضا ان مخيم شاتيلا المجاور شهد خلال الليل ايضا رمايات قنص متقطعة لكن لم تتوفر تقارير عن وقوع اصابات خلال التراشق.

وذكرت محطات اذاعة محلية في وقت مبكر امس ان هدوءا حذرا يسود محاور القتال داخل المخيمين اثر اشتباكات الليلة قبل الماضية.

وكانت اشتباكات مماثلة بين الطرفين في الرابع من هذا الشهر قد اوقعت قتيلين وتسعة جرحى.

ومن جهة اخرى تبادلت حركة «امل» والمنظمات الفلسطينية ٢٣ اسيرا كانوا محتجزين لدى الطرفين منذ الحرب التي وقعت بينهما العام الماضي في جنوب لبنان وفق ما ذكرت مصادر متطابقة امس.

واوضح مصدر فلسطيني ان حركة «امل» اطلقت امس الاول في صور سراح ١٥ فلسطينيا من ابناء المخيمات في هذه المدينة الواقعة على بعد ٨٣ كلم جنوب بيروت وسلمت اربعة اخرين الى الزعيم الابرز في مدينة صيدا مصطفى سعد. ومن جهتها اكدت حركة «امل» انه تم اطلاق سراح اربعة من الشيعة بينهم اثنان من اعضاء الحركة.

ويذكر ان حركة امل اطلقت في الاسبوع الماضي ٥٦ فلسطينيا كانت تحتجزهم في بيروت وصور.

تطوير وتوسيع عمليات شركة الجسر العربي للملاحة

بغداد - بترا - بدات في بغداد امس اجتماعات الجمعية العمومية لشركة الجسر العربي للملاحة بحضور وزراء النقل والمواصلات في الاردن والعراق ومصر وعدد من الخبراء.

وتناولت الاجتماعات عددا من الموضوعات المتعلقة بالخط الملاحي بين ميناءي العقبة الاردني ونويبع المصري اضافة الى تنظيم الرحلات التكميلية الى البلدان العربية الاخرى.

وجدير بالذكر ان الشركة التي اسست في اواخر علم ١٩٨٧ وتتخذ من عمان مقرا لها تتخصص بالنقل البحري للركاب والبضائع.

وساطة يمنية بين مصر وليبيا

ابوظبي - ق.ن.ا - ذكرت انباء صحفية هنا امس ان الرئيس المصري حسني مبارك تلقى خلال اليومين الماضيين رسالة من الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية تتعلق بالجهود التي تبذلها بلاده للتوسط بين مصر وليبيا.

ونقلت صحيفة الاتحاد الظبيانية امس عن مصادر سياسية في القاهرة القول ان مبادرة الرئيس اليمني تتضمن التركيز على ست نقاط هي عقد لقاءات مباشرة بين وزيري خارجية البلدين او مسؤولين سياسيين يتفق عليهما البلدان ووقف الحملات الاعلامية المتبادلة واعادة فتح الحدود الليبية المصرية واعادة تشغيل خطوط الطيران بين البلدين واعادة العلاقات الدبلوماسية بينهما واخيرا عقد لقاء قمة بين الرئيس مبارك والعقيد معمر القذافي.

لحوم وتبغ في لبنان

بيروت - ق.ن.ا - اكدت انباء صحفية هنا امس تلوث اللحوم التي ادخلت الى لبنان بالاشعاعات النووية.

وذكرت صحيفة اللواء ان بعض التجار اللبنانيين استورد ايضا في وقت سابق تبغا ايطاليا ملوثا بالاشعاعات النووية.

واشارت الى ان هذا التبغ الملوث دفن في منطقة بزمانا واتفق بعده على اجراءات شكلية لطمانة الراي العام.

بيريز يزعم حصول إسرائيل على وعد هندي بتوسيع العلاقات الرسمية بينهما!

تل ابيب - «رويتر» - قال وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز امس ان الهند وعدت بتوسيع نطاق العلاقات الرسمية مع اسرائيل.

وكانت الهند قد رفضت ان تلعب امام اسرائيل في بطولة كاس ديفيز للتنس اعرابا عن تأييدها للانتفاضة الفلسطينية.

وذكر راديو اسرائيل ان رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي وعد زعيما يهوديا اميركيا في نيويورك بان توسع الهند نطاق العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل خلال الاسبوعين القادمين. وقال الراديو ان السيد غاندي طلب ان يظل الوعد سرا.

وليس هناك تمثيل رسمي للهند في اسرائيل وان كانت هناك قنصلية اسرائيلية في بومباي معتمدة لدى ولاية ماهاشاتارا.

وقال بيريز انه لم يفاجأ بالنبأ. وقال لراديو الجيش الاسرائيلي «لقد كان مفترضا ان يحدث ذلك قبل اسبوع او نحو ذلك. ولا يهم اذا استغرق الامر اسبوعين اخرين. حتى التاريخ يمكنه الانتظار اسبوعين اخرين».

ومضى بيريز قائلا «وبالمناسبة فالتوسع في العلاقات سيكون محدودا. اننا لا نتحدث عن توسع كبير».

وذكر نبأ الراديو ان السيد غاندي قطع على نفسه الوعد لموريس ابرام رئيس مؤتمر رؤساء المنظمات اليهودية الاميركية الكبرى. وقال ابرام انه قابل السيد غاندي بناء على طلب من الزعيم الهندي.

ويأتي النبأ في الوقت الذي وسع فيه الاتحاد السوفياتي ايضا نطاق روابطه على مستوى منخفض مع اسرائيل بعد ان قطع علاقاته معها ابان حرب عام ١٩٦٧ في الشرق الاوسط.

وفي اذار ابلغ السيد غاندي البرلمان ان الهند لن تلعب مباراة مقررة في بطولة كاس ديفيز الدولية امام اسرائيل في تل ابيب وقال ان الهدف من هذا القرار هو «الاحتجاج على الفظائع الاسرائيلية ضد الفلسطينيين».

ويقول مسؤولون اسرائيليون انهم حاولوا طويلا رفع مستوى الروابط مع بومباي.

وفي مقابلة اذاعية قبل لقائه مع بيريز قال ابرام «اعتزم ان ابلغ رئيس وزراء الهند ان اليهود الاميركيين يشعرون بقلق عميق ازاء موقف حكومة الهند من اسرائيل».

واضاف ابرام قوله «ان حظر الفرق الرياضية وجميع انواع الاتصالات الثقافية مع الاسرائيليين هو من وجهة نظرنا عمل بغيض بغيض ويستحق الشجب».

العدو وحلفاؤه يقصفون قرى في البقاع الغربي اللبناني

بيروت - وكالات - ذكرت مصادر امنية ان القوات الاسرائيلية وحلفاءها من ميليشيات ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي قصفوا قريتين في منطقة البقاع الغربي امس بحوالي ٢٥ قذيفة مما تسبب بحرائق واضرار.

وذكرت المصادر ان القوات الاسرائيلية وحلفاءها شنوا حملة تمشيط بالنار استعملت فيها قذائف المدفعية والدبابات مستهدفين بلدة ميدون التي تبعد حوالي كيلو مترين شمالي ما يسمى بالحزام الامني ومحيط قرية عين التينة والتلال المجاورة.

وقالت المصادر ان القصف استمر اكثر من ساعتين وادى الى ارتفاع الكثير من سحب الدخان.

وهذه هي المرة الثانية خلال ٤٨ ساعة التي تتعرض فيها ميدون والتلال المحيطة بها للقصف، وقالت المصادر ان عمليات القصف باتت امرا شبه يومي.

وقالت اذاعة "صوت الجنوب" التي تديرها الميليشيات ان التمشيط جاء ردا على تحركات عسكرية لمسلحين حاولوا التسلل الى داخل المنطقة الامنية، وان القصف ادى الى عدة اصابات بينهم.

ومن جهة اخرى اخترق تشكيل من المقاتلات الاسرائيلية امس حاجز الصوت في اجواء العاصمة اللبنانية بيروت عدة مرات متتالية على ارتفاعات متوسطة.

وكان تشكيل اخر من هذه المقاتلات قد اخترق حاجز الصوت في اجواء مدينة صيدا عاصمة الجنوب اللبناني ومخيمي عين الحلوة والمية ومية الفلسطينيين، في شرق المدينة على ارتفاعات متوسطة وقد اطلقت باتجاه المقاتلات الاسرائيلية نيران المدفعية المضادة للطائرات اللبنانية والفلسطينية بغزارة في نفس الوقت الذي اطلقت فيه صفارات الانذار لتحذير السكان المدنيين الذين هرعوا الى الملاجيء.

مصعد ألهجته ازاء افغانستان

الاتحاد السوفياتي يعلن اعتزامه تدمير صواريخ نووية في عرض عام.. قريباً

الامم المتحدة - «رويتر» - اعلن الاتحاد السوفياتي انه سيقوم باول عملية تدمير لصواريخ نووية في مطلع تموز ودعا المجتمع الدولي الى مشاهدة التدمير.

وفي كلمة امام الجمعية العامة للامم المتحدة امس الاول، دعا وزير الخارجية السوفياتي ادوارد شيفاردنادزه ممثلين عن المجتمع الدولي الى مشاهدة هذا «الحدث التاريخي الجلل» في عصر نزع السلاح النووي.

وفي وقت لاحق ابلغ السيد فيكتور كاربوف كبير المفاوضين السوفيات في محادثات الحد من التسلح الصحفيين ان تدمير الصواريخ سيتم بعد قليل من اول تموز وذلك التزاما من موسكو بالمعاهدة الاميركية - السوفياتية للحد من الصواريخ النووية متوسطة المدى والتي اصبحت سارية المفعول في اول هذا الشهر.

وقال السيد كاربوف ان تدمير الصواريخ السوفياتية سيتم بالقرب من مدينة فولجوجراد في اسيا الوسطى. ولم يذكر اين سيتم العرض العام.

وقال المندوب الاميركي لدى الامم المتحدة فيرنون وولترز احد المدعوين لمشاهدة تدمير الصواريخ ان هناك مناخا جديدا يظهر «اننا قطعنا شوطا كبيرا نحو الامام».

وتحدث السيد شيفاردنادزه عن افغانستان فقال ان استمرار الانتهاكات لاتفاقيات جنيف يشكك في امكانية حل خلافات اقليمية اخرى.

وفي رسالة منفصلة الى الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريس دي كويار اتهم السيد شيفاردنادزه باكستان بارتكاب «انتهاكات جسيمة لالتزاماتها المنصوص عليها في الوثيقة التي وقعت عليها».

السوق الفورية

● لندن - ا.ف.ب - كانت اسعار النفط من نوع برنت - نفط بحر الشمال - مستقرة في السوق الفورية ظهر امس الخميس، وذلك قبل يومين من مؤتمر منظمة الدول المصدر للنفط - اوبيك - في فيينا.

وبلغ سعر البرميل الواحد تسليم شهر تموز ١٦,٤٠ دولار وهو سعر افتتاح السوق.

وراوح سعر البرميل امس الاول الاربعاء بين ١٦,٣٥ دولار عند افتتاح السوق و١٦,٤٥ دولار عند الاقفال.

السعر الرسمي

● الجزائر - ق.ن.ا - قال السيد فوزي الشكشوكي وزير النفط الليبي، ان الاجتماع الذي عقده وزراء النفط الموجودون في الجزائر ناقشوا كيفية الوصول الى السعر الرسمي لبرميل النفط البالغ ١٨ دولارا.

واضاف يقول ان الاجتماع ساده التفاهم التام حول هذا الموضوع.

وقد ضم الاجتماع الى جانب الوزير الليبي السيد راشد عبدالعزيز الراشد وزير الدولة الكويتي لشؤون مجلس الوزراء والسيد هشام الناظر وزير النفط السعودي والسيد بلقاسم نابي وزير الطاقة الجزائري والدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات.

النفط الكولومبي

● بوجوتا - رويتر - قالت شركة النفط الوطنية في كولومبيا - ايكوبترول - امس الاول الاربعاء، بانها اوقفت الانتاج والتصدير من حقل النفط الرئيسي في البلاد لمدة ١١ يوما بسبب الهجمات المتكررة التي شنها الثوار على خط رئيسي لانابيب النفط.

نقل الغاز

● الجزائر - ا.ف.ب - قال مصدر رسمي ان المسؤولين في شركات سوناطراك الجزائرية وتاب التونسية ونوك الليبية وقعوا في طرابلس نظام تاسيس "شركة عربية لنقل الغاز الطبيعي" كان الاتفاق بشان انشائها وقع في اذار الماضي في تونس من قبل البلدان الثلاثة.

الرأي
يومية عربية سياسية
تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد
المدير العام: محمد العمد

العنوان: شارع الرأي
طريق الجامعة الاردنية
ص.ب ٦٧١٠ عمان

هاتف: ٦٦٧١٧١ / ٦ خطوط
٦٧٠١٤١ / ٤ خطوط
٦٦٦٢٦٥ خطان
تلكس ٢١٤٩٧ فاكسميلي ٦١١٢٤٢

الاعلانات يراجع بشأنها:
وكالات الاعلانات المعتمدة
او مكتب اعلان الرأي
شارع الملك حسين، هاتف ٦٣٦٨٠٤

الاشتراكات:
٢٠ دينارا سنويا او ما يعادلها
يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج